



બરકાતે ખવાજા (માસિક)

તા. ૦૧-માર્ચ-૨૦૧૧

રબીઉલ અવ્યાસ-રબીઉલ આખર

હિજરી સન : ૧૪૩૨

વર્ષ : ૦૮, અંક : ૦૩, સંગ અંક : ૮૭

સ્થાપક અને પ્રકાશક ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા



પત્ર વ્યવહારનું સરનામું
બરકાતે ખવાજા (માસિક) C/o. ફયુઝાને રાજા
મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ.: ભરૂચ,
પિન. ૩૯૨૦૨૦ ફોન.: (૦૨૬૪૨) ૨૧૦૪૧૧,
૨૮૦૧૧, ૨૮૦૧૯૨, મો.: ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧

Web. :www.barkatekhwaja.net
Email : anjuman2006@hotmail.com

★ લવાજમ ★

છુટક નકલ	રૂ.	૧૫/-
વાર્ષિક લવાજમ	રૂ.	૧૫૦/-
વિદેશ માટે	₹	15/-
પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે)	રૂ.	૧૮૦૦/-
આજુવન	રૂ.	૪૦૦૦/-
વિદેશ માટે પેટ્રન	₹	150/-
વિદેશ માટે આજુવન	₹	250/-

માનદ તંત્રી
પટેલ શાહીર અતી રાજી દયાદરવી (B.Sc.)

અનુક્રમણિકા

૦૧ અસીમાનંદે ત્રાસવાદની સીમામાં છુપાયેલા.....	૦૨
૦૨ પોતાને તથા ઘરવાળાંને જહન્નમથી બચાવો !	૦૩
૦૩ તફસીરે જિયાઉલ કુર્અન	૧૦
૦૪ (દર્સે હદીષ) મિર્ાત (ઉર્દૂ) શર્હ મિશકાત	૧૨
૦૫ શિફા શરીફ	૧૪
૦૬ હૃદાઈકે બખ્ષિશશ	૧૫
૦૭ કાનૂને શરીઅત	૨૧
૦૮ હશત બહિશ્ઠ : મહૂઝાતે ખવાજગાને ચિશત	૨૨
૦૯ નબી વલી માટે માનો તો શિર્ક ! દેવબંદી.....	૨૩
૧૦ અવલિયા અલ્લાહની કરામતો	૨૪
૧૧ રસૂલુલ્લાહ ﷺ નાયબો (આલિમો)માં ખૂબીઓ કેવી હોવી જોઈએ ??	૨૬
૧૨ શૈખ અબ્દુલહક્ક મુહદિષ દહેલ્વી ﷺ તાલિબે ઈલ્મની હૈસિયતથી	૩૩
૧૩ ઈમામ અહેમદ રજાનો ઈભાદતથી અનોખો લગાવ	૩૬
૧૪ ચાર આસમાની કિતાબો પર અમલ	૪૦
૧૫ કરજ લેનાર તથા આપનાર અને ઈસ્લામી શરીઅત	૪૩
૧૬ બરકાતે ખવાજાની ટપાલ	૪૭

મનકર્મન : દર્શાવે શરીઅત અનુક્રમણિકા

યા ગૌષ કર દો લુંઝો, કરમ ગમ કે મારો પર જુલ્મો સિતમ હંય ખૂબ, સદા બે સહારો પર અલ્લાહ કે વલી કો, કોઈ ખૌફ હય ન ગમ લિખા હુવા હય પણ લો, યે કુર્અ કે પારો પર ઢોનોં જહાં તુમ્હારી, હંય નજરોં કે સામને જારી હય હુકમે પાક, કુમર, શમ્સ, તારોં પર ફર્મા કે લા તખફ સભી, અપને મુરીદોં કો જન્ત લૂટા દી તુમને, મુહમ્મદ કે ખ્યારોં પર પેશો નિગાહ રોજાએ, સરકારે ગૌષ હય મેં ક્યૂં કરું નજર કિસી, રંગી નજારોં પર પાતે હંય ફયુઝ ગૌષે જમાં કા વોહ બિલયફીં જાતે હંય વલિયોં કે જો, મુક્રદસ મજારોં પર ગભરાએ ક્યું ભલા કિસી, રંગો અલમ સે હમ દસ્તે કરમ તુમ્હારા, હય જબ ગમ ગુસારોં પર ગૌષે જમન કી શાન "ગનીમત" હો ક્યા બધાં મુર્દું ભી જિંદા હોતે, હંય જિનકે ઈશારોં પર

અઝ : શૈખ અબ્દુલહાની અબ્દુર્રહ્માન "ગનીમત" બાલાસિનોર

અસીમાનંદે ત્રાસવાદની સીમામાં છુપાયેલા જહેર કર્યા છતાં ?.....

કાર્યાત્મક

સમજૌતા એકસપ્રેસ, અજમેર દરગાહ શરીફ, હૈદ્રાબાદ મકાન મસ્ઝિદ તથા માલેગાંવ ફુલ્લસ્તાન વગેરે સ્થળોએ બોમ્બ ધડાકા કરીને સેંકડો નિર્દોષ જીવોનો જીવ હણનારા અને પુષ્કળ લોકોને ઘાયલ તથા અપંગ કરનારા ત્રાસવાદીઓ ભગવા આંતકવાદીઓ હતા તેનું ચિત્ર સ્વામી અસીમાનંદની ફિલ્મલાતોથી રૂપે થઈ ગયું તો તેનાથી જરાક ક્યાંક ધમાકો થતાં મુસ્લિમ નામી અનામી સંગઠનોના નામે લચ્છેદાર સ્ટોરી બનાવીને હાહાકાર મચાવી હેતા અને મુસ્લિમ ફૌમને બદ્ધનામ કરવામાં કશી જ કચાશ ન રાખનારા ચેનલોવાળા, પત્રકારો, અખ્બારો તથા ગંદી પોલીસીવાળા રાજકરણીઓ તથા હિંદુ કહુરવાદી સંગઠનોની હવા નીકળી ગઈ છે ! અખ્બારોમાં ઉશ્કેરણીજનક સ્ટોરીઓ મુસ્લિમનામી સંગઠનોને બોમ્બ ધડાકાના આરોપી ઠરાવીને ૨૪૪ કરનારાઓની જ્વાનો ગુંગી થઈ ગઈ છે અને ફુલમો પર પણ બ્રેક લાગી ગઈ છે ! એવું શા માટે ? ત્રાસવાદી કોઈ પણ ફૌમથી સંબંધ ધરાવતો હોય પણ તે દેશની શાંતિ માટે જામની છે અને દેશદ્રોહી છે, છતાં પહેલાં અખ્બારના પ્રથમ પાને જ મુસ્લિમનામી સંગઠનોના નામો ત્રાસવાદ ફેલાવનાર તરીકે ચમકતાં હતાં તેવું હાલ નથી થતું ! આર.એસ.એસ. તથા અન્ય હિંદુત્વવાદી સંગઠનોના અગ્રગણ્ય કર્તાહર્તા તથા સક્રિય સહ્યોનાં નામો ત્રાસવાદી તરીકે જહેર થઈ ગયાં છતાં ક્યાંય પેપરમાં શોધ્યા સમાચારો જડતા નથી ! ન આ જીવલેણ ત્રાસવાદ સામે કોઈ હોબાળો છે ! કદી કદી ક્યાંક અખ્બારના ખૂણામાં સામાન્ય સમાચાર જેમ તુટક શદ્દોમાં છાપેલું જોવા મળે છે, જાણો કે મજબૂરનું થોડુક છાપવું પડ્યું હોય ! આ નીતિ દેશની શાંતિ, એકતા અને અખંડિતતાને તોડવામાં બળઝપ નહીં ગણાય ? ! કે પહેલાં કેવળ ધડાકો થતાં તરત જ મુસ્લિમનામી સંગઠનોનાં મોટા હેડિંગો સાથે પ્રથમ પાને "ફલાણ સંગઠનો હાથ છે." એવું છપાઈ જતું, T.V. પર શોર મથી જતો ! અને આજે કાયદેસર ફિલ્મલાતો થઈ રહી છે છતાં સર્વત્ર સન્નાટો છે !

આજે સ્વામી અસીમાનંદના ફિલ્મલાતનામા પછી કેટલીક હદ સુધી "ભગવા ત્રાસવાદ"નો ભયાનક ચહેરો અદાલતી સનદ સાથે સામે આવી ગયો છે, અસીમાનંદથી લઈને કર્નલ પુરોહીત, સાધ્વી પ્રજા ઠાકુર વગેરેનાં ત્રાસવાદી કૃત્યો પણ્ણિક સમક્ષ આવી ગયાં છતાં જે નિર્દોષ મુસ્લિમોને વરસોથી એ ધમાકાઓમાં જબરદસ્તી આરોપી ઠરાવી જેલમાં નાખી દીધા છે તેમના વિરુદ્ધ પુરાવાઓ ન મળવા છતાં હજુ તેમને ગોંધી રખાયા છે અને તેમની, તેમની ઔલાણી તથા કુટુંબીજનોની જિંદગીઓને બખાર કરી દેવામાં આવી છે, છતાં એમને હજુ પણ છોડવાની કે ખોટી રીતે ગોંધી તેમનું જીવન તખાહ કરવાનું કોઈ વળતર ચૂકવવાની કોઈ તૈયારી થતી જોવા નથી મળતી.

વળી જેમ આર.એસ.એસ.એ પોતાના જ માણસો ત્રાસવાદી તરીકે પકડાઈ જતાં તેમનાથી બેઝારી જહેર કરી અને કહી દીધું કે કોઈ ત્રાસવાદીને અમારે ત્યાં સ્થાન નથી, તો શું આ નિવેદનોથી એ સંસ્થા નિર્દોષ થઈ ગઈ?! તેમનાથી સંબંધિત જે ત્રાસવાદીઓ પકડાયા તેની નિષ્પક્ત તપાસ કરીને સાચી હક્કીકત બહાર લાવવાની જરૂરત નથી ?! આશા છે કે આપણી ન્યાયપ્રિય સરકાર આ સંબંધે કાંઈક કરશે, તો હજુ ભયાનક જાલિમ ચહેરા બેનકાબ થઈ શકે છે.

પોતાને તથા ઘરવાળાંને જહનનમથી બચાવો !



દિન લહવમે ખોના તુઝે-શબ સુછુ તક સોના તુઝે
શર્મે નભી ખોફે ખુદા-યહ ભી નહીં વહ ભી નહીં
રિઝકે ખુદા ખાયા કિયા-ફર્માને હક્ક ટાલા કિયા
શુકે કરમ તરસે સગા-યહ ભી નહીં વહ ભી નહીં
(આ'લા હજરત અલીબૈન્ડુન)

આજે આપણા સમાજનું નિરીક્ષણ કરવામાં આવે તો જીણે યોમેર બેહયાઈનું પુર ઉમટી પડ્યું હોય તેમ જણાય છે અને દિવસે દિવસે એ પુરના પ્રવાહમાં વધારો થઈ રહ્યો છે. અને જેમ જેમ પાણીના પુરનો ફોર્સ તથા ઊંચાઈ વધે છે તેમ તેમ મજબૂત બિલિંગ્ઝો પણ જમીન દોસ્ત થઈ જાય છે, એ જ પ્રમાણે ગુનાહોના ઘોડાપુરમાં ખાનદાન કહેવાતાં કુટુંબો તથા બાઈજૂઝત ઘરાનાની દિવાલોમાં પણ તિરાડો પડી રહી છે અને એક સમયનાં સારાં સારાં ખાનદાન ગુનાહો તથા બેહયાઈના પુરમાં ગર્ક થતાં જણાઈ રહ્યાં છે. ઈલ્લા માશા અલ્લાહ ! કેટલાક લોકોને એ બધું પોતાની અશાનતામાં ગમી રહ્યું છે, તો કેટલાક મનોમન અફસોસ કરી રહ્યા છે, પણ એના ઈલાજ માટે કાંઈ કરવાથી હાથ ઊંચા કરી ચૂક્યા છે ! પરિસ્થિતિ ફાબ્યુ બહાર જઈ રહી છે. બલ્કે લોકો બેહયાઈના નજારાને તદ્દન સહજતાથી લઈ રહ્યા છે અને એમાં એમને જરાય અજૃગતું નથી જણાતું ! જેમ કે ચામડાં પકવવાનો ધંધો કરનારનું દિમાગ ચામડાંની ગંધથી ટેવાય જાય છે કે સતત ગંધમાં રહેવા છતાં તેને કોઈ અસર નથી થતી, એ જ પ્રમાણે સર્વ લોકો બેહયાઈનાં દશ્યોથી જીણે "યુઝ ટુ" થઈ રહ્યા છે. પણ આવો ! આપણો પ્યારો દીન ઈસ્લામ એના માટે શું કહે છે અને બેહયાઈથી બચવાના શા ઉપાય દર્શાવે છે તેને જોઈએ.

★ શર્મો હચાવાળો જન્નતમાં અને બેહયા દોખમાં ★

હે લોકો ! કુર્બાને પાકમાં હ્યાની એટલી તાકીદ છે કે "સ્ત્રી પુરુષને નજરો પણ નીચી રાખવાનો હુકમ છે." તેમજ જો તમે નભી પાક અલીબૈન્ડુન પર ઈમાન ઘરાવો છો અને આપ અલીબૈન્ડુનની મહોષ્યત તમારા દિલમાં છવાયેલી છે તો આપનાં આ ફર્માનો પણ વાંચો અને ચેતી જાવ અને સુધરી જાવ !

હજરત ઈમરાન બિન હુસૈન અલીબૈન્ડુન રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ અલીબૈન્ડુન એ ફર્માવ્યું, "હયા ભલાઈ જ લાવે છે." (બુખારી તથા મુસ્લિમ)

બીજી હઠીષમાં છે, હજરત અબૂ હુરૈરહ અલીબૈન્ડુન રિવાયત છે કે સરવરે આલમ અલીબૈન્ડુન એ ફર્માવ્યું, "શર્મો હયા ઈમાનનો હિસ્સો છે, અને ઈમાનવાળો જન્નતમાં જશે, અને બિભત્તસ બોલનાર બુરાઈનો હિસ્સો છે અને બુરાઈવાળો (બેહયા) દોખમાં જશે." (અહમદ, તિમર્જી)

તેમજ હજરત ઈબ્ને ઉમર અલીબૈન્ડુન રિવાયત છે કે હુજૂરે અકરમ નૂરે મુજસ્સમ અલીબૈન્ડુન એ ફર્માવ્યું, "ઈમાન અને હયા બંને એકબીજાનાં સાથી છે, જ્યારે એમાંથી એક જતુ રહે છે તો બીજુ પણ ઉઠાવી લેવામાં આવે છે." (બયહ્ડી, મિશકાત બહવાલ જિયાઉલ હદીય, અઝ : તુરાબુલ હક્ક)

સારાંશ કે જેઓને ફર્માને રસૂલ ﷺ પર ઈમાન છે, અને જેઓ ભલાઈ ચાહતા હોય, અને જેઓ જનત ચાહતા હોય અને દોષખથી ડરતા હોય, અને જેઓ ઈમાનની સલામતી ચાહતા હોય તેઓ જરૂર બેહયાઈનાં પ્રદર્શનોથી દૂર ભાગશે અને બાહ્યા બનશો, અને જેઓ દોષખનો અજાબ અને દુનિયાની આગથી સિંતેર ગણી તીવ્ર આગની ગરમી વેઠવા સમર્પ હશે તેઓ બેહયા જીવન જીવશે.

★ બેહયાઈનાં દજાંતો અને તેનો ભયાનક અંજમ ! ★

આજે બેહયાઈની સીમાઓ હિન્ પ્રતિ હિન્ તૂટી રહી છે અને ગુનાહનાં કામો કરનારા એકદમ ગર્વભેર પોતાના ગુનાહોનું એલાન પોતાની બહાદુરી દર્શાવવા લોકો સમક્ષ, મિત્રો સમક્ષ કરીને ખુશી અનુભવી રહ્યા છે, કોઈની છોકરી કે પત્ની કે બહેન સાથે કુર્ક્મ કરીને મિત્રોમાં તેની જાહેરાત કરીને પોતાની કાબેલિયત, હોશિયારી તથા મહાનતાનાં ગીતો ગાઈ રહ્યા છે. તાજેતરમાં જ એક મિત્રએ કોઈક પરણિત વ્યક્તિ વિશે વાત કરી કે તે ભાઈ પોતાના સર્કલમાં પોતાની બહાદુરી આ શબ્દોમાં દર્શાવી રહ્યો હતો કે, "તેણે પોતાની સગી સાણી કે જેના નિકાણ થવામાં ફક્ત બે દિવસની વાર હતી ! તેને શોપિંગના બહાને બજારમાં લઈ જઈને પટાવી લીધી અને તેણીને હોટલમાં લઈ જઈને સુહાગ રાતનું જાણો રિહસ્લ કરી નાખ્યું ! " અસ્તગ્રંફિરુલ્હાહ ! મને આ સમાચારથી એટલો સખત આંયકો લાગ્યો કે આ બનેવીએ તેણીનાં મા, બાપ, ભાઈ તથા તેણીના પતિ સાથે કેટલો મોટો વિશ્વાસઘાત કર્યો ? ! તેમજ એ બેસબ્ર બેહયા છોકરીએ પોતાના પતિ સાથે કેટલો મોટો વિશ્વાસઘાત તથા ધોકો કર્યો ? ! તેમજ તેમને ખુદા વ રસૂલ ﷺ નો જરાય ખૌફ ન નડ્યો ? ! તેમનાં હિલો કેટલી હંદે કાળાં ગંદાં કહેવાશે કે તેમને જરાય શરમ ન આવી કે એહસાસ ન થયો કે રબની બારગાહમાં પોતાનું કાળું મોહું કેમ કરીને બતાવી શક્યો ? !

એટલા જ માટે ઈસ્લામનો ફાનૂન છે કે કોઈ ગૈર મેહરમ સાથે મુસ્લિમ સ્ત્રીએ ન રહેવું ન એકાંતમાં મળવું, કેમ કે શૈતાન તેમની પછવાડે સંકિય હોય જ છે, તે પછવારમાં વરસોના તકાવાને ભર્મીભૂત કરી આપે છે, માટે કોઈના ભરોસે મા બાપે કે પતિએ પણ ન રહેવું, નહીં તો આવા બનાવો બનતાં વાર નથી લાગતી. "દિયર" હોય કે "બનેવી" એ પણ ગૈર મેહરમ છે, તેમનાથી પદ્ધો ફરજ છે અને અન્ય લોકો કરતાં તેમનાથી વધારે ખતરો છે કે તેઓ સગાઈની ઓઠમાં મેળાપ કરીને કુકમો આસાનીથી કરી શકે છે. માટે હે મુસલમાનો ! પોતે તથા પોતાની ઓલાદને જહન્નમથી બચાવવા ચાહ્તા હોઉં તો છૂટાટવાળી જિંદગી ન બનાવો બલ્કે ઈસ્લામના હુકમોને જ અનુસરો કે એમાં તમારી દુનિયા તથા આખેરતની અસંખ્ય ભલાઈઓ છપાયેલી છે.

વળી આવી છૂટછાટોમાંથી થતાં કુકર્મોની જ્યારે પોલ છૂટી જતી હોય છે તો પરિણામ તલાકુમાં આવે છે અને ભોળી છોકરીઓની જિંદગીઓ બબરાદ થઈ જાય છે. જેમ કે એક નિર્દોષ છોકરીની વાત છે કે તેણી તેની બહેનની સુવાવડ માટે બહેનના ત્યાં અમુક હિવસો રહી તો તેના નાલાયક બનેવીએ રાતના અંધકારમાં તેણી સાથે બળપૂર્વક મોહું કાળું કર્યું ! આ વાત કોઈક રીતે શાદી બાદ તેણીના પતિની જાણમાં આવી ગઈ તો તેણે તુરત જ તલાકુ આપી દીધી. શું આવા અધિમી બનેવીએ કે અન્ય જિનાખોરો તેમજ સ્વેચ્છાએ જિનામાં પડતી બેહયા સ્ત્રીએ શું એવું સમજે છે કે એમને કાંઈ નહીં થાય ? જાણી લો ! દુનિયાની તકલીફી તથા બેઈજજતી તો ઢીક છે, પણ આખેરતમાં તેમની જે બુરી ગત થશે તેના વર્ણનથી જ ધૂજારી છૂટી જાય છે !

★ જિનાખોરોની દુનિયામાં સજા આ છે ! ★

ધ્યારા દીની ભાઈઓ બહેનો ! અલ્લાહના ધ્યારા હબીબ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ જાંનિષાર સહાબી હજરત વાઈલ બિન હજર કહે છે કે નબી કરીમ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ સમયમાં એક સ્ત્રી નમાઝના ઈરાદાથી બહાર નીકળી તો એક પુરુષે તેણીને પકડી લીધી અને તેના પર કપડું નાખી પોતાની હાજત (વાસના) પૂરી કરી લીધો. તે સ્ત્રી ચિલ્વાઈ અને પુરુષ તેણીને છોડીને ચાલ્યો ગયો. મુહાજિરોની એક જમાઅત તે સ્ત્રી પાસેથી પસાર થઈ તો સ્ત્રીએ કહું કે ફ્લાણા શખ્સે મારી સાથે આવું કર્યું છે. તેમણે તે શખ્સને પકડી લીધો અને તેને નબી કરીમ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَની બિદમતમાં લાવ્યા. આપે સ્ત્રીને ફર્માવ્યું, "તું જા ! ખુદાએ તને બખ્શી આપી." (એટલા માટે કે તે તારી ઈચ્છાથી આ કામ નથી કર્યું) અને જેણે જિના કર્યો હતો એ પુરુષ વિશે ફર્માવ્યું કે, "અને લઈ જવ ! અને સંગસાર કરી દો !" જેથી એને લઈ જઈને સંગસાર કરી દેવામાં આવ્યો. ત્યાર બાદ આપ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ ફર્માવ્યું, એણે તૌબા કરી (એટલે સજા ભોગવીને) અને એવી તૌબા કરી કે જો સર્વ મદીનાવાળાઓ આવી તૌબા કરતા તો તેમની તૌબા ફુલ કરવામાં આવત." (તિર્મિજી, અબૂ દાઉદ)

હે જિનાકારો ! તમે દુનિયામાં તો આ જ સજાના લાયક છો ! શું તમારામાં આ શક્તિ છે કે સંગસારી (પદ્થર વર્ષા કરી મારી નાખવું) સહન કરી શકો ?! જો નહીં, અને ખરેખર નથી જ ! તો રબની બારગાહમાં આજથી જ તૌબા કરવા માંડો અને જિનાકારીની આદત ત્યજી દો. જો હાલ ઈસ્લામી બાદશાહ હોત તો જિનાકારને દુનિયામાં આ જ સજા થાત, તમે જો એ સજાથી બચી ગયા છો તો તેનાથી ખુશ ન થશો ! કારણ કે આખેરતમાં એની ભયાનક સજાઓ નીચે પ્રમાણે છે.

★ જિનાખોરોને આખેરતમાં થનાર અતિ ભયાનક સજાઓ ★

હે મુસ્લિમાનો ! નબી કરીમ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَની વાતનું વજન તથા મહત્વ ખરેખર તમારા દિલોમાં હોય અને એના પર ઈમાન તથા યક્કીન હોય તો જિના (વ્યાભિચાર)થી તૌબા કરો અને તેનાથી દૂર ભાગો. સાંભળો ! હદ્દીષમાં આવેલ છે, "જે શખ્સ કોઈ સ્ત્રીને વાસનાની સાથે હાથ લગાડે છે તો તેના હાથ ફર્માવતના દિવસે તેની ડોકી સાથે બાંધેલા હશે. જો તેણે કિસ કરી હશે તો તેના બંનેવ હોઠ જહનનમની આગથી કાપી નાખવામાં આવશે. વળી જો તેણે બદ્કારી કરી હશે તો તેની જંગ બોલશે અને કહેશે, હું હરામમાં સપડાઈ હતી, તો અલ્લાહનો ગજબ જોશમાં આવશે, જ્યારે એના તરફ અલ્લાહ ગજબની નજર ફર્માવશે તો તે (ગ્રાની)ના ચહેરાનો ગોશત સડીને ખરી પડશે. પછી તે કહેશે, મેં જિના નથી કર્યો ! તો તેની જુબ ગવાહી આપશે, હાથ ગવાહી આપશે કે મેં (સ્ત્રીને) પકડી હતી. બંને આંખો ગવાહી આપશે કે અમે હરામ જોયું હતું. પગો ગવાહી આપશે કે અમે હરામની તરફ ચાલીને ગયા હતા. ગુપ્તાંગ બોલશે કે, મેં જિના કર્યો હતો. પછી મુહાફિજ ફરિશ્તા જેમને કિરામન કાતિબીન કહેવામાં આવે છે તેઓ કહેશે, અમે સાંભળ્યું હતું, લખ્યું હતું. પછી અલ્લાહ ખૂદ ઈશાર્દ ફર્માવશે, જલિમ ! હું ખૂદ જાણું છું ! પણ પદ્ધો નાખી દીધો હતો. હુકમ થશે, હે ફરિશ્તાઓ ! આને પકડો અને મારા અજાબની મજા ચખાડો ! એણે મારાથી પણ હયા (શરમ) ન કરી !" અનું સમર્થન કુર્ચાને પાકની આપત નહીં (જે દિવસે એમના પગો તથા હાથ ખૂદ ગવાહી આપશે) કરે છે.

★ જહનમની આગમાં વિવિધ અતિ દર્દનાક સખત અગાબો ★

બીજુ હદ્દીષમાં છે કે નબી કરીમ ﷺ એ ઈશ્વરાદ ફર્માવ્યો, "જિના કરનારાઓ કૃયામતના દિવસે એ હાલતમાં આવશે કે તેમના ચેહારા આગથી ભડકેલા હશે. તેઓ લોકોમાં પોતાની શર્મગાહ (ગુપ્તાંગ)ની દુર્ગધના કારણે ઓળખવામાં આવશે, તેમને મોઢાભેર ઘસેડીને આગમાં ફેંકી દેવામાં આવશે. જ્યારે તેઓ આગમાં દાખલ થશે તો માલિક (જહનમના દરવાનનું નામ) તેમને (વજનદાર) બખ્તર પહેરાવશે. જો જિના કરનારનું બખ્તર ઉંચા પહાડ પર એક પળ માટે રાખી દેવામાં આવે તો તે રાખ બની જાય ! પછી માલિક (દરવાન) કહેશે, હે અજાબના ફરિશ્તાઓની જમાઅત ! જાનીઓની આંખોને આગના ખીલાઓ વડે ડામ આપો ! જેમ કે એમણે બદ્નનારી કરી અને ગૈર મહરમ (સ્ત્રીઓ)ને જોઈ હતી. અને એમના હાથોમાં દોળખની આગની હાથ કડીઓ પહેરાવી દો, જેમ કે એ હાથ હરામકારીની તરફ આગળ વધ્યા હતા. અને એમના પગોમાં આગની બોડીઓ પહેરાવી દો જેમ કે એ હરામકારીની તરફ ચાલ્યા હતા. અજાબ આપનાર ફરિશ્તા કહેશે, હાજર છીએ જનાબ ! હાજર છીએ જનાબ ! જેથી તે ફરિશ્તાઓ તેમના હાથોમાં હાથકીએ પગોમાં બેડીઓ નાખશે અને આગના ખીલાઓ વડે તેમની આંખોને ડામવામાં આવશે. તેઓ (જાનીઓ) કહેશે, હે અજાબ આપનાર ફરિશ્તાઓની જમાઅત ! અમારા પર દ્યા કરો ! અને થોડીકવાર માટે અમારા પરથી અજાબ હલકો કરી આપો ! અજાબના ફરિશ્તા તેઓને કહેશે, અમે તમારા પર કેવી શીતે રહુમ ખાઈએ જ્યારે કે રહુલુલ આતમીન તમારાથી નારાજ છે !

એક હદ્દીષમાં છે કે, "જહનમના એક વાદી (પહાડો વર્ચ્યેનું મેદાન) છે જેનું નામ "જહુલ હુજુન" છે એમાં સાપ તથા વિધીઓ છે. દરેક વિધી ખર્ચર જેટલો મોટો છે. તેના સિંતેર કાંટાઓ છે અને દરેક કાંટામાં જહેર ભરેલું છે. તે જાનીઓને કરડશે જેનું અહેર આખા શરીરમાં ફેલાઈ જશે જેની અસર એક હજાર વરસ સુધી રહેશે ત્યાં સુધી કે તેમનો ગોશ્ઠ સડીને ખરી પડશે. તેમનાં ગુપ્તાંગોથી લોહી તથા પાક (રસી) વહેશે." અલ્લાહની પનાહ ! હે જાનીઓ ! ક્ષણભરની મજા માટે હજારો વરસોનો આવો ભયાનક અજાબ શા માટે વહોરો છો ?! સમજો અને તૌબા કરો !

એક હદ્દીષમાં છે, "જે શખ્સ બદ્નનારી કરે છે તેની આંખોને અલ્લાહ તાલાલા જહનમના અંગારાઓથી ભરી દેશે. અને જે શખ્સ કોઈ સ્ત્રીથી જિના કરશે તેને અલ્લાહ તાલાલા કૃષ્ણથી તરસ્યો, રડતો પીટતો, ગમગીન, અંધાર્યા તથા કાળા ચહેરાવાળો ઉઠાડશે. તેની લોકમાં આગની સાંકળ પડેલી હશે અને ડામરની શલવાર શરીર પર પહેરેલ હશે. અલ્લાહ ન એના તરફ મુખાતબ થશે ન તેની ચર્ચા કરશે અને તેના માટે દર્દનાક અજાબ છે." આજે બદ્નનારી તો આમ જોવા મળે છે ! અને જિનાનું પ્રમાણ પણ વધી રહ્યું છે. તો આ હદ્દીષથી લોકો ચેતે અને એનાથી દૂર થાય.

એક હદ્દીષમાં છે કે નબી કરીમ ﷺ એ ફર્માવ્યું, માણસનું દસ સ્ત્રીઓ સાથે જિના કરવું પોતાની પડોસણ સાથે જિના કરવાથી ઉત્તરતું છે." (અવાજિર, ૨/૨૨૩) સારાંશ કે તેને દસવાર જિના કરવા જેટલો અજાબ થશે. (અલ્લાહની પનાહ !)

★ સાત લોકો પ્રતિ રહ રહુમની નાર કરશે નહીં ! ★

ફકીહ અબુલ વૈષ સમરકંદી પોતાની સનદની સાથે હજરત અખુલ્લાહ બિન અમ્ર બિન આસ રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ઈશ્વરાદ ફર્માવ્યો કે સાત પ્રકારના લોકો હશે જેમની તરફ અલ્લાહ

તાથાલાની નિગાહે કરમ થશે નહીં અને ન તેમને ગુનાહોથી પાક કરશે, અને તેઓને હુકમ થશે કે દોઝભમાં જનારાઓ સાથે દાખલ થઈ જાવ ! એક લવાતત (સૃષ્ટિ વિરુદ્ધ કૃત્ય) કરનાર, બીજો હસ્તમૈથુન કરીને વાસના સંતોષનાર, બીજો ચોપગાં (જાનવરો) સાથે બદ્ધકૃત્ય કરનાર, ચોથો સ્ત્રી સાથે લવાતત કરનાર, પાંચમો એક રીતથા તેની પુરીને (કે બહેનને) નિકાહમાં એક સાથે ભેગી રાખનાર, છણો પડોસીની પત્ની (કે પુરી) સાથે જિના કરનાર, સાતમાં પડોસીઓને તકલીફ આપનાર. હા ! જો એ લોકો તૌબા કરી લે અને તેની શર્તો (તૌબાની)ને પણ પૂરી કરી લે તો અલ્લાહ તાથાલા માફ ફર્માવશે.

હે લોકો ! જહનમનો સૌથી હલકો અજાબ એ છે કે આગના જોડા પહેરાવવામાં આવશે જેનાથી ખોપડી હાંડલી જેમ ખદબદશે ! તો આ સંભેગોમાં રબ રહુમની નજરને બદલે ગાજબનાક હશે ! તો જહનમના અતિ ભયાનક અજાબો કેવી રીતે વેઠી શકશો ?! માટે ખુદાથી ડરો ! અને બુરાં કામોથી આજે જ તૌબા કરી બાહ્યા જિંદગી જીવવા લાગો. તમારી આંખને તથા સર્વ અંગોને જિનાથી બચાવો.

★ જિનાનું પ્રમાણ વધવાનો સબલ અને તેનો ઈલાજ ★

એક તો એ છે કે મુસલમાન ન પોતે દીની કિતાબોથી કે ઉલમાની સોહભતથી, બયાનથી શર્મો હયા તથા અખ્લાકુની તા'લીમ મેળવવાની દરકાર કરે છે ન પોતાની ઔલાદ કે ઘરવાળાને તેની તા'લીમ મળે તે વિશે સાવધાન હોય છે. બલકે એનાથી ઉલ્ટુ વાતાવરણ એટલે બેશરમી તથા બેહયાઈ અધિક ફેલાય તેવાં સાધનો ઘરમાં રાખે છે. જેમ કે ટી.વી. ઘરે ઘર જેમ ફરજ હોય તેમ વસી ગયું છે ! તેમજ તેના પર ઈસ્લામમાં હરામ એવાં બેપર્દા જૈર મેહરમ સ્ત્રીઓનાં નાયગાનનાં, અર્ધનજન ડાન્સ તથા ડ્રામાનાં દશ્યો, ફિલ્મી એકટરો કે કિકેટરો તથા ફાસિક, ફાજિર કલાકારોનાં સંસ્કાર વિરુદ્ધના ડ્રામા તથા ડાયલોગના પ્રોગ્રામો ચોવીસ કલાક ચાલુ રહે છે તેમજ હજારો બિભત્તસ ચેનલો તથા અડધી રાત્રે બાકાયદા બેહયા તથા બદ્દકાર કલાકારોનાં મસ્તીભર્યા દશ્યોવાળા ખાસ બિભત્તસ પ્રોગ્રામો એ રીતે ચાલે છે કે હિંદની સંસ્કૃતિ ઘરાવતી ગોર ક્રોમ પણ તેનો વિરોધ કરી રહી છે તે મુસલમાનોના ઘરોમાં જોવામાં આવે છે ! અને તે પણ મર્દ ઔરત બાળકો સૌનિઃસંકોચ જોતાં રહે છે. પહેલાં ઘરની દિવાલ પર ઊંચાઈએ આચતુલ કુર્સી, નાલેન શરીફ, બુગુર્ગોનાં નામોવાળા તથા મજારોના ફોટાવાળા તપ્તા બરકત માટે લગાડવામાં આવતા હતા, પણ હવે એ જ દિવાલો પર આધુનિક T.V. સ્ક્રીન લગાડી તેના પર હ્યાસોગ જિનાકારી કરવા પ્રેરતા ગીતોના, નાચ નખરાંના પોગ્રામો જોવામાં આવી રહ્યા છે જેથી આપણી સંસ્કૃતિ યષ્ઠુદી તથા ઈસાઈ બેહયા ક્રોમો જેમ નાગી તથા ઉઘાડી બની વ્યબિચાર તરફ વળી રહી છે. કોઈને કેન્સર થઈ જાય તો તેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી શક્ય તે ઈલાજે કરવામાં આવે છે, પણ આપણા કલ્યાણને T.V. થકી બેહયાઈનું કેન્સર થઈ ગયું છતાં તેના નિવારણમાં સામાન્ય ટેલ્લેટ જેવા ઈલાજ પણ કોઈ કરતું જોવા નથી મળતું ! ઈલ્લા માશા અલ્લાહ ! બલકે હવે તો ઈન્ટરનેટ પર લાખો બિભત્તસ વેબ મૂકાઈ છે જેને આજનાં યુવાન યુવતી મોબાઈલ કે કોમ્પ્યુટર થકી સરળતાથી જોઈને ઝડપભેર બેહયા બની સાંસ્કૃતિક પતનના માર્ગે વહીને પોતાની દુનિયા તથા આખેરતને બબર્દાદ કરી રહ્યાં છે. આટલી મહાન આફિતમાં ક્રોમ સપદાઈ છે છતાં કોઈ જ આયોજન સમાજના વડીલો કે ચિંતકો તરફથી અસરકારક રીતે થતું જોવા નથી મળતું, ઈલ્લા માશા અલ્લાહ ! બલકે એવો માહોલ બન્યો છે જાણે કે સૌ આ આફિતને ઈનામ સમજીને ગળે લગાડી ગર્વ અનુભવી રહ્યા છે !

★ આવી ફેશનથી તમારી સ્ત્રીઓને રોકો ! ★

આજે એક ફેશન ખૂબ જ જડપથી યુવતીઓમાં કુલી ફાલી રહી છે કે તદ્દન ફિટોફિટ તથા સ્તનનો ભાગ ઉપરથી બહાર ખુલ્લો જલકે તે રીતે ખુલ્લા ગળાવાળો અને ખભાથી હાથો તદ્દન નગ્ન અને તેના પર નેટની બાંધ જે પારદર્શક હોય છે, આ રીતે સ્ત્રી અર્ધનગ્ન જણાય છે. વાળો ઢાંકવા માથા પર ઓફાણી તો કદાચ જ કોઈના માથે હશે અને ચુસ્ત ટૂંકા ફોક સાથે સીટ તથા જંગો રૂપણ જલકે તેવી અતિ ચુસ્ત ઈજારો તથા જિન્સ પેન્ટ, ટી શર્ટ પહેરીને સ્ત્રીઓ ફરતી થઈ ગઈ છે, બલકે યુવાનીના ઉંબરે પગ મૂકવાની તૈયારીમાં હોય તેવી ૧૩-૧૪ વરસની છોકરીઓ તો સર્વ તદ્દન મોડેલો જેમ સજ્જને બાક્યાયદા કાળજીપૂર્વક પોતાના પહેરવેશ તથા આવા બેહયા દેખાવનું પ્રદર્શન કરવા માંડી છે ! મા બાપો, ભાઈઓ, પતિઓ ખામોશીપૂર્વક આ બધું જોતા રહે છે બલકે કેટલાક તો પોતે જ પોતાની સ્ત્રીઓને આવા અર્ધનગ્ન પોશાક પહેરવા આગછ કરે છે ! સાંભળો ! તેવા પુરુષોને "દર્દ્યૂષ" કહેવામાં આવે છે અને હટીપમાં છે કે "દર્દ્યૂષ" જન્નતની ખુશભુ પણ પામશો નહીં, જ્યારે કે જન્નતની ખુશભુ પાંચસો વરસના અંતરેથી મેહસૂસ થાય છે. (કનાવા રાવિયદ્ધ) અને શાદીઓના પ્રસંગોમાં તો તૌભા ! તૌભા ! કયાં ઊભા રહેવું કે આંખના કાનના જિનાથી બચીએ ! કોઈની પણ શાદીમાં હાજરી જ મુશ્કેલ થઈ ગઈ ! બધું તો વારંવાર શું લખું ?! મારા કરતાં વધુ નાટકો શાદીઓમાં થતાં તમો જોતા જ હશો !

★ જેવું ખાવામાં આવે તેવો જ ઓડકાર આવે ! ★

ઘારા દીની ભાઈઓ ! બહેનો ! જેવું ખાવા તેવો ઓડકાર ! જેવું વાવો તેવું લણો ! જેવી દવા તેવું રીએક્શન ! તમો ખૂબ તમારી ઔલાદને તથા સ્ત્રીઓને બેહયાઈ કરતી જુઓ છતાં તેને સમજાવવાની કે રોકવાની વ્યવસ્થા ન કરો તો શું તમો એવું સમજો છો કે તમે ભલાઈ પામશો ! ચૈનથી જીવશો ! નહીં ! અલ્લાહ વ રસૂલ ﷺ નાફર્માની કરનાર દિલી ચૈન સુકૂન કદી પામી શકતો નથી. ક્યાં તો તમારી સ્ત્રીઓ આડા સંબંધો કરતી થશે, ક્યાંક તમારી ઔલાદ લફરાં કરશે અને તમો હર પલ બેચૈન બેક્રાર જીવશો. ક્યાંક કાલે પરણાવેલી પુત્રી બીજા જ દહાડે ઘરે બેસી જશો, તો ક્યાંક તમારી વહુ લફરાબાજ પતિ એટલે કે તમારા નાલાયક પુત્રને કારણે પિયર જતી રહેશે અને સમાજમાં તમારી બેઈજજતીની ઘજાઓ ફરકવા માંડશે ! દુનિયા તથા આખેરતનું સુકૂન જો ચાહતા હોઉં તો મહબ્બતે રસૂલમાં દૂબી જાવ ! અને અલ્લાહ વ રસૂલની "મહોભબતનો તકાઓ" એ જ છે કે "તમે ઈસ્લામ પર ચાલો !" કે જેમાં તમારી જ ભલાઈ છે. જો તમો ભરપુર કોશિશ આ માર્ગ પહેલેથી કરતા રહો, છતાં પણ ખુદાનખ્વાસ્તા કાંઈક અધિતીત બનાવ બનશે તો ખુદાને ત્યાં તમારી પકડ થશે નહીં, પણ તમે એ કાળજી નહીં લો તો બંને જહાનમાં યકીની અગાબ જ છે.

તમારી ઔલાદને બચપનથી જ મહબ્બતે રસૂલ ﷺ શરસાર કરી દો ! તો મહબ્બતે રસૂલને ખાતર રસૂલે પાક ﷺ નાનાનોથી મહોભતને કારણે તે દુનિયામાં ક્યાંય પણ જશો છતાં કાફિર તથા બેહયા ક્રોમો જેમ બેહયા નહીં જ બને. તેમને દીની તા'લીમ આપો, નમાજના પાંબ બનાવો, ઈસ્લામના પર્દાના કાનૂનની ખૂબીઓ સમજાવો, બેહયાઈથી નફરતની તા'લીમ અપાવો તો તે બેહયા નહીં પણ જરૂર બાહ્યા બનશે. ઈસ્લામી પોશાક, ઈસ્લામી રહણી કરણીની હિકમતો સમજાવો, T.V. ની ખરાબીઓથી દૂર રાખો, મોબાઈલ તથા નેટ પર ગંદી વેબસાઈટોથી દૂર રહેવા ચેતવો. ઈસ્લામની પાકીજગી શું છે અને આ જગત શું છે ? કેવું ખરાબ છે ? તેની સમજ તેના દિમાગમાં બેસાડો, પણ

ઔલાદ તથા ઘરવાળાં એ બધા અમલ ત્યારે જ કરશે જ્યારે તમો પણ ખુદાના ડર સાથે બાહ્યા જીવન જીવો, તેમને અલ્લાહના ખૌફનું મહત્વ સમજાવો, બુઝુર્ગોના ખૌફે ખુદાના કિસ્સા સંભળાવો, નેક ખાતૂનોની ખાસ કરીને બહેનોને હજરત ફાતિમા જહુરા عની પવિત્ર જિંદગીનું વર્ણન વંચાવો તો જરૂર ઔલાદ સમજદાર બનશો, પત્નીઓ સમજદાર બનશો અને ગમે તેવા બેહયાઈભર્યા માહોલમાં પણ પોતાની ઈજજત આબરૂની રક્ષા કરશે અને બાહ્યા બાપર્ડા રહેશે.

પણ જો તમે જ ઘરમાં T.V. પર, નેટ પર, મોબાઈલના સ્ક્રિન પર રંગ રંગીલા અને છેલ છબીલા પ્રોગ્રામો તથા રમતો જોતા રહો, ન નમાજોની પાબંદી ન શરીઅતની વાતો કે સુન્તતો પર અમલ, ન ખુદાનો ડર અને આવારા જીવન જીવો, અને પછી આશા રાખો કે મારી પત્ની તથા મારી ઔલાદ નેક બને, તો આ ફોગટનો ખયાલ છે. જેવું વાવશો તેવું જ લાણશો. જાડા થવાની ગોળીઓ લો તો તે જ થાય ! પછી તેનાથી ઉલ્ટુ વિચારો તો એ મૂર્ખાંભી છે. જેથી તમો પણ સુની ઈજતેમાઓમાં, દીની જલસાઓમાં, "સુની દા'વતે ઈસ્લામી"નાં તર્બિયતી સેન્ટરોમાં ઔલાદ સાથે હાજરી આપો કે જ્યાં દીને ઈસ્લામની, અફ્રિકાની, સુન્તતોની, ખૌફે ખુદાની તા'લીમ મળતી હોય, બાઅમલ ઉલમાથી તથા શરીઅતના પાબંદ પીરોથી મહોભલત કરો, દીની માહોલથી સંપર્ક રાખો, બહેનો માટે સુની મુખલિગાઓના બયાનના પ્રોગ્રામો ગોડવો, સુની કિતાબો, મેગેઝિન ઘરે મંગાવો, વાંચો વંચાવો, પ્યાર મહોભલથી ઔલાદને ઈસ્લામનું મહત્વ સમજાવો, તેનો બંદોભસ્ત કરો તો જરૂર માહોલ નેક બનશો કે જેમાં બંને જહાનનું ચૈન નસીબ થશે. ઓરતોને ગેર મદ્દો સાથે એકલી કદી પણ ન ભટકવા દો, ન મળવા દો, ન રહેવા દો, ઔલાદને રાત રાતભર ઘરથી બહાર ન ભટકવા દો, તેમની કાળજી લો કે ક્યાં જાય છે, શું કરે છે, જેથી વાત હાથ બહાર જાય તે પહેલાં તેમને ખરાબીથી બચાવી શકાય. શાદીઓમાં સ્ત્રી પુરુષોની બેઠક વ્યવસ્થા સંપૂર્ણ અલગ તથા એકબીજાને ન જુઓ એવી બાપર્ડા અલગ વ્યવસ્થા રાખો. નહીં તો ડો. ઈકબાલે કહું તેમ કે :-

વજઅમેં તુમ હો નસારા તો તમદુનમેં હુન્નૂદ-યહ મુસલમાં હય જિસે દેખકે શરમાયે યહૂદ ! યું તો સૈયદ ભી હો મિર્જા ભી હો અફઘાન ભી હો-તુમ સભી કુછ હો બતાઓ તો મુસલમાન ભી હો !

(તમદુન = રહેણીકરણી, વજઅ = દેખાવ, હુન્નૂદ = હિંદુ, નસારા = કિશન, યહૂદ = યહૂદી)

જો આવો હાલ હશે તો ઉપરોક્ત જહાનમના અજાબોની ખુશખબરીઓ તમારા માટે જ છે એ ભૂલશો નહીં ! જે કાંઈ ભરમો હોય તે કાઢી નાખશો અને હજી પણ સમય છે, દિલમાં ખુદાનો ખૌફ પેદા કરો અને ઈસ્લામી જીવન, ઈસ્લામી પહેરવેશ, ઈસ્લામી રહણી અપનાવો એમાં જ સૌની ભલાઈ છે.

★ બાહ્યા મો'મિન માટે ખુશખબરીઓ ! ★

અંતમાં બાહ્યા જીવન જીવનાર માટે રસૂલે અકરમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ તરફથી મહાન ખુશખબરીઓ પણ સાંભળો અને તેના હજીદાર બનવા પ્રયત્નોમાં લાગી જાવ ! અલ્લાહના પ્યારા હંબીબ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યુ કે, “જે શખ્સ પોતાની જલ તથા પોતાની શર્મગાહની જમાનત આપે તેને હું જનતની જમાનત આપું છું.” (બુખારી, મુસ્લિમ) હજરત અખ્ભૂ સર્દિદ ખુદરી عَلَيْهِ السَّلَامُ રિવાયત છે કે નબી અકરમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, “હુનિયા એક મીઠી અને હરી ભરી ચીજ છે, અને અલ્લાહ તમને એના પર હુનિયાની લિજજતના જાનશીન બનાવનાર છે. બસ ! તમે હુનિયાની રંગરેલીઓથી દૂર રહો અને સ્ત્રીઓના ફિલ્તાથી બયો. તમારા કરતાં આગલી ઉભ્મત બની ઈસરાઈલની પ્રથમ આજમાઈશ સ્ત્રીના થકી જ થઈ.” (મુસ્લિમ, ઈબ્ને માજહ)

કશશીરું નિયાઓ કુઆતી



આજ : નિયાઓ ઉમ્મત હિન્દુ અલ્લાહ પીર કરમશાહ અગણી, સજ્જાદાનશીન ભીરા શરીફ (પાક.)

સૂરાએ આલી ઈમરાનની તફસીર

وَمَنْ يَكُفِرُ

بِيَأْيَتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ① فَإِنْ
حَاجُوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ
وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَبَ وَالْأُمَمِينَ أَسْلَمْتُمْ
فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلُوا فَإِنَّهَا
عَلَيْكَ الْبَلْغُ ۚ وَاللَّهُ بِصَيْرِيرِ الْعِبَادِ ② إِنَّ
الَّذِينَ يَكُفِرُونَ بِيَأْيَتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ
يُعَيِّرُونَ ۖ وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ
مِنَ النَّاسِ ۖ فَبَسِّرُهُمْ بِعَذَابِ الْلِّيْمِ ③ أُولَئِكَ
الَّذِينَ حَيَطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ وَمَا
لَهُمْ مِنْ نُصْرَىٰ ۖ إِنَّمَا تَرَىٰ الَّذِينَ أُوتُوا نِصْيَابًا
مِنَ الْكِتَبِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَبِ اللَّهِ لِيُحَكَمَ بِيَنْهُمْ
شُمَّ يَتَوَلُّ فَرِيقٌ مِنْهُمْ وَهُمْ مُعْرِضُونَ ④
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا الشَّارِعَاتُ إِلَّا آيَاتٍ
مَعْدُودَاتٍ ۖ وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا
يَفْتَرُونَ ۖ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَبِّ
فِيهِ ۖ وَوْفِيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا
يُظْلَمُونَ ⑤

.....જુ.....મો.....

અને જે ઈન્કાર કરે છે અલ્લાહની આયતોનો
તો બેશક ! અલ્લાહ તથાલા ખૂબ જ નજીકમાં
હિસાબ લેનાર છે. છતાં જો (હજી પણ) જઘડો

કરે આપનાથી તો તમે^{૨૩} કહી આપો કે મેં જુકાવી
આપ્યું છે મારું માથું અલ્લાહની સમક્ષ, અને
જેમણે મારી પયરવી (અનુસરણ) કર્યું. અને કહી
આપો એ લોકોને જેમને કિતાબ આપવામાં આવી
અને અનપઢોને કે શું તમે ઈસ્લામ લાવ્યા ? પછી
જો તેઓ ઈસ્લામ લઈ આવે ત્યારે તો હિદાયત
પામી ગયા^{૨૪}. અને જો મોહું ફેરવી લે તો એટલું
જ આપના જિમ્મે હતું કે આપ પયગામ પહોંચાડી
આપો (જે આપે પહોંચાડી આપ્યો) અને અલ્લાહ
સારી રીતે જોનારો છે (પોતાના) બંદાઓને.
બેશક ! જે લોકો ઈન્કાર કરે છે અલ્લાહની
આયતોનો અને કૃતલ કરે છે અંબિયાને નાહક્ક^{૨૫}
અને કૃતલ કરે છે એ લોકોને જેઓ હુકમ કરે છે
અદ્દલો ઈન્સાફનો લોકોમાંથી, તો ખુશખબરી
આપો તેમને દર્દનાક અજાબની. આ છે તે
(બધનસીબ) નિરર્થક ગયા જે મના અમલો
દુનિયામાં અને આખેરતમાં, અને નથી એમના
માટે કોઈ મદદગાર. શું નથી જોયું તમે એ લોકોની
તરફ જેમને આપવામાં આવ્યો કેટલાક હિસ્સો
કિતાબનો, (જ્યારે) બોલાવવામાં આવતા
અલ્લાહની કિતાબની તરફ જેથી કરીને સમાધાન
કરી આપે તેઓને આપસી જઘડાઓનું, તો પીઠ
ફેરવી લે છે એક ગિરોહ એમનામાંથી એ
હાલતમાં કે તેઓ મૂખ ફેરવનારા હોય છે. એ
(બેબાકી)નું કારણ એ હતું કે તેઓ કહેતા હતા કે
બિલકુલ સ્પર્શશો નહીં એમને દોઝખની આગ, પણ
થોડાક હિવસ ગણુત્તીના, અને ધોકામાં સપડાયેલા
રાખ્યા તેમને તેમના દીનના મામલામાં એ વાતોએ
જે તેઓ ખૂદ ઘડયા કરતા હતા. તો શું હાલ થશે

(તેમનો) જ્યારે અમે ભેગા કરીશું તેમને એ દિવસે જેના આવવામાં કોઈ શક નથી અને પૂરેપૂરો બદલો આપવામાં આવશે દરેક શખસને જે કાંઈ એણે કમાયું, અને એના પર જુલ્દ કરવામાં નહીં આવે.

તફસીર.....

૨૩. જો હક્ક સમજ લીધા પછી હસણા કારણે તે હક્કનો ઈન્કાર કરે અને આપનાથી જઘડે તો એવા લોકોથી શાંખિક બહષમાં ઉલઝીને પોતાનો કિંમતી સમય શા માટે વેડફો છો? બલ્કે તેમની પસંદ અથવા નાપસંદથી બેપરવા બનીને પોતાના તથા પોતાના ગુલામોના મજબૂત અકીદાનું ઉધાડા શખ્દોમાં એલાન કરી દો, એની એમના પર માનસિક અસર પડશે. કેમ કે જ્યારે તેઓ જોશે કે તેમનાં હજારો બહાનાં અને લાખો પ્રપંચો અસરહિન થઈ ગયા છે અને તેમ છતાં પણ હક્કના ચાહકોના પગો નથી ડગમગ્યા, બલ્કે તેમની સંખ્યા દિવસે દિવસે વધી રહી છે, તો તેમની હિંમતો તૂટી જશે અને ઈસ્લામના વિરોધમાં તેની ગર્મજોશી ઠંડી થઈ જશે.

૨૪. અહીં એક અન્ય એલાનનો હુકમ આપવામાં આવી રહ્યો છે કે આપના પર એ પણ સ્પષ્ટ કરી દઈએ કે અમે તમને ઈસ્લામની જે વારંવાર દા'વત આપી રહ્યા છીએ એનું એ કારણ નથી કે અમે તમારી

પેજ નં. ૨૧ નું ચાલુ...

પછી કોઈક સૂરત પઢવી વાજિબ છે.

મરણાલો : સારું એ છે કે પહેલી રકાતમાં સૂરએ આ'લા અથવા સૂરએ ફુદર પઢવી અને બીજી રકાતમાં સૂરએ કાફિરુન અને ત્રીજીમાં સૂરએ ઈખલાસ પઢવી અને કદી કદી અન્ય સૂરતો પણ પઢી લેવી.

મરણાલો : વિત્રની નમાજ બેસીને કે સવારી ઉપર કોઈ ખાસ મજબૂરીના કારણ વિના થઈ શકતી નથી. (દુર્ભ મુખ્તાર)

મરણાલો : સાહિબે તરતીબ માટે જો તેને યાદ

સંગતથી અમારી મજબૂતીનો ઈરાદો કરી રહ્યા છીએ અને પર્દા હેઠળ અમારી મસ્લેહતના માટે પ્રયત્નશીલ છીએ, બલ્કે ઈસ્લામની દા'વત સ્વીકારી લેવામાં સરાસર તમારો જ ફાયદો છે. અને જો જુદ પર અડી રહ્યા અને એણે ફિલ્મ ન કર્યો તો તમો અમારું કાંઈ નથી બગાડી શકતા, બલ્કે પોતાની હુનિયા તથા આખેરતનો સત્યાનાશ કરી નાખશો.

૨૫. આયત ૨૦ થી ૨૮માં યહૂદીઓની ખરાબ વૃત્તિઓ, નાફર્માનીઓ અને હક્કથી જાણીબુઝીને ઈન્કાર અને હક્કવાળાઓ પર જુલ્દમો સિતમ કરવાની અને તેમને નિર્દયતાપૂર્વક ફુલ કરી દેવાની પૂરાણી આદતનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવી રહ્યો છે અને એના લીધે એમને ક્યામતના દિવસની કઠણાઈઓની યાદ અપાવીને ચેતવવામાં આવી રહ્યા છે જેથી કરીને તે પોતાની એ રવિશને ત્યજી દે. તદ્દ ઉપરાંત તેમની એ ગલત ફહીમીની રદ પણ કરી આપી જેમાં તેઓ બુરી રીતે સપદાયેલા હતા કે તેઓ ભલે કાંઈ પણ કરતા રહે તેમને ક્યાં તો અજાબ થશે જ નહીં અને થશે તો પણ ગણાત્રીના અમુક દિવસો જ ! તેઓને સ્પષ્ટપણે દર્શાવી આપ્યું કે આ તમારી મનઘડત વાતો છે જેની કોઈ હકીકત નથી, બલ્કે તમારાથી તમારી દરેક બદ્દકારીની સખત પૂછતાછ થશે અને તમને તમારી કારસ્તાનીઓની પૂરેપૂરી સજી આપવામાં આવશે લગભગ આ જ વિષય પહેલાં સૂરએ બફરહમાં વર્ણન થઈ ચૂકેલ છે.

હોય કે તેણે વિત્રની નમાજ પઢી નથી અને પઢી શકાય એટલો સમય પણ હોય તો તેની ફજરની નમાજ થશે નહીં, પછી ભલે ફજરની નમાજ શરૂ કરતાં પહેલાં યાદ આવે અથવા નમાજની હાલતમાં. (દુર્ભ મુખ્તાર, બહારે શરીઅત) મરણાલો : વિત્રની નમાજ જમાઅતથી ફક્ત રમઝાન શરીફમાં જ પઢી શકાય છે. રમઝાન સિવાયના દિવસોમાં મકરૂહ છે. (હિદાયા વગેરે) બલ્કે આ મુખ્તાર મહિનામાં જમાઅતથી પઢવી મુસ્તહબ છે. મરણાલો : જેણે ઈશાની નમાજ જમાઅતથી પઢી નથી તેણે વિત્ર પણ જમાઅતથી ન પઢતાં એકલા પઢવી પછી ભલે તરાવીહ જમાઅતથી



મિશ્રતુલ મનાજીહ તર્જુમાએ મિશ્રતુલ મસાખીહ

મિસાત (ઉદ્દીપન) શરૂ હો મિશ્રકાત

અભ : હકીમુલ ઉમમત હવજરત મુફતી અહમદ યારજાં નઈમી અશરફી ખાયુણી

હજરત અબૂ હુરૈરહુ^ع થિયાતમાં થશે કે રિવાયત છે, ફર્માવે છે કે નબીએ કરીમ ^{صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم} એ ફર્માવ્યું, પ્રથમ જેનો ફસલો કૃયામતમાં થશે તે શહીદ છે^૧, તેને લાવવામાં આવશે ત્યારે રબ તેનાથી પોતાની નેઅમતોનો ઈકરાર કરાવશે. ફર્માવશે કે એના શુક્રિયામાં શું અમલ કરવામાં આવ્યો ?^૨ અર્જ કરશે, તારી રાહમાં જેહાદ કર્યો ત્યાં સુધી કે શહીદ થઈ ગયો. ફર્માવશે, તું જૂઠો છે ! તે તો એટલા માટે લડાઈ કરી હતી કે તને બહાદુર કહેવામાં આવે, તે કહેવામાં આવી ગયો^૩. પછી હુકમ થશે તો તેને મૌઢાભેર ખેચવામાં આવશે ત્યાં સુધી કે આગમાં ફંકી દેવામાં આવશે^૪. અને તે જેણે ઈલમ શીખ્યો શીખવાડયો અને કુર્ચાન પઢ્યું તેને લાવવામાં આવશે. પોતાની નેઅમતોનો ઈકરાર કરાવવામાં આવશે, તે ઈકરાર કરશે. ફર્માવશે, તે શુક્રિયામાં શું અમલ કર્યો ? અર્જ કરશે, ઈલમ શીખ્યો શીખવાડયો, તારા માર્ગમાં કુર્ચાન પઢ્યો. ફર્માવ્યો, તું જૂઠો છે ! તે એટલા માટે ઈલમ શીખ્યો કે તને આલિમ કહેવામાં આવે^૫, એટલા માટે કુર્ચાન પઢ્યો હતો કે કારી કહેવામાં આવે, તે કહી લેવામાં આવ્યું. પછી હુકમ થશે, ઊંઘા મોઢે ખેચવામાં આવશે ત્યાં સુધી કે આગમાં ફંકી દેવામાં આવશે^૬. અને તે મર્દ જેને અલ્લાહે મોકણાશ આપી અને દરેક પ્રકારનો માલ બખ્શ્યો તેને લાવવામાં આવશે, નેઅમતોનો ઈકરાર કરાવવામાં આવશે અને તે કરશે. ફર્માવશે, તે શુક્રિયામાં શું કર્યું ? અર્જ કરશે કે, મેં એવો કોઈ માર્ગ નથી છોડ્યો જ્યાં ખર્ચ કરવાનું તેને પ્રિય ન હોય, પણ ત્યાં તારા માટે ખર્ચ કર્યો. ફર્માવશે, તું જૂઠો છે ! તે આ સખાવત એટલા માટે કરી હતી કે તને સખી કહેવામાં આવે, તે કહેવાયો ! પછી હુકમ થશે તો એને ઊંઘા મોઢે ઘસેડવામાં આવશે પછી આગમાં જોકી દેવામાં આવશે. (મુસ્લિમ)

સ....મ....જૂ....તી....

૧. આ અવલિયત ઈજાફી છે ન કે હકીકી. રિયાકારો (દેખાડો કરનારાઓ)માં પ્રથમ રિયાકાર શહીદનો ફસલો થશે જેથી આ હદ્દીપ એના વિરુદ્ધ નથી કે પ્રથમ હિસાબ નમાજનો થશે, અથવા પ્રથમ જુલ્મની રીતે ફૂલનો હિસાબ થશે. ઈબાદતમાં નમાજનો, મામલાઓમાં ફૂલનો, રિયામાં આવા શહીદનો ફસલો પ્રથમ છે. શહીદથી તે મુરાદ છે જે અલ્લાહની રાહમાં માર્યો ગયો.

૨. એટલે કે મેં તને અંદરની બહારની કરોડો નેઅમતો આપી, તે કઈ નેકી કરી ? જાણવા મળ્યું કે નેકીઓ રબે કરીમના ઈનામોનો શુક્રિયા પણ છે.

૩. એટલે કે તારા જેહાદ અને શહાદતનો બદલો એ થશે કે લોકોએ તારી વાહ વાહ કરી લીધી કેમ કે તે એ જ નિયતથી જેહાદ કર્યો હતો, ન કે ઈસ્લામની બિદમતના માટે. જાણવા મળ્યું કે જો ગાજીમાં ઈખ્લાસ હોય તો લોકોની વાહ વાહથી સવાબ ઓછો થશે નહીં. આ તો રબની તરફથી હુનિયવી ઈનામ છે. સહાખાએ કિરામ અને ખૂબ નબી કરીમ ^{صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم} બંને જહાનમાં વાહ વાહ થઈ રહી છે. યાદ રાખશો કે ફક્ત માલે ગનીમત કે મુલ્ક હાંસલ કરવાના માટે જેહાદ કરવાનો અંજામ પણ એ જ છે. જેહાદ કેવળ અલ્લાહ વ રસૂલની રામંદીના માટે હોવો જોઈએ.

૪. એટલે કે અતિશય બેઇજજતીની સાથે મરેલા કૂતરાની જેમ ટાંટીયા ઘસેડીને જહનમના કિનારાથી

નીચે ફેરફારમાં આવશે. જહનમની ઊંડાઈ આસમાન
તથા જમીનના ફાંસલાઓથી કરોડોગણી વધારે છે.
અલ્લાહની પનાહ !

૫. તારી એ સર્વ મહેનત દીનની બિદ્યમતના માટે
ન હતી, બલકે ઈલમના થકી ઈજજત તથા માલ
કમાવાની હતી તે તને હાંસલ થઈ ગયાં, હવે
અમારાથી શું ચાહે છે ? આ હદીષને જોતાં અમુક
ઉલમાએ પોતાની કિતાબોમાં પોતાનાં નામો પણ ન
લખ્યાં, અને જેમણે લખ્યાં છે તેમણે નામના માટે નહીં
બલકે લોકોની હુઆ હાંસલ કરવા માટે.

૬. જાગ્રવા મળ્યું કે જેવી રીતે ઈખ્લાસવાળી નેકી
જન્ત મળવાનો ઝરીયો છે એવી જ રીતે રિયાવાળી
નેકી જહનમ તથા જિલ્લત હાંસલ કરવાનો ઝરીયો છે.

૭. આ જગાએ ચાર મસાલા યાદ રાખવા
જોઈએ : એક એ કે અહીં રિયાકાર શહીદ, આલિમ
તથા સખીનું જ વર્ષન થયું એટલા માટે કે તેમણે
બેહતરીન અમલ કર્યા હતા. જ્યારે એ અમલો
રિયાથી બબર્દાદ થઈ ગયા તો અન્ય અમલોનું તો
પૂછવું જ શું ?! રિયાની હજજ તથા ઝકાત અને
નમાઝનો પણ એ જ હાલ છે. બીજુ એ કે અમુક
રિયાકારો એવા છે કે જેઓ રિયાના લીધે જ નેકીઓ

પેજ નં. ૨૨ નું ચાલુ...

રસૂલલલાહ ! عليه السلام એ ખાણાથી કૃજાએ હાજત પણ
થશે કે નહીં ? આપ عليه السلامએ ફર્માવ્યું, હા ! થશે,
અને અનાથી પરસેવો મુશ્કથી પણ વધુ ખુશબોદાર
નીકળશે અને અના પેટમાં કાંઈ પણ રહેશે નહીં.
પછી ફર્માવ્યું, જન્તમાં એવી જિંદગી હશે જેને
મૃત્યુ નહીં હોય, અને જવાની હશે જ કદાપિ
ઘડપણમાં ફેરવાશો નહીં અને હમેશાં તાજ
નેઅમતોમાં રહેશો, અને દરરોજ એમના પર
નેઅમતો વધતી જશે.

ત્યારબાદ ફર્માવ્યું કે જે શખ્સ આ નેઅમતોને
હાંસલ કરવા ચાહે તે જુમ્બાના દિવસે પછી ૧૦૦
વાર સૂરએ ઈખ્લાસ પછે અને હમેશાં પછે એના પર
નેઅમતો વધતી જાય છે. અને રસૂલલલાહ عليه السلامથી

કરે છે, જો એમની તારીફ ન થાય તો નેકી કરતા જ
નથી. અમુક એવા છે કે રિયાના માટે સારી રીતે
અમલ કરે છે અને એકાંતમાં મામૂલી રીતે. અમુક
એવા છે જેઓ જાહેરમાં તથા એકાંતમાં અમલ સરખા
કરે પણ નામનાથી ખુશ થાય. અહીં પ્રથમ પ્રકારનો
રિયાકાર મુરાદ છે, બીજા બંને પ્રકારના રિયાકાર
મૂળ નેકીનો સવાબ પામશે પણ અપૂર્ણ. ત્રીજુ એ કે
આ હદીષમાં કાનૂન તથા રબના અદ્વલનું વર્ણન છે.
ફર્જલ બીજી ચીજ છે. ૨૬ ફર્માવે છે : **فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سُتْرَهُنَّ حَسَنَتْ**
હદીષ માર્ઝિની આયતો તથા હદીષઓના વિરુદ્ધ નથી.
અદ્વલ કરે તો થર થર કાંપે ઉચ્ચી શાનોવાલે
ફર્જલ કરે તો બંશો જાવે મુજ જૈસે મુંહ કાલે

ચોથું એ કે મો'મિનની આ સર્વ સજાઓ એકાંતમાં
થશે, એલાનિયા નહીં. અલ્લાહ તેને જિલ્લત તથા
રુસ્વાઈથી બચાવશે. જિલ્લત તથા રુસ્વાઈ કેવળ
કાફિરોના માટે હશે જેમ કે કુર્અની આયતોથી
સાબિત છે. સૂફિયાએ કિરામ ફર્માવે છે કે રિયાના
ડરથી અમલ ન છોડી આપે, અમલ કર્યે જાય તો
કયારેક ઈખ્લાસ પણ નસીબ થઈ જ જશે.
માખીઓના ડરથી ખાવાનું ન ત્યાજો.

અર્જ કરી કે જન્તમાં મા બાપ અને ઔલાદ પણ
એકબીજાને મળશે ? આં હજરત عليه السلامએ ફર્માવ્યું કે
ખુદાવંદે તાથાલા ફર્માવે છે :-

**جَنَّاتٌ عَدِينٌ يَدْ خُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ أَبَائِهِمْ
وَأَرْوَاحِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةٌ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ
كُلِّ بَابٍ**

"જ્યારે મા બાપ તથા ફરજાંદ એકબીજાને મળવા
ચાહે તો જન્તી ઘોડાઓ પર સવાર થઈને તેમના
મહોલ્લાઓમાં જશે."

જેવા કે ખ્વાજા (ઉખમાન હારુની) સાહબે પોતાના
ફવાઈદ ખત્મ કર્યા તો યાદે ઈલાહીમાં મશગૂલ થઈ
ગયા અને લોકો તથા હુઆગો પાછા ચાલ્યા ગયા.
الحمد لله على ذلك



સ્રિના શાશ્વીક

વિભાગ : ૨

મૂળ લેખક : ફકીહ કાજી ઈમામ અબુલુ
ફજ્લ અયાજ માલિકી ઉન્દલુસી

ગુજરાતી અનુવાદક : ગુલામ હુસૈન
આદમભાઈ મો'મિન અશરફી (પાટડીવાળા)

★ શાફાઅત અને મકામે મહુમૂદ ★

સહીહ હદીષમાં આવેલ છે કે દરેક નભીને એક દુઓ કરવાની પરવાનગી આપવામાં આવી છે. રહમતે દો આલામ ફર્માવે છે કે મેં પોતાની તે દુઓ કૃયામત પર ઉઠાવી રાખી છે કે તે દિવસે ઉમ્મતની શફાઅત કરીશ. ઉલ્માએ કિરામ ફર્માવે છે કે તેનાથી મુરાબ તે દુઓ છે જેને કફ્બૂલિયતના અગાઉના પહેલાં વાયદો કરવામાં આવે છે. નહીં તો અંબિયાએ કિરામની દુઓ આપવામાં આવે છે. નહીં તો અંબિયાએ કિરામની દુઓ આપવામાં આવે છે. અને આપણા આકા અને મૌલા સૈયદના મુહમ્મદ રસૂલલાલ એટલી દુઓ આપવામાં એટલી કફ્બૂલિયતની ઈજજત પ્રાપ્ત થઈ છે કે જેની ગણતરી મુશ્કેલ છે. બીજી દુઓ આપવામાં મામલો ભય અને આશા વચ્ચે રહે છે, પરંતુ એક દુઓ સમય પહેલાં વાયદો ફર્માવવામાં આવે છે કે જરૂર કફ્બૂલ કરવામાં આવશે.

હજરત અબૂ હુરૈરષુની રિવાયત મુહમ્મદ બિન જિયાદ અને અબૂ સાલેહ રજીલીના તરીકા પ્રમાણે છે કે રસૂલલાલ એ ફર્માવ્યું, દરેક નભીને તેમની ઉમ્મતના માટે એક દુઓ કરવાનો અધિકાર આપવામાં આવ્યો જે તેમણે કરી. દરેક નભીની દુઓ કફ્બૂલ થઈ અને મેં મારી દુઓ પાછળ રાખી દીધી જેથી કૃયામતના દિવસે પોતાની ઉમ્મતની શફાઅત કરું. અબૂ સાલેહ રજીલીની રિવાયતમાં એ છે કે દરેક નભીને એક કફ્બૂલ થનારી દુઓ આપવામાં આવ્યો પરંતુ તેમણે જલ્દીથી કામ લીધું. એ જ પ્રમાણે હજરત અબૂ જરાએ રજીલીની રિવાયતમાં છે કે જે તેમણે હજરત અબૂ હુરૈરષુની કરી છે.

અંબિયાએ કિરામની ઉપર જે દુઓ ઉલ્લેખ થયો તે ઉમ્મતના સંબંધે છે અને તેની પરવાનગીનો

અલ્લાહ એ વાયદો ફર્માવ્યો હતો. નહીં તો નભી કરીમ એ તો પોતાની ઉમ્મતની દુનિયવી અને આખેરતની બેહતરીના લીધે ઘણી બધી દુઓ આપવામાં આવ્યો છે તેને કેટલીકથી આપને રોકી દેવામાં આવ્યા છે. અને આ દુઓ (જેની કફ્બૂલિયતનો સમય પહેલાં વાયદો કરવામાં આવ્યો છે તેને) આપે તે દિવસ માટે બાકી રાખી છે જે સાખત જરૂરત, જબરદસ્ત મુસીબત અને ખૂબ જ જરૂરિયાતના દિવસે હશે. અલ્લાહ તાદાલા આપણા આકા વ મૌલા સૈયદના મુહમ્મદહુર્સૂલલાલ એ તેનાથી નેક અને વધુ પ્રમાણમાં બદલો આપે જે કોઈ નભીને તેમની ઉમ્મતના તરફથી અર્પણ કરવામાં આવેલ હોય.

(વિભાગ : ૧૧)

★ ફરીલતના દરજાઓ, વસીલા, બુલંદી અને કૌષર ★

કાજી અયાજ માલિકી ફર્માવ્યે છે કે અમારાથી કાજી અબૂ અબુ હુરૈરષુની મુહમ્મદ બિન ઈસા તમીમી એ પોતાની સનદ સાથે હજરત અબુ હુરૈરષુન અમ્ર બિન આસ (વફાત : હિ.સ. ૬૫/ઈ.સ. ૬૮૪)થી રિવાયત કરી છે. તેઓ ફર્માવ્યે છે કે રસૂલલાલ એ ફર્માવ્યું, તમે જ્યારે અજાન આપનારથી અજાનના શબ્દો સાંભળો તો (જવાબમાં) તેવી જ રીતે કહેતા જાવ, પછી મારા પર દુરૂદ મોકલો, કેમ કે જે મને એક વખત દુરૂદ મોકલે છે અલ્લાહ તાદાલા તેના પર દસ રહમતો નાજિલ કરે છે. તેના પછી મારા માટે વસીલાની દુઓ કરે. વસીલા જન્નતમાં એક સ્થળ છે જે અલ્લાહ તાદાલાના પસંદ પામેલા બંદાઓમાંથી કેવળ એકને પ્રાપ્ત થશે, મને આશા છે કે જે મર્દને આ ઈજજત આપવામાં આવશે તે હું છું. [વધુ પેજ નં. ૪૨....૫૨]

હંડાઈકુ બિશ્વાચિ

આ

આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રગા
મુહદિષે બરેલ્વી

અનુવાદક તથા રૂપાંતરકર્તા

મૌલાના સાદિકુ સાબરી દહેગામી

ગૌષે આ'જમની ઊંચી શાન આ'લા હજરતના કલામમાં

તુ હે વો ગૌષ કે હર ગૌષ હે શૈદા તેરા
તુ હે વો ગૈષ કે હર ગૈષ હે ખ્યાસા તેરા
(ગૌષ = મદદ કરનાર, શૈદા = આશીક, ગૈષ = વરસાદ)

અર્થ : અય ગૌષે આ'જમ ! આપ એવા
ગૌષ (મદદ કરનાર) છો કે તમામ અવલિયાએ
કિરામ જે મદદ કરનાર છે બધા જ આપની ગૌષિયત
પર ફિદા છે. આપના રહમો કરમનો વરસાદ એવો
છે કે દરેક ફેઝ પહોંચાડનાર કુતુખ, અંદાલ પણ
તેના ખ્યાસા છે.

"તફસીહુલ ખાતિર" માં લખેલ છે કે શૈભ અબુલ
કુદિર જીલાની ને ગૌષે આ'જમનો લક્ફબ
અલ્લાહ તાલા તરફથી અતા થયો છે, અમુક
જાહીલ લોકો ખોટા આક્ષેપ કરીને લોકોને ગુમરાહ
કરે છે. કહે છે કે મદદ કરનાર તો અલ્લાહ જ છે તો
બીજા કોઈને ગૌષ કહેવું શિર્ક છે. કેવી અશાનતા છે
કે ગૌષ અલ્લાહ તાલાનું તે સિફાતી નામ નથી જે
બીજા માટે બોલવું શિર્ક હોય, પરંતુ આ બકવાસ
વલીઓની હુશમનાવટના કારણે કરવામાં આવે છે.
જ્યારે કે રોજ એવા ખુદાના સિફાતી નામો પોતાના
માટે ઉચ્ચારે છે, દા.ત. "મૌલાના" અલ્લાહ તાલા
માટે કુર્બાન શરીફમાં બે જગ્યાએ આવ્યું છે :
નાન્સ "તું અમારો મૌલા છે." (પારા-૩)
નાન્સ "તે અમારો મૌલા છે." (પારા-૧૦)
પરંતુ ગૌષે આ'જમ કહેનારને મુશરિક કહેનાર ગમે
તેવા અયરુ ગયરુને "મૌલાના ! મૌલાના ! કહીને
પુકારે છે તો તેમને શું કહેવામાં આવે ? અહલે સુન્નત

(બરેલ્વી) તો અબુલ કુદિર જીલાની ને ગૌષે
પાક, ગૌષ આ'જમ લખે છે અને કહે છે, પરંતુ
દેવબંદી વહાબીઓના પેશવાઓએ પણ પોતાની
કિતાબમાં ગૌષ આ'જમ લખ્યું છે. ઉદાહરણ રૂપે,
"સિરાતે મુસ્તકીમ", ફારસી, પેજ-૫૬, ૧૩૨,
૧૪૭, લેખક-ઈસ્માઈલ દહેલ્વી, ફતાવાએ
નજીરિયા, લેખક : નજીરહુસૈન દહેલ્વી, ફતાવાએ
અશરફિયા, ભાગ-૩, પેજ-૮, અતાજકીર,
ભાગ-૩, પેજ-૧૦૪, દા'વાતે અભિધયત,
ભાગ-૫, પેજ-૧૭, લેખક : અશરફ અલી થાનવી,
ઉદ્યૂને જમજમ, લેખક : ઈનાયતુલ્લાહ ગુજરાતી
વગેરે.

સૂરજ અગલો કે ચમકતે થે ચમક કર દૂલે
ઉદ્ધુકે નૂર પે હે મેહર હમેશા તેરા
(સૂરજ = સૂર્ય, ઉદ્ધુક = આકાશના કિનારા, મેહર = સૂરજ)

અર્થ : અય ગૌષ પાક ! આપથી
પહેલાં જે ટલા વતીઓ થયા તેમનો સૂરજ ચમકતો
અને દૂબી ગયો પરંતુ નૂરના કિનારાઓ પર
આપનો સૂરજ ચમકતો જ રહેશે કારણ કે આપ
કૃયામત સુધી આવનાર દરેક વલીના સરદાર છો.
આ શેઅરમાં ગૌષ પાક ના ફર્માન તરફ
ઈશારો કરવામાં આવ્યો છે. આપ ફર્માવે છે :
"આગલાઓના સૂરજ દૂબી ગયા અને અમારો
સૂરજ ઉંચાઈના કિનારા પર હમેશાં ચમકતો
રહેશે, દૂબશે નહીં !"

મુર્ગ સબ બોલતે હું બોલ કે ચૂપ રહેતે હું
હાં ! અસીલ એક નવાસંજ રહેગા તેરા
(મુર્ગ = મરધો, અસીલ = ઊંચી નસલવાળો,
નવા સંજ = ગીત ગાનાર)

અર્થ : આખી દુનિયાના મરધાઓ બોલે છે પરંતુ દરેક વખતે નથી બોલતા, બલ્કે બાંગ આપીને પછી એક મુદ્દત સુધી ચૂપ થઈ જાય છે, પરંતુ ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ નાં ગીત ગાનાર મરધો ઊંચી નસલવાળો છે જે હમેશાં આપની અજમતોનાં ગીત ગાતો જ રહેશે, કદી ચૂપ નહીં થાય.

જો વલી કંદળ થે ચા બાદ હુએ ચા હોંગો
સબ અદબ રખતે હું દિલ મે મેરે આડ્યા તેરા

અર્થ : જે વલીઓ હુઝૂર ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ પહેલાં થઈ ગયા અને જે આપના પછી થયા અને જે કૃયામત સુધી થશે, તે બધા જ ઔલિયા અલ્લાહ હુઝૂર ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ નો અદબ દિલમાં રાખે છે.

મુહુમ્મદ બિન અહ્મદ સર્હિદ બિન જરીગ, بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
પોતાની કિતાબ "રોજતુન્વાજિર વ નુઝહતુલ ખવાતિર"ના છઢા પ્રકરણમાં જે બુજુર્ગોએ હુઝૂર ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ની કુતબિયતના મર્ત્વાની ગવાહી આપી છે તેઓનું વિગતવાર વર્ણન કરતાં લખે છે, "ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ પહેલાં અવલિયા અલ્લાહમાંથી કોઈ પણ હજરતનો મુન્કિર ન હતો, બલ્કે તેઓએ આપની આમદ (આગમન)ની બશારત તથા ખુશખબરી આપી. હજરત હસન બસરી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ એ પોતાના જમાનાથી લઈને હજરત શૈખ મુહુયુદ્દીન કુતુબ સૈયદ અબ્દુલ ફાટિર જીલાની بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ મુખારક જમાના સુધી વિગતવાર આગાહી આપી દીધી છે કે જેટલા પણ અવલિયા અલ્લાહ થાય છે સૌએ જ ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ આગમનની ખબર આપી છે બલ્કે તમામ અવલિયાએ કિરામ કિરામ આપની અદબ કરતા હતા અને કરતા રહેશે.

બફ્સમ કહેતે હું શાહાને શરીફનો હરીમ
કે હુવા હું ન વલી હો કોઈ હમતા તેરા
(બફ્સમ = ફસમ ખાઈને, શાહાન = બાદશાહો, શરીફન =

હરીમ = બે જગ્યાઓનાં નામ છે, હમતા = બરાબર)

અર્થ : શાહાને શરીફનો હરીમ એટલે કે શરીફન અને હરીમના બાદશાહો તેનાથી મુરાદ બે રૂહાની બાદશાહ એટલે કે વલીઓ છે જે ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ દૌરના જ હતા : (૧) શૈખ અબૂ અમ ઉદ્ધારાન હરીફેની بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ (૨) અબૂ મુહુમ્મદ અબ્દુલહક્ક બિન અબ્દુલ્હક હરીમી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. આ બંનેવ કુસમ ખાઈને કહે છે કે ન ગૌષે પાક بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ના બરાબર પહેલાં કોઈ વલી થયો છે ન કદી થશે.

તુઝસે ઓર દહર કે અકતાબસે નિસ્બત કેસી
કુતુબ ખૂદ કૌન હૈ ખાદિમ તેરા ચેલા તેરા
(દહર = જમાનો, અકતાબ = કુતુબનું બહુવચન, કુતુબો,
કુતુબ = તે વલી જેને ખુદા તરફથી કોઈ ઈલાકાની
હુક્મત આપવામાં આવી હોય)

અર્થ : અય ગૌષે આ'જમ ! بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ આપને જમાનામાં કુતુબ સાથે કોઈ નિસ્બત નથી આપ કોઈ કુતુબની હુક્મત હેઠળ નથી બલ્કે બધા કુતુબો આપના ખાદિમ અને ચેલા છે.

સારે અકતાબે જહાં કરતે હું કા'બે કા તવાફ
કા'બા કરતા હૈ તવાફ દરેવાલા તેરા

દુનિયાના બધા જ કુતુબો વલીઓ ખાનએ કા'બાનો તવાફ કરે છે પરંતુ તારા દરેવાલા—ઊંચી શાનવાળા દરબારનો તવાફ ખાનએ કા'બા કરે છે. (સમજૂતી આગળ આવે છે.)

ઓર પરવાને હું જો હોતે હું કા'બે પે નિષાર
શમા એક તૂ હું કે પરવાના હૈ કા'બા તેરા
(પરવાના = પંતગિયા જે મીષબતીની ચારેબાજુ ચકર મારે છે, શમા = મીષબતી, નિષાર = કુર્બાન)

અર્થ : પંતગિયાં મીષબતીની આજુબાજુ ફરીને સળગી ઉઠે છે અને શમા પર કુર્બાન થઈ જાય છે એવી જ રીતે તે બીજા આશિકો જે ખાનએ કા'બાની ચોતરફ તવાફ કરે છે અને કા'બા પર જાનો દિલથી કુર્બાન થાય છે. પરંતુ અય ગૌષે પાક ! بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ આપ વિલાયતની એવી જ શમા છો કે કા'બા ખૂદ આપનો પરવાનો છે અને આપનો તવાફ કરે છે. ઉપરોક્ત

બંનેવ શેઅરોનો અર્થ એક જ છે કે બધા કા'બાનો તવાફ કરે છે અને કા'બા ગૌષે પાક بَعْدَ નો તવાફ કરે છે. વાત આશ્ર્યજનક છે કે તવાફ કા'બાનો કરવામાં આવે છે અહીંયાં તેનાથી વિરુદ્ધ છે. પરંતુ આશ્ર્ય તેના માટે છે જે વલીના મર્તખાથી બેખબર છે. નહીં તો હદીષથી સાબિત છે કે વલી કા'બા શરીરથી અફજલ છે. હદીષે પાકમાં છે : ખુદા ફર્માવે છે, ન હું અર્શમાં સમાય શકું છું ન કુર્સી, ન લોહ, ન પૃથ્વી, ન આકાશમાં. હા ! હું સમાય શકું તો મો'મિન (વલી)ના દિલમાં, અને એ જ મારો અર્શ છે." (અલ્કૌલુલ જલી) મૌલાઓ રૂમ بَعْدَ એટલા માટે ફર્માવે છે :-

દિલ બદસત આરદ કે હજાજે અકબર અસ્ત અઝ હજાર કા'બા યક દિલ બેહતર અસ્ત

"વલીને ખુશ રાખ એ જ હજાજે અકબર છે. હજાર કા'બાથી એક વલીનું દિલ અફજલ છે."

હદીષ શરીરથી છે કે ઈધે ઉમર بَعْدَ એ એક દિવસ કા'બા શરીર તરફ જોયું અને ફર્માવ્યું, "તારી શાન ઊંચી છે અને તારી ઈજજત મોટી છે, અને મો'મિન અલ્લાહની પાસે તારા કરતાં ઈજજતમાં વધારે છે." (તિર્મિઝી)

મૌલ્ખી અશરફ અલી થાનવી આ હદીષને બયાન કર્યા પછી લખે છે કે, "હજાર કા'બાથી એક વલી અફજલ છે એ વાત આ હદીષથી સાબિત થાય છે." (હવાલો : અતકશશફ અન મુહિમ્માતિતસર્વુફ, પેજ : ૭૪, પ્રકાશક : ફાસિમી દેવબંદ)

હવે સવાલ એ છે કે શું કા'બા વલીની જિયારત માટે જાય છે, અને જો કા'બા જાય તો લોકોની નમાઝનું શું જે તેની સામે મોહું કરીને પઢી રહ્યા છે ?

જવાબ છે કે "કા'બા વલીની જિયારત માટે જાય છે." તફસીરે રૂહુલ બયાન, પેજ - ૮૮૮, પર અલ્લામા ઈસ્માઈલ હક્કી સાહબ લખે છે કે, "ખાનએ કા'બાનું પોતાની જગ્યાએ જવું વલીની કરામત અને નબીનો મો'જિઝો છે." એ જ કિતાબના ભાગ - ૪, પેજ - ૪૭૬ પર ફર્માવે છે, "કા'બા શરીર કેટલાક વલીઓની જિયારત માટે જાય છે."

બહુરૂર્ધિક શરહે કન્જુદકાઈકુમાં અલ્લામા ઈધે નજમ ફર્માવે છે, જ્યારે કા'બા શરીર કરામતવાળા વલીઓની જિયારત માટે જાય તો એવી હાલતમાં તેની ફજા (જગ્યા) સામે નમાજ પઢવી જઈઝ છે. હનફી મસ્લાકની મશહૂર કિતાબ રદુલ મુહ્તતાર, ભાગ - ૨માં અલ્લામા ઈધે આબેદીન શામી ઈમામ નસફીના હવાલાથી ફર્માવે છે, "આ વાત સાચી છે કે અહલે સુન્નતના નજીક વલીની જિયારત માટે જવું કરામતના તૌર પર સાબિત છે."

રહી વાત નમાજની કે જ્યારે કા'બા શરીર વલીની જિયારત માટે જતો રહે તો જે લોકો તેની સામે મોહું કરીને નમાજ પઢી રહ્યા હતા તેમની નમાજ થશે કે નહીં ? જવાબ છે કે કા'બા ફક્ત તે મકાનનું નામ નથી બલ્કે અર્શ આ'ઝમથી લઈને સાતમી જમીનની નીચે તહુટ્યરા સુધી કા'બા છે. જો તે મકાન બીજી જગ્યાએ લઈ જવામાં આવે તો પણ જે લોકો તેની ફજા સામે (તેની ખાલી જગ્યા સામે) મોહું કરીને નમાજ પઢશે તો નમાજ થઈ જશે જેવી રીતે કે હજારત અખુલ્લાહ બિન જુબેર بَعْدَના જમાનામાં નવી તા'મીર માટે કા'બા શરીર બિલકુલ શહીદ કરી દેવામાં આવ્યો તો સહાબાએ તેની ફજા (ખાલી જગ્યા) સામે નમાજ અદા કરી. આ મસ્ખલો રદુલ મુહ્તતાર, શામી, તહતાવી, મરાકીયુલ ફલાહ, જેવી મહાન કિતાબોમાં વિગતવાર બયાન કરવામાં આવ્યો છે જેનાથી સાબિત થાય છે કે કા'બા વલીની જિયારત માટે જઈ શકે અને જો તે જાય તો તેની સામે નમાજ પઢનારાઓની નમાજ પણ થઈ જશે. વધુ વિગત માટે અલ્લામા ફેઝ અહેમદ ઓવેસીની કિતાબ "અલ્કૌલુલ જલી ફી અન્નલ કાબત તજહબો ઈલા જિયારતિલ વલી"નો અભ્યાસ કરો.

શજરે સર્વે સહી કિસ કે ઉગાએ તેરે મઅરેફત ફૂલ સહી કિસકા બિલાયા તેરા

(શજરા = વૃક્ષ, સર્વે સહી = ચીડનાં સીધાં વૃક્ષ, શાઈરો મહબુબથી સરખાવે છે, કિસકે ઉગાએ = કોના ઉગાવેલ, મઅરેફત = ખુદાની ઓળખ માટેનો રસ્તો, કિસકા બિલાયા = કોનો બિલાવેલ)

અર્થ : તરીકું, શરીરાત અને હિંદાયતના સીધા વૃક્ષો કોણે રોધ્યાં અને ખુદાની ઓળખના રસ્તા કોણે બતાવ્યા ? માઅરે ફતના ફૂલ કોણે જિલવ્યાં ? અય ગૌષે પાક ! عَلَيْهِ الْبَرَح આપે જ ! તે કારણે આપનું નામ મુહુયુદીન પડ્યું, આપે જ દીનને જીવન આપ્યું.

તૂ હૈ નોશાહ બરાતી હૈ ચે સારા ગુલાઝાર લાઈ હૈ ફસ્લે સમન ગુંધ કે સેહરા તેરા
(નોશાહ = વરરાજ, ગુલાઝાર = બાગ, ફસ્લ = અસ્તુ, સમન = ચમેલી, ગુંધ કે = ગુંધીને, સેહરા = હુલ્હાને પહેરાવવામાં આવતો ફૂલોનો હાર)

અર્થ : અય ગૌષે આ'ઝમ ! عَلَيْهِ الْبَرَح આપ જન્તું હુલ્હા છો અને આખુ જગત આપનાં બરાતી છે, અને ફૂલોની અસ્તુ ખૂદ આપના માટે હાર ગુંધીને લાવી છે.

ડાલિયાં ઝુમતી હૈને રક્ખે ખુશી જોશ પે હૈ બુલબુલે ગુલતી હૈને ગાતી હૈને સેહરા તેરા

(ડાલિયાં = ડાણીઓ, ઝુમતી હૈને = ઝુમે છે, રક્ખા ખુશી = જોશ પે હૈ = ખુશીની મસ્તીઓ જોશ પર છે. સેહરા = શાદી વખતે પઢવામાં આવતું ગીત)

અર્થ : અય ગૌષે આ'ઝમ ! عَلَيْهِ الْبَرَح આપના હુલ્હા બનવાની ખુશી અને મસ્તીમાં ડાણીઓ ઝુમી રહી છે અને બુલબુલો ડાણીઓ પર જુલી જુલીને આપની શાદીના તરાનાં ગાઈ રહી છે.

ગીત કલિયો કી ચટક ગંગલે હારો કી ચટક બાગ કે સારો મેં બજતા હૈ તરાના તેરા
(કલિયો = ફૂલની ડાણીઓ, ચટક = કળીના ભીલવાનાં અવાજ, ચટક = મધુર કંઠે ગાવુ, સાજ = વાજુ, તરાના = સૂર)

અર્થ : હુનિયાના બાગમાં કળીઓના ભીલવાનો અવાજ, ગીત અને હજારોનું મધુર કંઠ સાથે ગાવુ, ગંગલ અને બંને વસ્તુઓ બાગના વાજાં છે અને એ જ વાજાંથી અય મહબૂબ ! અનોખા સૂર સાથે આપની મહોષ્યતના તરાનાં ગાય રહ્યા છે.

સફે હર શજરા મેં હોતી હૈ સલામી તેરી શાખે ઝુક ઝુક કે બજા લાતી હૈને મુજરા તેરા
(સફ = લાઈન, શજરા = વૃક્ષ, શાખે = ડાણીઓ, મુજરા = અદબ કરવું)

અર્થ : અય ગૌષે આ'ઝમ ! عَلَيْهِ الْبَرَح હુનિયાના વૃક્ષો લાઈનમાં ઊભા રહી આપને સલામી આપતાં દેખાય છે અને ડાણીઓ જુકી જુકીને આપનો અદબ બજાવી રહી છે.
કિસ ગુલિસ્તાં કો નહીં ફસ્લે બહારી સે નિયાજ કૌન સે સિલસિલામે ફેઝ ન આયા તેરા
(ગુલિસ્તાં = બાગ, ફસ્લે બહારી = વસંત અસ્તુ સંબંધી, નિયાજ = જરૂરત, ફેઝ = ફાયદો)

અર્થ : તરીકુંના કયા બાગને વસંત અસ્તુની જરૂરત નથી, ક્યો એવો વલી છે જેને અય ગૌષ પાક ! عَلَيْهِ الْبَرَح આપના કરમની જરૂરત નથી ?! બધા જ સિલસિલામાં આપનો ફેઝ જારી છે. આપ પીરોના પીર છે ! અને કોઈપણ આપની નજરે કરમ વગર વલી બની શકતો નથી.

નહીં કિસ ચાંદ કી મંજિલ મેં તેરા જલ્વાએ નૂર નહીં કિસ આઈને કે ધરમે ઉભાલા તેરા

અર્થ : વિલાયતના આકાશમાં ક્યો એવો ચાંદ (વલી) છે જેમાં આપનું નૂર ન દેખાય રહ્યું હોય ! અને ક્યો શીશ મહેલ (રોશન જમીર વલી) છે જેમાં આપનો ઉજાલો ન હોય. અય ગૌષ પાક ! عَلَيْهِ الْبَرَح આપના નૂરે વિલાયતથી દરેક વલી રોશન છે અને બીજાઓને રોશની આપી રહ્યા છે.

રાજ કિસ શહર મેં કરતે નહીં તરે ખુદામ બાજ કિસ નહર સે લેતા નહીં દરચા તેરા
(રાજ = હુકૂમત, ખુદામ = ખાદિમો, બાજ = મેહસૂલ)

અર્થ : અય વલીઓના સરદાર ! કયું એવું શહેર છે જ્યાં આપના ગુલામો હુકૂમત ન કરતા હોય, અને કઈ એવી નહેર છે જેનાથી આપનો દરિયો મેહસૂલ વસૂલ ન કરતો હોય !

આપ વિલાયતના દરિયા છો, દરેક નહેર (સિલસિલો, વલી) આપથી નીકળી છે, ફેઝ પામે

છે, તેના બદલામાં દરેક વલી આપને એહસાનમંદી અને શુક્રિયાનો મેહસૂલ આપે છે.)

મજરાએ ચિશતો બુખારા વ ઈરાકો અજમેર કૌન સી કિશત પે બરસા નહીં ઝાલા તેરા
(મજરાએ = ખેતર, ચિશત = એક ગામનું નામ જ્યાંથી ચિશતી સિલસિલો શરૂ થયો, બુખારા : તુર્કસ્તાનના એક મશ્હૂર શહેરનું નામ, કિશત = ખેતી, ઝાલ = ભારે વરસાદ)

અર્થ : બુખારી શરીફના સંપાદક ઈમામ બુખારી પણ ત્યાંના જ રહેવાસી છે. અહીંયાં બુખારીથી મુરાદ ચાર સિલસિલાઓમાંથી એક નક્ષબંદી સિલસિલાના સ્થાપક હજરત ખ્વાજા બહાઉદીન નક્ષબંદી છે જે એ બુખારાના રહેવાસી છે. ઈરાક = મશ્હૂર દેશ. અહીંયાં તેનાથી મુરાદ સોહરવર્દી સિલસિલાના સ્થાપક હજરત ખ્વાજા શહાબુદ્ડીન સોહરવર્દી عليه السلام છે જે ઈરાકના શહેર સોહરવર્દીયધના વતની છે, અજમેર : ભારતના રાજસ્થાનનું મશ્હૂર શહેર, એનાથી મુરાદ વાલીએ હિંદુસ્તાન હજરત ખ્વાજા ગરીબ નવાજ عليه السلام છે જે એજમેર શરીફમાં આરામ ફર્માવી રહ્યા છે.

ચિશતી, નક્ષબંદી, સોહરવર્દી સિલસિલા અને અજમેર શરીફ જ્યાંથી આખી હુનિયામાં રૂહાની ફેઝ પહોંચે છે, આ બધી જ રૂહાની ખેતીઓ પર અય ગૌષે પાક ! عليه السلام આપના કરમનો ભારે વરસાદ થાય છે. આ શેઅરમાં આ'લા હજરતે દરેક સિલસિલા પ્રતિ પોતાની અક્રીદત દર્શાવી છે.

ઓર મહબૂબ હૈ, હાં, પર સભી યક્સા તો નહીં યું તો મહબૂબ હૈ હર ચાહનેવાલા તેરા
(ઓર = બીજા, મહબૂબ = ખારા, દોસ્ત, યક્સાં = બરાબર)

અર્થ : અલ્લાહ તાલાલાના બીજા પણ દોસ્ત અને મહબૂબ છે પણ આપની શાન સર્વોત્તમ છે. એમ તો આપનો દરેક ચાહક અલ્લાહની બારગાહમાં મહબૂબ છે.

ઉસકો સો ફર્દ સરાપા બફરાગત ઓળ્હેં તંગ હો કર જે ઉત્તરને કો હો નિમા તેરા
(સો ફર્દ = સો માણસો, સરાપા = માથાથી પગ સુધી, બફરાગત = આસાનીથી, ઓળ્હેં = ઓઢે, તંગ, સાંકડુ, ઉત્તરને કો હો = કાઢી નાખવાનાના લાયક હોય, નિમા = નાનુ કપડુ)

અર્થ : અય ગૌષે આ'લમ ! عليه السلام આપના મુખારક કપડાં જે નાનાં થઈ ગયાં હોય અને ઉતારી મૂકવાના લાયક હોય જો આપ તેને ઉતારી દો તો આપની બરકતથી તે નાનું કપડુ સેકડો લોકો માથાથી પગ સુધી આરામથી ઓઢી શકશો. અર્થ એ છે કે આપ જે ઊંચા મફામથી પસાર થયા છે અને જે આપની ઊંચી શાનની આગળ નાનુ ગણાય તેવા મફામમાં સો વલીઓ આરામથી રહી શકશો.

ગરદને ઝુક ગઈ સર બિછ ગયે દિલ લૂટ ગયે કશે સાક આજ કહાં યે તો કઢમ થા તેરા
(ગરદને ઝુક ગઈ = ગરદનો ઝુકી ગઈ, સર બિછ ગયે = માથા જમીન પર મૂકી દીધાં, દિલ લૂટ ગયે = આશિક થઈ ગયા, કશે સાક = પિંડલી ખોલવી, ખુદાની તજલી છે.)

અર્થ : કુર્બાન શરીફમાં છે :-

يوم يكشف عن ساق "જે દિવસ પિંડલી ખોલશો." (સૂરાએ તૂન, પારા : ૬) મુરાદ જ્યારે ખુદા તજલી દેખાડશો તો બધા જ મો'મિનો સજદામાં જતા રહેશે.

આ'લા હજરત ફર્માવે છે, "અય ગૌષે પાક ! عليه السلام આપના કઢમ મુખારકને જોઈ શીશા નમી ગયાં, દિલ કુર્બાન થઈ ગયાં, કશે સાકનો નજારો હમણા કયાં ? આ તો આપના કઢમ મુખારકના નૂરની તજલી છે."

તાજે ફર્કે ઉરફા કિસકે કઢમ કો કહીએ સર કિસે બાજ દું વો પાઉં હૈ કિસકા ? તેરા
(તાજે ફર્કે ઉરફા = આરિફોના માથાનો તાજ, બાજ = ટેક્શ, પાઉં = પગ)

અર્થ : આરિફો (વલીઓ)ના માથાનો તાજ કોના પગને કહીએ ? માથાં અદબનો મેહસૂલ જિરાજ

જે પગને આપે છે તે પગ કોનો છે. અય વલીઓના સરદાર ! તે મુખારક કૃદમ આપનો છે કે આપે ફર્માવ્યું, "મારો આ કૃદમ તમામ વલીઓની ગરદન પર છે." (બેહજતુલ અસરાર)

સુકર કે જોશ મેં જે હેણ વો તુઝે કચા જને બિઝર કે હોશ સે પૂછે કોઈ રૂતબા તેરા
(સુકર = નશો, બિઝર = મશ્શૂર પૈગંબર અથવા વલી,
રૂતબા = મર્તબો)

અર્થ : જે લોકો જહેરી ઈલ્મના નશામાં બેહોશ હોય તે આપની શાનને શું સમજી શકે ! હજરત બિઝર ઉદ્ડાલાન
જેવા બાહોશને કોઈ પૂછે કે આપનો મક્કામ અને મર્તબો શું છે ?

આદમી અપને હી અહ્વાલ પે કરતા હૈ કચાસ નશોવાલોને ભલા સુકર નિકાલા તેરા
(અહ્વાલ = હાલત, કચાસ = ગુમાન, ભલા = સારું)

અર્થ : માણસ બીજાઓને પણ પોતાના જેવા જ ગુમાન કરે છે. જે લોકો જહેરી ઈલ્મના નશામાં ચૂર છે તેમણે આપ માટે સારો નશો બતાવ્યો છે. અર્થ જે લોકો ઘર્મંડના નશામાં ચૂર છે તે આપને પોતાના જેવા જ સમજે છે ! આપ માટે નશાનું સારું બહાનું શોધી કાઢ યું. સચ્ચાઈ એ છે કે આપે પોતાના હોશો હવાસ સાથે ફર્માવ્યું છે કે મારો આ કૃદમ દરેક વલીની ગરદન પર છે અને તે આપની શાન પ્રમાણે જ છે.

વો તો છોટા હી કહા ચાહેં કે હેણ મેરે હળીજ ઓર હર ઔજ સે ઊંચા હૈ સિતારા તેરા
(વો તો છોટા હી કહા ચાહેં = તે તો નાના જ બતાવવા ઈચ્છા છે, હળીજ = નીચાઈ, ઔજ = ઊંચાઈ)

અર્થ : અય ગૌષે આ'જમ ! જે લોકો આપના વિરોધીઓ છે તે તો આપને કમ દરજાના બતાવવા ઈચ્છે છે ત્યાં સુધી કે એ કૃદમ નીચે કહેવા માંગે છે. પરંતુ આપની શાન એ છે કે આપની અજમતનો તારો દરેક ઊંચાઈથી ઉપર ચમકી રહ્યો છે. બીજી જગ્યાએ આ'લા હજરત ફર્માવે છે :-

તુ ઘટાએ સે કિસી કે ન ઘટા હૈ ન ઘટે
જબ બળહાએ તુઝે અલ્લાહ તાલાલ તેરા

અર્થ : આપની શાન તો એ છે કે આપના વાલિદ સાહબના જ્વાબમાં સહાબા સાથે હુઝૂર ﷺ તશરીફ લાવીને આપની પૈદાઈશની ખુશ ખબરી આ રીતે આપે છે : "અય અખૂ સાલેહ ! તમને ખુદાએ એવો બેટો અતા ફર્માવ્યો છે જે મારા બેટા સમાન છે, અને મારો અને ખુદાનો મહિબૂબ છે, અને અવલિયા અને કૃતુબોમાં તેની ઊંચી શાન એવી છે જેવી કે મારી ઊંચી શાન નબીઓ અને રસૂલોમાં છે." (તફરીહુલ્લાયાતિર, મનાક્રિબે ગૌષિયધ, તર્ગીબુન્નાજિર)

દિલે અચ્છા કો "રગા" તેજ નમક કી ધુન હૈ ઈક ઝરા ઓર છિણકતા રહે ખામા તેરા
(દિલે અચ્છા = દુશ્મનોના દિલ, તેજ = ધારદાર, ધુન = આદત, જરૂરત, ઈકજરા ઓર = થોડુ હજુ, છિણકતા રહે = છંટકાવ કરતો રહે, ખામા = ફુલમ)

અર્થ : અય રજા ! (ઈમામ અહ્મદ રજા) ઔલિયા અલ્લાહના દુશ્મનોને ધારદાર નમક (મીઠા)ની જરૂરત છે, તારી ફુલમ અવલિયાની તારીફ લખી લખીને તેમના ઝખ્મી દિલ પર વધુ નમકનું છંટકાવ કરતી રહે જેથી તે પીડાતા રહે અને મરતા રહે !

અલ્લાહુમુસ્લિમને આત્મવી જરૂરી પત્ર

કાવ્ય શરીરાત

લેખક : અલ્લામા શમસુદીન જોનપૂરી
રજીલી : અલ્લામા શમસુદીન જોનપૂરી
અનુવાદક : જનાબ હાફેઝ મૂસા મંધારવી

★ વિત્રની નમાઝ ★

વિત્રની નમાઝ વાજિબ છે. કોઈક કારણો વિત્ર સમયસર ન પઢી શક્યા હોય અને સમય જતો રહેતો કર્યા પઠવા વાજિબ છે. (આલમગીરી, હિદાયા)

વિત્રની નમાઝ ત્રણ રકાતો છે એક જ સલામ સાથે, જેવી રીતે કે મગરિબમાં ત્રણ રકાત પઠવામાં આવે છે. એમાં પહેલો કાયદો વાજિબ છે એટલે કે બે રકાત પઢી બેસી ફક્ત અતાહિયાત પઢી ઉભા થઈ જવું. અને ત્રીજી રકાતમાં સૂરત પઠયા પઢી બંનેવે હાથો ઊંચા કરી કાનોની ટીસીઓ સુધીલઈ જઈ અલ્લાહુ અકબર કહી ફરીથી બાંધી લેવા અને હુદાએ કુનૂત પઠવી. જ્યારે હુદાએ કુનૂત પઢી લે તો અલ્લાહુ અકબર કહી રૂકૂઅ કરવો અને બાકીની નમાઝ પૂરી કરવી.

મરાઝાલો : હુદાએ કુનૂત પઠવી વાજિબ છે અને એમાં કોઈ અમુક જ હુદા પઠવી વાજિબ નથી પરંતુ બેહતર તો હુદાઓ છે કે જે હદીષમાં આવે છે. સૌથી વધુ જાણીતી હુદાએ કુનૂત આ છે :-

اَللّٰهُمَّ اِنّا نَسْتَعِينُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنُؤْمِنُ
بِكَ وَنَتَوَكّلُ عَلَيْكَ وَنُشْتَرِئُ عَلَيْكَ الْخَيْرَ
وَأَشْتُرِكَ وَلَا نَكْفُرُكَ وَنَحْلُمُ وَنَتَرْكُكَ مَنْ
يَفْجُرُكَ مَا اَلَّهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّي
وَسُجُّلُ وَإِلَيْكَ نَسْعُى وَنَحْفِدُ وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ
وَنَخْشُى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكُفَّارِ مُلْحَقٌ

અલ્લાહુમ ઇન્ના નસ્તાઇજુ-ક વ નસ્તગાફ્કુ-ક

વ-નુઅમિનુ જિ-ક વ ન-તવક્કલુ અલયક વ નુઝી અલયકલ ખર વ નશકુરુ-ક વલા નફ્કુરુ-ક વનખલઉ વ નલુકુ મંથ્યફજુરુ-ક, અલ્લાહુમ ઇચ્યા-ક નથ્યબુદુ વ લ-ક નુસલ્લી વ નસ્જુદુ વ ઇલયક નસ્સા વ નહિફ્કુ વ નજ્ર રહ્મત-ક વ નખશા અમાનુ-ક ઇન્ન અમાનુ-ક મિલ્કુફફારિ મુલિક.

મરાઝાલો : જે હુદાએ કુનૂત ન પઢી શકતો હોય તેણે આ હુદા પઠવી :-

رَبَّنَا أَتَيْنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةً وَ قَنَا عَذَابَ النَّارِ

રહ્મબના આતિના ફિદ્દુન્યા હસનતંવ વફ્કિલ આભિરતિ હસનતંવ વફ્કિના અગાબન્નાર.

અને જે એ પણ ન પઢી શકતો હોય તેણે ત્રણ વખત "અલ્લાહુમ્બગ્ર ફિરલી" પઠવું. (આલમગીરી)

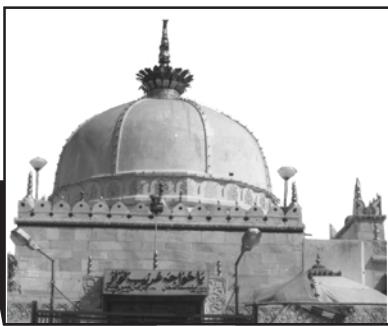
મરાઝાલો : હુદાએ કુનૂત દરેક નમાજીએ આહિસ્તા પઠવું પઢી તે ઈમામ હોય કે મુક્તદી કે એકલો પઠનાર, કર્યા હોય કે અદા, રમજાનમાં હોય કે બીજા દિવસોમાં. (રહ્મબ મુહતાર)

મરાઝાલો : વિત્ર સિવાય કોઈપણ નમાઝમાં હુદાએ કુનૂત ન પઠવી. હા, કોઈ ભયંકર આફિતમાં સપદાયા હોય તો ફજરમાં પણ પઢી શકે છે, અને એમાં પણ રૂકૂઅથી પહેલાં પઠવી જેમ કે વિત્રમાં પઠવામાં આવે છે. (હર્ર મુખ્તાર, બહાર વગેરે)

મરાઝાલો : જો પહેલા કાયદામાં બેસવાને બદલે ભૂલથી ઉભા થઈ ગયા હોય તો હવે પાછા બેસી જવાની છૂટ નથી પરંતુ છેવટે સહ્યવનો સિજદો કરવો. (હર્ર મુખ્તાર, રહ્મબ મુહતાર)

મરાઝાલો : હુદાએ કુનૂત પઠવાનું ભૂલી ગયા અને રૂકૂઅમાં ગયા પઢી યાદ આવ્યું તો ન તો રૂકૂઅમાં પઠવી કે ન તો રૂકૂઅમાંથી પાછા વળવું બલ્કે છોડી દેવી અને છેવટમાં સહ્યવનો સિજદો કરી લેવો તો નમાઝ થઈ જશે.

મરાઝાલો : વિત્રની ત્રણ રકાતોમાં કિર્યત એટલે કે કુર્અન શરીફમાંથી કાંઈ પઠવું ફરજ છે અને દરેક રકાતમાં સૂરએ ફાતેહા વધુ પેજ નં. ૧૧....પરં



૭૨૧ બહિરત

મલ્કુતીતે ખવાજગાને ચિશત

રહ્માનુલ્લાહ તુલી ઉલ્લાહ અજુમિન

અનુવાદક : પટેલ શાલીર અલી રાહી -તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

(અનીસુલ અરવાહ : મલ્કુતીતે ખવાજા ઉઘ્માન હારુની رહ્માનુલ્લાહ અજુમિન)

(મજલિસ : ૧૪)

★ સૂરએ ફાતિહા તથા

સૂરએ ઈખ્લાસની ફરીલત ★

સૂરએ ફાતિહા (અલહ્મદ શરીફ) તથા સૂરએ ઈખ્લાસ (કુલ હુવલ્લાહ) ના બારામાં ચર્ચા શરૂ થઈ. આપે જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે ખવાજા યુસૂફ હસન ચિશતી رહ્માનુલ્લાહ પોતાની પુસ્તિકામાં લખે છે કે પયગંબરે ખુદા عَلِيٌّ وَسَلَّمَ થી હદીષ છે કે જે શખ્સ સૂતી વખતે સૂરએ ફાતિહા તથા સૂરએ ઈખ્લાસ પઢે છે તે કૃયામતના. દિવસે અમીનોમાંથી હશે અને પયગંબરોના પદ્ધી સો પ્રથમ તે જન્તમાં જશે. અને જન્તમાં જતી વખતે હજરત ઈસા صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ નજીક હશે.

પદ્ધી ફર્માવ્યું કે ખવાજા મુહ્મમદ અર્શીથી નક્લ છે કે જે શખ્સ સૂતી વખતે એકવાર સૂરએ ફાતિહા અને ત્રણવાર સૂરએ ઈખ્લાસ પઢે છે તે ગુનાહોથી એવો પાક થઈ જાય છે જ્ઞાણો કે માના પેઠી પેદા થયો છે.

પદ્ધી ફર્માવ્યું કે હદીફામાં લખ્યું છે, મેં જોયું છે કે અબૂ હુરૈરાહ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ તથા ઈખ્ને ઉમર رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ફર્માવ્યું કે જે શખ્સ સૂતી વખતે સૂરએ કાફિરુન પઢે હજર માણસ જન્તમાં તેની ગવાહી આપશે.

પદ્ધી ફર્માવ્યું કે એકવાર હું બદખામાં મારા પીર હાજી رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُની ખિદમતમાં હાજર હતો. બદખામાંની એક માર્ઝિદમાં એક બુગુરને જોયા કે તેને ખવાજા

મુહ્મમદ બદખામાં કહેતા હતા અને જે યાદે ઈલાહીમાં અતિશય મશગૂલ હતા. તેમનાથી મેં સાંભળ્યું કે જે શખ્સ સૂર્ય નીકળતી વખતે બે રકાત નમાજ અદા કરે કે ચાર રકાત, તો હજજ તથા ઉમરાનો સવાબ ફરિશતા તેના આમાલનામામાં લખે છે. અને હદીષમાં આવ્યું છે કે જે શખ્સ સૂર્ય નીકળતી વખતે બે અથવા ચાર રકાત નમાજ અદા કરે છે એ એના કરતાં ખૂબ જ અફઝલ હોય છે જે હુનિયાનો તમામ માલ સદ્કો કરે.

જેવા કે ખવાજા (ઉઘ્માન હારુની) સાહબે પોતાના ફવાઈદ ખત્મ કર્યા તો યાદે ઈલાહીમાં મશગૂલ થઈ ગયા અને લોકો તથા હુઆગો પાછા ચાલ્યા ગયા. الحمد لله على ذلك

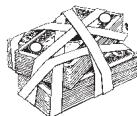
(મજલિસ : ૧૫)

★ જન્તતીઓ વિશે વર્ણન ★

જન્તત તથા અહલે બહિરત (જન્તતવાળાઓ) વિશે ચર્ચા થઈ. આપે જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે ઈમામ શાફી رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ની તફસીરમાં જન્તતના બયાનમાં લખેલું જોયું છે કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ લોકોએ અર્જ કરી કે અમને જન્તતવાસીઓના ખોરાક વિશે આપ ખબર આપો. પયગંબર عَلِيٌّ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, મને એ જ ખુદાની કુસમ છે જેણે મને પયગંબર બનાવ્યો કે મર્દ જન્તમાં સો મર્દોની સાથે ખાવા ખાશે અને પોતાનાં બીવી બચ્ચાં સાથે મળીને રહેશે. લોકોએ અર્જ કરી કે યા وَدَعَ પેજ નં. ૧૩....પ્રચ્છ

**મુનાફિકૃત
તે આનું નામ !**

**નબી વલી માટે માનો તો શિર્ક !
દેવબંદી મોલ્વી માટે માનો તો ઈમાન ?!**



કોઈ હવાતો ખોટો સાભિત કરે તેને ૧ લાખ રૂ. ઈનામ !

દેવબંદી ઘર્મની પાયાની કિતાબ 'તક્વિયતુલ ઈમાન' જેને તેઓ જાણે કુર્ચાનના સ્થાને રાખે છે. તેમાં નબી વલી માટે ઈલ્મે ગયબ, હાજિર નાજિર માનવું, મદદ માંગવી—પુકારવું, મદદ કરવા તસરૂફ (પહોંચ)નું માનવું, ઈઞ્ચિત્યાર હોવું.....વગેરે બાબતો અલ્લાહના અતા કરવાથી પણ માનવું શિર્ક દર્શાવ્યું છે. પણ એ જ શિર્કની માન્યતા જ્યારે પોતાના મોલ્વીની પ્રશંસનામાં ગુણગાન લખવા બેસે છે ત્યારે પોતાના બુજુર્ઝની મહોબ્બતના નશામાં આ તોહીદના ઠેકેદારો ભૂલી જાય છે! તેમની દોરંગી પોલીસીની દાસ્તાન લોકો સમક્ષ આહેર કરી તેમના ધોકાથી મુસ્લિમોને બચાવવા અને આ પ્રકરણ શરૂ કર્યું છે જેનો અભ્યાસ કરો અને વહાબિયત દેવબંદીયતની અસલિયતને ઓળખો અને તેમની પાસે જવાબ માંગો! (નોંધ : અહીં મોટાભાગની મેટર કિતાબ જલજલા, લે. હજરત અલ્લાહ અર્થાં કાઢરી નિયાં, અનુવાદક : મધુંમ અખૂલગફફાર ચોલા જામનગરીમાંથી છે.) —તંત્રી બરકાતે ખ્વાજા

નાનોત્વીના શાંગિંડને છોકરા સાથે ઈશ્ક અને નાનોત્વીના ઈખિતયારની ઝલક !

"અરવાહે પલાષા" કિતાબમાં મૌલ્વી ફાસિસ નાનોત્વીનું એક સાગરિત મૌલ્વી મન્સૂર અલીખાન મુરાદાબાદીની એક જુન્નું અંગેજ (ધેલછાભરી) આપવીતી લખી છે, ખૂદ મૌલ્વી મન્સૂરઅલીખાન સાહેબની જ્યાની આ દિલચ્છુપ અને રહસ્યમય કહાની સાંભળો. તેઓ બચાન કરે છે કે :—

મને એક છોકરા સાથે પ્રેમ થઈ ગયો ને તેનો પ્રેમ મારી તબિયત પર એટલી હદે છવાઈ ગયો કે દિવસ રાત તેના વિચારોમાં પસાર થવા લાગ્યા, મારી વિચિત્ર હાલત થઈ ગઈ, બધા કામોમાં આડખીલી થવા લાગી, હજરત (મૌલાના ફાસિસ નાનોત્વી)ની દીર્ઘદાસ્તિ તેને ઓળખી ગઈ, પરંતુ સુખ્ખાનલ્લાહ ! ભરણપોષણ અને દેખરેખ તેને કહે છે કે, ખૂબ જ છૂટતી હજરતે (નાનોત્વી) મારી સાથે મિત્રતાભર્યો વર્તાવ શરૂ કર્યો, અને તે સંબંધને એટલી હદે વધાર્યો જેવી રીતે બે ધાર આપસમાં ભળી જાય છે, એટલે સુધી કે, તેમણે જ એ પ્રેમની વાત છેડી ફર્માવ્યું કે, હા ભાઈ ! એ તમારી પાસે આવે છે કે નહીં ??!

"હું શરમનો માર્યો ચૂપ રહ્યો તો તેમણે કહું કે, નહીં ભાઈ ! આ સ્થિતિ તો ઈન્સાન પર જ આવતી હોય છે તેમાં છુપાવવાનું શું છે ? મતલબ કે આ પ્રકારે મારી જીબથી એ (છોકરા)ના પ્રેમનો એકરાર કરાવી જ લીધો અને કોઈ નારાજ પણ આહેર ન કરી બલ્કે મને સાંત્વન આપ્યું." (અરવાહે પલાષા, પેજ-૨૪૬)

ત્યાર પછી લખ્યું છે કે, જ્યારે મારી બેચૈની વધી ગઈ અને ઈશ્કના હાથોમાં બિલકુલ મજબૂર બની ગયો ને લાચારીએ એક દિવસ મૌલાના નાનોત્વીની બિદમતમાં હાજર થયો અને અરજ કરી કે :—

"હજરત ! ખુદાને ખાતર મારી સહાય કરો, હું તંગ આવી ગયો છું, અને લાચાર થઈ ગયો છું ! એવી હુદા ફર્માવી દો કે એ છોકરાનો વિયાર મારા દિલથી ભૂલાઈ જય ! ત્યારે હસીને ફર્માવ્યું કે, બસ ! મૌલ્વી સાહબ ! શું થાકી ગયા ? જોશ ખતમ થઈ ગયો ? મેં વિનાંતિ કરી કે હજરત ! હું બધા કામોથી બેકાર થઈ ગયો, નકામો બની ગયો. હવે મારાથી સહન થઈ શકતું નથી, ખુદાને ખાતર મારી મદદ કરો ! તો ફર્માવ્યું કે, વારુ ! તમે મગારિબ પછી જ્યારે હું નમાજથી ફારેગ થઈ જાઉં ત્યાં હાજર રહેશો." (અરવાહે પલાષા, પેજ-૨૪૭)

ત्यार बाढ़ नमाझ पढ़ी शुं बन्यु ? ते पश्च वांची लो. "मुजितलाए गमे जानां" भयान करे छे के :-

"हुं मगरिबनी नमाझ पढ़ीने छतानी मस्जिदमां भेसी रहो. ज्यारे हजरत (नानोत्वी) अव्वाबीननी नमाझ पढ़ीने फारेग थया अने मने बोलाव्यो, ने फर्माव्युं के, हाथ लावो ! तो मैं हाथ लंबाव्यो. मारो हाथ तेमना जमणा हाथनी हथेली पर राखीने मारी हथेलीने हथेली उपर राखीने हथेलीने ऐवी रीते घसी के आणे ताशा वशवामां आवे छे. खुदानी कऱ्सम ! मैं मारी सगी आंखोथी जेवुं के, हुं अर्शनी नीचे छुं अने चारे तरफ नूर अने रोशनीये मने घोरी राखेल छे जाणे हुं दरबारे ईलाहीमां हाजर छुं !" (अरवाहे प्रवापा, पेज-२४७)

गयबनी हुनियाना रहस्यना घटस्फोटनी आ शान पश्च ज्ञेय लो के पारस पथरनी जेम हथेलीने धसतां ज आंखो प्रकाशित थई गर्इ अने अर्श सुधीना तमाम पडदाओ एक पलमां उठी गया, अने मात्र पडदाओ ज उठी गया नहीं. बल्के पोताना रंगीन भिजाझ सागरीतने मौल्वी कऱ्सिम नानोत्वीये पलकारवामां त्यां पहोचाडी दीधो ज्यां मात्र "सैयदुल अंभिया" सिवाय कोई ईन्सान आ ज सुधी पहोची शक्यो नथी !

गयब उपर पोताना वर्चस्वनी वात आ रीते भयान करवामां आवे छे के, भस ! ईच्छा थईने गयबदान बनावी दीधुं परंतु "महबूबे किष्टिया" ना संबंधे आ (देवबंदी) वर्तुण बिलकुल एक मत छे के, आप गयबनी वात जाणता नथी अने अर्शनी वात तो बहु दूर रही, तेमने फर्श परनी पश्च खबर न हती !

आश्वर्यनी वात छे के देवबंदी मौल्वी कऱ्सिम नानोत्वीना शार्गिर्दने प्रेम थयो ते पश्च छोकराथी ! अने तेमां केवो बेबाकणो ते बनी ज्य छे ते पश्च फरी वांचीने समज लो ! केटली शरमजनक वात छे ! छतां गुरु तेने सांत्वन आपे छे थपको नहीं ! वणी पढी वात क्यांथी क्यांथी पहोचे छे के गैरुल्लाहनी मद्दने शिर्क कहेनारा देवबंदी मौल्वीना ए शार्गिर्द तेमने मद्द माटे आज्ञा करे छे के ते छोकरानो प्रेम दिलथी नीकणी ज्य माटे कांध दिलने फेरवी दो ! तो तेने ए ईनाम मण्युं के जगती आंखोओ अर्श सुधी पहोचाडी आप्यो ! आ केवो बोगस धर्म छे देवबंदीओनो ! जरा विचारो !

अने देवबंदी मौल्वी कऱ्सिम नानोत्वीनो ईजित्यार पश्च ज्ञेय लो ! के तेमणे चाहुं तो पणवारमां शार्गिर्दने अर्श सुधी पहोचाडी दीधो ! ज्यारे के नभी वली माटे तेमनो अडीदो छे के :-

"जे लोको बुजुर्गोने दूर दूरथी पोकारे छे अने एमने पुकारीने मात्र आटलु ज कहे छे के, या हजरत ! आप हुआ फर्मावो के अल्लाह तआला अमारी हाजत पूरी करी दे, तो आ पश्च शिर्क गणाशे.

-(दारुल उलूम कंथारीया-भरुचनी तक्वियतुल ईमान, पेज-७३)

पश्च अहीं हुआ करावनारो बेशरम शार्गिर्द मुश्शिरेक न थयो ! वणी ए ज किताबमां छे के :-

"हवे विचारो के मुश्शिरको अल्लाह तआलाने छोडी मद्द माटे जे बुजुर्गोने पुकारे छे अने जेमनी पासे पोतानी मुरादो मांगे छे तेओ सृष्टिमां मच्छरना एक पर (पांख) बराबरना य मालिक नथी....."

-(गुजराती तक्वियतुल ईमान, दारुल उलूम कंथारीया-भरुच, पेज नं. : ८७)

तौहीदनी ता'लीमनी आड हेठળ एक हेकाषो लघे छे :-

"जेनुं नाम मुहम्मद (صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ) के अली (عَلٰيْهِ السَّلَامُ) छे ते कोई चीजना मालिक अने मुख्तार नथी."

-(हवालो : उपर मुजब, पेज-१२३)

पोताना मौल्वीनी प्रशंसा करवा भेसे तो तेना ईजित्यारो केवा दर्शावे छे ! ज्यारे नभी वलीनी शानमां बोले छे तो तेमनी बोली केवी बदलाय ज्य छे ! शुं आ कोई मुसलमाननी बोली जऱाय छे ?! जाते ज फँसलो करी लेशो.

રામવિદ્યા અલ્લાહની

કરામતો

અજ : અબુલ ફાસિમ અબ્ડુલકરીમ
બિન હવાજિન કુશેરી

અનુવાદક : પટેલ શાહીર અલી રાજવી
તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા (માસિક)

★ ખાદ્ય વિના બાર દિવસ સતત ચાલતા રહ્યા ! ★

અબૂ સઈદ ખરાજે રિવાયત કરી. ફર્માવે છે કે એક વાર હું સફરમાં હતો અને દર ત્રણ દિવસ બાદ કોઈ ને કોઈ ચીજ મને મળી જતી અને હું તે ખાઈ લીધા કરતો અને કાંઈક શક્તિ મેળવી લેતો. એકવાર ત્રણ દિવસ પસાર થઈ ગયા અને કોઈ ચીજ જાહેર ન થઈ જેના કારણે હું કમજોર થઈ ગયો અને બેસી ગયો. એના પર ગયબથી અવાજ આવ્યો, શું પસંદ કરો છો ? અસબાબ કે શક્તિ ? મેં કહું, શક્તિ ચાહું છું. પછી હું એ જ વખતે ઉઠ્યો અને બાર દિવસ સતત ચાલતો રહ્યો ! ન કોઈ ચીજ ખાદી ન કમજોર થયો.

★ સફરમાં ન ભૂખ લાગી ન તરસ ! ★

મરતઅશથી રિવાયત છે કે તેમણે ખવાસને ફર્માવતાં સાંભળ્યા કે હું કેટલાય દિવસ જંગલમાં હેરાન પરેશાન ભટકતો રહ્યો. પછી એક શખ્સે આવીને સલામ કરી અને કહું, શું તમે રસ્તો ભૂલી ગયો છો ? ! મેં કહું, હા ! તેણે ફરી કહું, શું હું તમને રસ્તો બતાવું ? આમ કહીને તે મારી આગળ થોડાક ડગલાં ચાલીને નજરોથી અફશય થઈ ગયો. મેં જોયું તો હું મુખ્ય માર્ગ પર હતો. ત્યાર બાદ ન તો હું માર્ગથી ભટક્યો અને ન મને સફરમાં ભૂખ કે તરસ લાગી.

★ મૃત્યુ બાદ તખ્તા પર હસતા રહ્યા ! ★

મેં મુહમ્મદ બિન અબ્ડુલ્લાહ સૂફીથી સાંભળ્યું કે ઉમર બિન યહ્વા અર્દભીલીએ તેમને કહું અર્રકા કહેતા હતા કે ઈંબે જિલાઅનુભૂતિ હતા કે જ્યારે મારા વાલિદ મૃત્યુ પામ્યા તો તખ્તા પર પડ્યા પડ્યા મુસ્કુરાયા, જેથી કોઈની તેમને ગુસ્લ આપવાની હિંમત ન થઈ અને તે કહેતા કે એ તો જીવે છે ! ત્યાં સુધી કે તેમના સમાન મર્તબાવાળા લોકોમાંથી એક શખ્સે આવીને તેમને ગુસ્લ આપ્યું.

★ ૭૦ દિવસો સુધી ખાદ્ય વિના રહેતા ! ★

મેં મુહમ્મદ બિન અહમદ તમીમથી સાંભળ્યું, તેમણે અબ્ડુલ્લાહ બિન અલીથી સાંભળ્યું કે તલ્લા કસાઈરી કહેતા હતા કે અલ મફિતાહ સાહબ સહલ બિન અબ્ડુલ્લાહ ફર્માવતા હતા કે સહલ બિન અબ્ડુલ્લાહ સિતેર દિવસો સુધી ખાદ્ય વિના રહી શકતા હતા અને એમની એ હાલત હતી કે જ્યારે ખાવા ખાતા તો કમજોર થઈ જતા અને જ્યારે ભૂખ્યા રહેતા તો શક્તિવાન થઈ જતા !

★ સદ્બંદ ખાદ્ય પીધા વિના રમજાન ગુજરાતો ! ★

અબૂ ઓબેદ બુસ્રીનો એ તરીકો હતો કે જ્યારે રમજાન શરીફ શરૂ થતો તો એક રૂમમાં પૂરાય જતા અને પોતાની પત્નીને કહેતા કે દરવાજે પર પ્લાસ્ટર કરી આપ, અને દર રાત્રે બારીમાંથી એક રોટી મૂકી આપ્યા કર. જ્યારે ઈંદનો દિવસ થતો તો દરવાજે ખોલતા અને તેમનાં પત્ની રૂમમાં જતાં તો જોતાં કે ત્રીસે ત્રીસ રોટીઓ તેવી ને તેવી જ એક ખૂણામાં પડેલી છે, તેમણે ન ખાદ્ય હોતું ન પીધું હોતું અને ન સૂતેલા રહ્યા, અને ન કોઈ રકાત છૂટેલી હોતી. (કમશા :)

નિકાષ રજીસ્ટર રૂપીમાં

અમારે ત્યાં સુંદર છપાઈ રિપોર્ટ પેપર પર રૂપીમાં, ૧ રજીસ્ટરમાં ૫૦ નિકાષ નોંધાય તેવું રજીસ્ટર મળશે. કિંમત રૂ. ૨૦૦/- (રૂપાલ ખર્ચ ૧૦/- રૂ.) પણ જે મને જોઈતું હોય તેઓ કાઝી પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર લખાણ આપે કે અમને કે સંસ્થાને નિકાષ રજીસ્ટરની જરૂર છે. સાથે એડ્રેસ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજીસ્ટર મોકલવામાં આવશે. સંપર્ક કરો : અંજૂમને રજાએ મુસ્તકા, મુા.પો. દયાદરા-૩૮૨૦૨૦ તા. જિ. ભરૂચ, મો. ૮૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧

રસૂલુલ્હાનું ના નાયબો (આલિમો)માં

ખૂબીઓ કેવી હોવી જોઈએ ?!

અજુ : હિન્દુ મૌલાના મુહમ્મદ શાકિર અલી નૂરી (અમીરે સુની દા'વતે ઈસ્લામી)

અનુવાદક : મુહમ્મદ ઈરફાનભાઈ MR (મુખ્યલિંગે સુની દા'વતે ઈસ્લામી-ભાવનગર)

૧૩-૪-૨૦૧૦ શનિવારે તેહરીકે "સુની દાવતે ઈસ્લામી"ના મર્ક્ઝી ઈદારા "આમિયા ગૌષિયા"ના ફારિગ થયેલાઓની એક મહત્વની મિટિંગમાં અમીરે સુની દા'વતે ઈસ્લામી હિન્દુ અલ્લામા વ મૌલાના મુહમ્મદ શાકિર અલી નૂરીએ એ મિટિંગમાં અભનાએ ગૌષિયાને જે નસીહતો કરી તેના પર અમલ કરવો ખરેખર કામયાબીની રાહ પર આગેકુચ્ચ સમાન છે. "બરકાતે ખ્વાજા" મંથળીના વાંચકોના લાભાર્થે, ખાસ કરીને દરેક આલિમ થનારા ખુશનસીબોની હિદાયત માટે અત્રે રજૂ કરીએ છીએ. -તંત્રી

અજીજ તલબા ! આપ જાણો છો કે આપના સરો પર નયાખતે રસૂલ ﷺ નો તાજ રાખી દેવામાં આવ્યો છે એટલે એક આલિમ અને એક નાઈબે રસૂલ ﷺ હોવાની હેસિયતથી આપનામાં જે ખૂબી દેખીતી રીતે હોવી જોઈએ તે કુર્ચાને પાકના ફર્માણ પ્રમાણે ખશિયાતે રખ્યાની (ખૌફે ખુદા) છે. એટલા માટે કે અલ્લાહ પાકથી ડરવાવાળો તે જ બંદો હોય છે જે ઈલ્મવાળો હોય છે. આ સિલસિલામાં હુગ્રૂ ﷺ ઈશ્વર ફર્માવે છે : "અલ્લાહની ફુસમ ! હું અલ્લાહ પાકથી સૌથી વધારે ડરવાવાળો છું અને સૌથી વધારે તેનો ખૌફ રાખવાવાળો છું." (બુખારી શરીફ)

★ આલિમ ખૌફે ખુદાવાળો હોય છે ★

કારણ એ છે કે જે આલિમ હશે તે રબ તાલાને સૌથી વધુ જાણવાવાળો હશે, અને જે જેટલો અધિક અલ્લાહ પાકને જાણવાવાળો હશે તે તેટલો જ અનેનાથી ડરવાવાળો હશે. એથી આપણે આપણું આત્મનિરીક્ષણ કરવું જોઈએ કે તાલીમ દરમ્યાન આપણને અલ્લાહ પાકની જાત અને તેની સિફતોની જે જાણકારી હાંસલ થઈ એ પ્રમાણે આપણા દિલોમાં ખુદાનો ખૌફ છે ? જો નથી, તો કુર્ચાના ફર્માણ

પ્રમાણે આલિમ કહેવડાવવાને લાયક નથી.

કુર્ચાનની જે આયતે કરીમામાં વર્ણાન કરવામાં આવ્યું છે કે આલિમો સૌથી વધારે (ખુદાથી) ઈ છે, તેનો સાફ મતલબ એ થયો કે આલિમો તે જ છે જે હક તાલા સિફત (ખૂબી), બુજુર્ગી, જલાલ અને કુદરત અને કમાલને સૌથી વધુ જાણો છે. અને વળીએ જાણવામાં પણ બધા એક સરખા નથી બલ્કે જેની અંદર અલ્લાહની સિફતની ઓળખાણ વધુ હશે તે તેટલો વધુ અલ્લાહથી ડરતો હશે અને તે તેટલો મોટો આલિમ છે. અહીંથી એ વાત સમજમાં આવી કે બહુ જ મોટો આલિમ એ નથી કે જે ફીલોકાલ (સ્પીચમાં પાવરધો) કરતો હોય, જે ઈલ્મ વિખેરતો હોય બલ્કે સૌથી મોટા આલિમ એ છે કે જે અલ્લાહથી સૌથી વધુ ડરતો હોય જે જેટલો અલ્લાહથી ડરશે અલ્લાહ તેને એટલી જ ઈજાત આપશે.

એટલા માટે કે જ્યારે એ જાણતો હશે કે તે "જાણો છે ચોરી છુપીની નિગાહ અને જે કાંઈ સીનામાં છુપાયેલું છે." (પારા ૨૪, સૂરાએ મુખ્યમિન, આયત-૧૮)

તો એ વાતનો પણ ખ્વાજા રાખશો કે હિલમાં

ગુનાહના વસવસા પણ ન આવે, ગુનાહ વિશે વિચારવાથી પણ પરહેજ કરશે, કારણ કે એને ખબર હશે કે અલ્લાહ પાક દિલોમાં છુપાયેલી ચીજોનો પણ જાણકાર છે, અને કોઈ ચીજ તેનાથી છુપાયેલી નથી. એવી જ રીતે બીજી એક જગ્યાએ ફર્માવ્યું "અલ્લાહ ખૂબ જાણો છે દિલોની વાત." (પા. ૪ આલિ ઈમરાન, આયત - ૧૧૮)

આ વાત સારી પેઠે દિમાગમાં બેસાડી લો કે તમારો એ ખ્યાલ બિલકુલ ખોટો છે કે કિતાબો લખી લેવાથી, હુર્લભ તહેફીકું કરી લેવાથી, મુદ્દલલ અને મુફ્સસલ તક્કીર કરી લેવાથી કે હુનિયાભરમાં તળીગ માટે ફરી લેવાથી કોઈ મોટો આલિમ થઈ જશે, આલિમ તો તે જ છે જે ખુદાથી ડરતો હોય. પછી એમ નહીં કે લોકોની વચ્ચે ખુદાથી ડરતો હોય, ના ! આલિમ ક્યાંય પણ હશે અલ્લાહ પાકથી ડરતો હશે અને જો અલ્લાહથી નથી ડરતો તો એ આલિમ નથી.

★ લચ્છેદાર તક્કીર જ મહાનતાની દલીલ નથી ! ★

આપણો જો આપણા પૂર્વજોના કથનોને જોઈએ તો એ વાત સમજમાં આવે છે કે આપણા પૂર્વજ બુઝુર્ગોએ આલિમની જે ખૂબીઓ વર્ણવી છે તેમાં સૌથી અગ્રેસર સૌથી વધારે તાકીદ તક્કો અને ખૌફે ખુદાના સંબંધે વર્ણવી છે. જેવું કે હજરત અલી (સાનું કરી રહ્યા હતા) એ ફર્માવ્યું, "અલ્લાહ પાકને સૌથી વધુ જાણવાવાળો અને છે જે અલ્લાહથી સૌથી વધુ ડરવાવાળો અને સૌથી વધુ તેની ઈબાનું કરવાવાળો હોય." (તફસીરે હક્કી, ૩/૧૫૨)

અભુલ્લાહ બિન મસ્તિદ (તુલ્લાખ, એ સાફ સાફ ફર્માવ્યું કે) "કષરતે ગોયાઈ" (વધુ બયાન કે વાએજ કરવું) કે કષરતે રિવાયત (વધુને વધુ હદ્દીષોની સનદ વર્ણવવી) એ ઈલમ નથી બલ્કે ખૌફે ખુદાનું નૂર જે દિલમાં જેટલું વધુ હશે તે એટલો જ મોટો સાહિબે ઈલમ (ઈલમવાળો) છે." (તફસીરે ઈન્ને કષીર, ૬/૫૪૫)

આજે તો એ વિચારધારા બની ગઈ છે કે અવામમાં ઈજ્જતદાર બનવું હોય તો લચ્છેદાર તક્કીર કરો, પોતાના ઈલમને વધુને વધુ જાહેર કરો. જ્યારે કે આવું વિચારવું બિલકુલ ગલત છે. હું તમને એક દ્રષ્ટાંતથી બતાવું કે એક મસ્જિદનો ઈમામ કે જે જુમાની તક્કીર મુશ્કેલીથી થોડી મિનિટો માટે કરી શકતો હોય પણ અજાન પછી તરત જ મુસલ્લા પર બેસી જતો હોય, તિલાવતે કુર્અનમાં મશગૂલ રહેતો હોય, એવી જ રીતે નમાજ બાદ વિર્દો વાઈફ અને તિલાવતે કુર્અનમાં વ્યસ્ત રહેતો હોય, તો દરેક એ વાતને સારી પેઠે જાણો છે કે લોકોની નજરોમાં એની ઈજ્જત બીજા ઈમામો કરતાં વધુ હશે. કારણ કે એ કહે છે તેના કરતાં વધુ કરી બતાવે છે. પણ આપણો એ આદત બનાવી લીધી છે કે આપણો બોલીએ છીએ ખૂબ જ પણ અમલ ખૂબ જ ઓછો કરીએ છીએ. આ જ કારણે આપણાને ઈજ્જત નથી મળતી. આપણો જ્યારે આપણા માથે નાઈબે રસૂલનો તાજ પહેરી લીધો (આલિમ બની ગયા) તો હવે આપણા પૂરા વજૂદમાં ખૌફે ખુદાનો અસર દેખાવો જોઈએ અને આપણો દરેક હાલતમાં લોકોમાં તેમજ એકાંતમાં અલ્લાહથી ડરવું જોઈએ.

ખૌફે ખુદા અલ્લાહ તાદાલાની એક મોટી નેઅમત છે, જે તેના ખાસ બંદાઓને મળે છે. ખુદાની આ નેઅમત જેને મળી તે મોટો આલિમ થઈ ગયો. એટલે જ કુર્અને મુક્કદસમાં અલ્લાહ તાદાલાએ ફર્માવ્યું : "અલ્લાહ તાદાલા હિકમત આપે છે જેને ચાહે, અને જેને હિકમત મળી તેને મોટી ભલાઈ મળી." (પા. ૩, સૂરાએ બકરહ, આ. ૨૫)

આ આયતની તફસીરમાં સાહિબે જલાલેન ફર્માવે છે કે, "આ આયતમાં હિકમતની મુરાદ ઈલમે નાફેઅ (નફાકારક ઈલમ) છે જે અમલ પર ઉભારે." (પેજ-૪૫)

ખુલાસો એ કે ઈલમ બે પ્રકારના હોય છે : એક નફો પહોંચાડનાર ઈલમ અને નુકશાન પહોંચાડનાર ઈલમ. આ આયતમાં મુરાદ નફાવાળો ઈલમ છે કે જેને આ દૌલત મળી ગઈ તેને ઘણું બધું મળી ગયું,

ઘણી જ ભલાઈ પ્રાપ્ત થઈ ગઈ.

★ ખુદા વ રસૂલનો કુર્બ તક્વામાં છે ★

આજે આપણી કૌમ પોતાના આલિમો અને ઈમામોને મુતાફી અને પરહેઝગાર જોવા ઈચ્છે છે. એટલે કુર્બ ખુદા અને ઈજજત જોઈતી હોય તો ખૌફે ખુદાને અપનાવી લો, તમને ખુદાનો કુર્બ પણ મળી જશે અને ઈજજત પણ મળી જશે. ખૂદ જ્યારે રસૂલ ﷺ એ હજરત માઝ બિન જબલ رض ને યમનના ગર્વનર બનાવીને મોકલ્યા ત્યારે ઈશ્રાદ ફર્માવ્યું, "હે માઝ ! رض જ્યારે તમે યમનથી પાછા ફરશો ત્યારે મારાથી મુલાકાત નહીં કરી શકો." તો એ ગભરાઈ ગયા કે હુલ્લર ! હું આપની જુદાઈ કેવી રીતે સહન કરી શકીશ ?! રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, શું તમારે મારી નજીદી જોઈએ છે ? અજ કરી, હા ! તો ફર્માવ્યું, "મારાથી સૌથી વધુ નજીક તક્વાવાળાઓ છે." (મુસનદે ઈમામ અહમદ, ૪૮/૧૫૧)

મતલબ એ કે તક્વો (ખૌફે ખુદા) એટલી મોટી નેઅમત છે કે જેને એ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે તેને રસૂલુલ્લાહ ﷺ ની નિકટતા પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. જો આ ખૂબી ન હોય તો ઈલમ પ્રાપ્તિનો કોઈ જ મતલબ નથી.

હે મારા અજીઝો ! જરૂરત છે કે ખૌફે ખુદા દિલમાં પૈંડા કરો ! દરેક હાલતમાં ખુદાથી ડરતા રહો અને દરેક હાલતમાં પોતાની જાતને ખૌફે ખુદાનો આઈનો બનાવી રાખો.

તમોએ ઈલ્મે દીન પ્રાપ્ત કરેલ છે, બેશક ! આ અલ્લાહ તરફથી એક મોટી નેઅમત તમોને મળી છે પણ આ ઈલમથી તમો પોતાની જાતને કેવી રીતે નફો પહોંચાડશો, લોકોને કેવી રીતે નફો પહોંચાડશો એ પણ જાણવું જરૂરી છે.

★ દુનિયા પ્રાપ્તિ માટે ઈલ્મે દીન મેળવનારને ચેતવણી ★

એવી જ રીતે અબૂ હુરૈરહ رض ની રિવાયત છે

કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે, "જેણે એવું ઈલમ પ્રાપ્ત કર્યું જેનાથી અલ્લાહની રજામંદી હાંસલ થઈ શકે પણ તેણે આ ઈલમ એટલા માટે મેળવ્યું કે તેના દ્વારા દુનિયાનો સામાન મેળવે તો તે શાખ્સ જન્તતની ખુશભુ સુધ્યાં નહીં મેળવી શકે. (સુનને અબૂ દાઉદ)

આ હદીષથી તમો અંદાજો લગાડો કે ઈલમ પ્રાપ્તિનો ધ્યેય શો હોવો જોઈએ ? અને જો કોઈ એમ સમજતું હોય કે ઈલમે દીન પ્રાપ્ત કરવાથી દુનિયા તેને મળશે નહીં, તો આ વિચાર બિલકુલ ખોટો છે. કેમ કે ઈલમથી ખુદા મળી જતો હોય તો તેને પ્રાપ્તિ કરવા પછી ખુદાઈ કેમ ન સમેટાઈને તમારા ચરણો સુધી આવે ?! પણ તેના માટે ઈલ્લાસ શરત છે, જેવું કે તમોએ વર્ણવેલ હદીષથી જાણ્યું.

એવી જ રીતે હજરત અબૂ હુરૈરહ رض ની રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે "જેને કોઈ એવી વાત પૂછવામાં આવી જેના વિશે તે જાણતો હતો છતાં તેણે એ વાતને છુપાવી તો કયામતના દિવસે તેને આગની લગામ પહેરાવવામાં આવશે."

(તિર્મિઝી શરીફ)

એને એવી રીતે સમજો કે તમોએ ઈલમ એટલા માટે તો નથી પ્રાપ્ત કર્યો કે તેને તમે પોતાની પાસે રાખી મૂકો અને ન તો કોઈને બતાવી દેવાથી તમારો ઈલમ ઓછો થઈ જશે. તમો તમારા બુલ્લગોના ચરિત્રો પર એક નજર નાખીને જોશો તો એ વાત જાણી લેશો કે તેઓએ ઈલમની બિદમતમાં પોતાની આખી જિંદગી વિતાવી દીધી. સેંકડો લોકોના દિલોમાં પોતાના ઈલમને પરિવર્તિત કર્યો. ખાસ કરીને તમે આ'લા હજરત અજીમુલ બરકત ઈમામે ઈશ્રો મહિષબત رض ની જાતને જુઓ, તેઓ દિવસ રાત કિતાબો લખતા, ફતવાઓ આપતા અને ખુદાની મખ્લૂકને પોતાના ઈલમથી ફાયદો પહોંચાડતા. આ લોકો (પૂર્વજ બુલ્લગો) આવું શા કારણે કરતા ? એટલા માટે કે તેઓ જાણતા હતા કે અલ્લાહ પાકે તેમને ઈલમ એટલા માટે અર્પણ કર્યું છે કે જેથી કરીને મખ્લૂકે ખુદા તેનાથી ફાયદો ઉઠાવી શકે અને તેઓ ફાયદો પહોંચાડી શકે.

★ આલિમ દુનિયાની લાલચથી બચો ! ★

અહીં એક વાત સારી રીતે મગજમાં બેસાડી લો કે ક્યારે પણ દુનિયાની લાલચ તમારા દિલોમાં ન આવે કારણ કે દુનિયાની લાલચ એટલી ખતરનાક વસ્તુ છે કે અલ્લાહ પાક તેના કારણે ઈલમની બરકતો અને ઈલમના નૂરને ઉઠાવી લો છે. આજે તો દુનિયાવાળાઓનો એ મિજાજ બની ગયો છે કે તમે તેમની સામે ઈલમ પેશ કરો તો તેઓ વિચારશે કે લાગે છે આ ઈલમ પહોંચાડનારને જરૂર કોઈ કામ હશે ! દઅવતની ક્યારેક ક્યારેક આવી વાતો પણ તમારી સામે આવશે. કારણ કે આ માનવ પ્રકૃતિ છે. ફક્ત આજના જ યુગમાં આવી વાતો સામે નવી આવતી, આવી વાતો તો અંબિયાએ કિરામ જમાનામાં પણ થતી હતી, આ જ કારણે તેમણે વારંવાર લોકોને આવું કહીને યદ્દીન અપાવતા કે "હે કૌમ ! આના પર (હિદાયત) પર હું તમારાથી કોઈ અજર (બદલો) નથી માંગતો, મારો અજર મારી મજદૂરી તો તેની જવાબદારી છે જેણો મને પેદા કર્યો" (પા. ١٢, સૂરાએ હૂદ, આયત ٤٩)

એનાથી આપણને એ બોધ મળે છે કે જ્યારે આપણે નાઈબે રસૂલ બનીને દઅવતના કામ માટે નીકળી પડ્યા છીએ તો આપણે પણ લોકોને એ યદ્દીન અપાવવું પડ્યો કે અમોને તમારાથી કોઈ બદલો નથી જોઈતો, અમોને તો બદલો ફક્ત રબ્બ કરીમથી જ જોઈએ છીએ. જો કોઈ આ પ્રમાણે દઅવતના કામમાં લાગી જશો તો મૌલા તાદીલા તેને દૌલત પણ આપશો, ઈજજત પણ આપશો અને તેના દિલને ઈલમના નૂરથી રોશન પણ કરી આપશો. પણ શરત એ છે કે દિલથી દુનિયાની લાલચને કાઢીને ઈલમાસની દૌલત દિલમાં વસાવી લેવામાં આવે.

એક બુઝુર્ગ ફર્માવે છે કે ત્રણ ચીજો ધારણ કરો : (૧) લાલચ ન કરો (૨) મનાઈ ન કરો (૩) જમા ન કરો. એટલે કે કોઈથી કોઈ વસ્તુની લાલચ ન કરો. હા ! જો કોઈ વસ્તુ આપી રહ્યો હોય તો મના ન કરો. (કબૂલ કરો) પણ લીધા પછી તેને જમા પણ ન કરો. અલ્લાહની રાહમાં તેને લૂટાવતા રહો, ખર્ચ કરતા

રહો. જો તમોએ આ ખૂબી અપનાવી લીધી તો અલ્લાહ પાક તમને દુનિયા અને આખેરતમાં ઈજજત આપશે.

તમે ભૂતકાળ ઉઠાવીને જોઈલો કે અંબિયાએ કિરામ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ સહાબાએ કિરામ رَضُوَانُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَمِيعُهُمْ અને અવલિયાએ કિરામ رَضُوَانُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَمِيعُهُمْ બારગાહથી હમેશાં ખલ્કે ખુદાને મળતું જ રહ્યું છે અને આજે પણ મળે છે. તેઓએ ક્યારે ય પણ કોઈ પાસે માંગ્યું નથી, કોઈની સામે હાથ નથી ફેલાવ્યા, કોઈ પાસેથી ક્યારેય લાલચ નથી રાખી.

એ વાત યાદ રાખો કે દુનિયાની લાલચ માણસને એવી રીતે બર્બાદ કરી દે છે કે જે દિલમાં લાલચ વસી જાય છે તેની હાલત એવી થઈ જાય છે કે તે દરેક અદના અને આલા પાસે કરગારે છે, દરેક દરવાજાને ખટખટાવે છે, અને પછી એક દિવસ એવો આવે છે કે તે કોઈક બજારમાં વેચાઈ જાય છે. આ છે દુનિયાની લાલચ જે તેને ત્યાં સુધી લઈ જાય છે, એટલે દુનિયાની લાલચને દિલમાં જરા પણ ન આવવા દો.

★ ગલત હેતુઓ માટે ઈલમ રાખનાર આગમાં જશો ★

હજરત કાબુલિકથી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ ફર્માવ્યું કે, "જે ઈલમ દીન એટલા માટે મેળવે છે કે બીજા આલિમોનો સમકક્ષ થઈ જાય અથવા બેવકૂફીથી બહાર તથા મુનાજરો કરતો ફરે અથવા લોકોના ધ્યાનને પોતાની તરફ આકર્ષિત કરે, તો અલ્લાહ પાક તેને જહનમાં દાખલ કરશે." (તિર્મિજી શરીફ)

આ હદીષ શરીફમાં ત્રણ ચીજો વિશે ફર્માવ્યું કે જો ઈલ્યે દીનની પ્રાપ્તિમાં કોઈ પોતાનો (દુનિયવી) ધ્યેય હશે તો તે ઈલમ અર્થહીન સાબિત થશે ખલ્કે એવા ઈલમ હાંસલ કરવાવાળાને અલ્લાહ જહનમાના અંગારાઓમાં નાખી દેશો : (૧) બીજા (આલિમોની) બરાબરીના જરૂર સાથે ઈલમ મેળવવું (૨) જાહિલો અને ઓછા ઈલમવાળાઓ સાથે બહાર કરીને તેઓના

દિલોમાં પોતાની મોટાઈ બેસાડવાની નિયતથી ઈલમ હંસલ કરવું (૩) લોકોના ધ્યાનને પોતાની તરફ કેન્દ્રિત કરવા માટે ઈલમ મેળવવું કે લોકો આપણને મોટો ગણશે અને ઈજજત આપશે. ખુલાસો એ કે ઈલમે દીન મેળવવાનો ધ્યેય ફક્ત અને ફક્ત એ જ હોવો જોઈએ કે તેનાથી ઈસ્લામનો ફેલાવો થાય અને ખુદાની મખ્લૂકને ફાયદો પહોંચે.

હજરત ઈબ્ને અભ્યાસ عَلَيْهِ السَّلَامُ થી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું કે "મારી ઉમ્મતમાંથી કેટલાક લોકો દીનની સમજણ મેળવશે અને કુર્અન પઢ્યો, પઢાવશે અને સાથોસાથ એ પણ કહેશે કે અમે હાકિમો પાસે જઈએ છીએ એટલા માટે કે તેમની દુનિયામાંથી અમને પણ કંઈક મળી જાય અને અમે અમારો દીન તેમનાથી અલગ રાખીશું (એટલે કે અમારા દીનમાં કંઈ જ ફર્ક નહીં આવે). પણ એ અશક્ય છે, જેમ કે કાંટાવાળા જાડમાંથી કાંટાઓ સિવાય બીજુ શું મળી શકે? એવી જ રીતે સત્તાધીશો પાસેથી ગુનાહોના તોકું સિવાય બીજુ શું મળી શકે?" (ઇબ્ને માજહ)

આજે આ બધું થઈ રહ્યું છે, માણસ એમ વિચારે છે કે એમની પાસેથી અમો કંઈક મેળવી લઈશું, પણ એમની પાસેથી શું મળે છે? ન ઈજજત રહે છે ન વફાર બાકી રહે છે. આ'લા હજરતે કેટલી સરસ વાત બતાવી કે"

કોકરે ખાતે ફિરોગે ઉનકે દર પર પળ રહે કાફ્લા તો અથ 'રગ્રા' અષ્ટલ ગયા આભિર ગયા

—(હાઈક્સ બખ્શાશ)

જો કાંઈક જોઈતું હોય તો સરકાર عَلَيْهِ السَّلَامُ ના દરે અકદસ પર આવી જાવ! ખુદાની ફુસમ! દુનિયા અને આખેરત બંનેની ભલાઈઓ મળી જશે.

હજરત ઈબ્ને મરણીદ عَلَيْهِ السَّلَامُ થી રિવાયત છે કે એમણે ફર્માવ્યું કે જો ઈલમવાળાઓ પોતાના ઈલમની હિફાજત કરવા અને પછી તે ઈલમને (નેઅમતને) તેના લાયક સુધી પહોંચાડતા તો તે પોતાના જમાનાના પેશવા બની જતા. પણ તેઓએ તેને (ઇલમને)

દુનિયાવાળાઓ પર લૂટાવી દીધો કે જેથી દુનિયાવાળાઓની નજરોમાં જલીલ થઈ ગયા. મેં તમારા નબી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ને ફર્માવતાં સાંભળ્યા છે કે, "જો દરેક પ્રકારની ફિકર ચિંતાને ભૂલાવીને આખેરતની ફિકરને પોતાની સામે રાખી લે તો અલ્લાહ તથાલા તેને દુનિયાની ફિકરથી બચાવી લેશે અને જેનું દિલ દુનિયાની ફિકરમાં બગડી જાય તો ખુદાએ પાકને કોઈ પરવા નથી કે તે દુનિયાની કિર્દ ખીણમાં (વાદીમાં) હલાક થઈ જાય." (ઇબ્ને માજહ) અહીંથી માલૂમ પડયું કે ઈલે દીનને હંસલ કરવાનો શો મફસદ હોવો જોઈએ અને દુનિયાની લાલચનું શું નુકશાન છે?

★ રિયાકારીના ભચાનક પરિણામો ! ★

એવી જ રીતે હજરત અબૂ عَلَيْهِ السَّلَامُ હુરૈરહ થી રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું : "જુબુલ હુઝનથી અલ્લાહની પનાહ માંગો." લોકોએ પૂછ્યું, "યા રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ જુબુલ હુઝન શું છે?" "હુઝૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "આ જહનમની એક વાદી છે જેનાથી ખૂદ જહનમ દિવસમાં ચારસો વખત પનાહ માંગો છે!" પૂછવામાં આવ્યું, તેમાં કોણ જશે? હુઝૂર صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "એવા આલિમો જે પોતાના અમલોનો દેખાડો કરતા ફરે છે." આ તિર્મિજીની રિવાયત છે. ઈબ્ને માજહની રિવાયતમાં આટલો વધારો છે, "અલ્લાહને ત્યાં નાપસંદીદા આલિમો તે છે જે પોતાના સમયના સત્તાવિશોની બારગાહમાં તવાફ કરતા રહે છે." (ઇબ્ને માજહ, પેજ-૩૧૧, તિર્મિજી શરીફ, ૮/૨૦૫)

તમે પોતે જ અંદાજો લગાડો કે ઈલમવાળાઓનો મફસ અને મર્તબો શો છે? તેમણે કેવી રીતે પોતાની જિંદગી પસાર કરવી જોઈએ? એક નાઈબે રસૂલ પર કેટલી જવાબદારીઓ છે? તેમણે પોતાનો મોભો, પોતાનો કિંમત કેવી બનાવવી જોઈએ? જો તમો આ વાતોનો ખ્યાલ રાખશો તો ઈન્શાઅલ્લાહ! દુનિયા અને આખેરત બંનેવ સુધરી જશે.

★ માંગો તો આક્રાન્તથી માંગો ! ★

અહીંયા એક જરૂરી વાત એ પણ બતાવી દઉં કે

આપણે દા'વતના કામમાં નીકળ્યા છીએ, કયારેક હુનિયવી જરૂરીયાતો પણ ઉભી થાય છે, એવામાં આપણે શું કરીએ ? કોનાથી માંગીએ ? તો એના વિશે ઈબે ફરાશી બયાન ફર્માવે છે કે મારા વાલિદે સરકાર ની બારગાહમાં અર્જ કરી, "શું હું લોકો પાસેથી માંગી શકું છું ?" હુજૂર ની એ ફર્માવ્યું, "ના ! હા, જો છૂટકો જ ન હોય તો નેક લોકો પાસે માંગી શકે છે.)" (નિસાઈ શરીફ)

આ હદીષથી માલૂમ પડયું કે જરૂરત વખતે સવાલ કરવાની (માંગવાની) ઈજાઝત પણ આપવામાં આવી તો નેક લોકો પાસેથી ! નેક લોકો પાસે માંગવાની ઈજાઝત એટલા માટે આપવામાં આવી કે નેક લોકો માંગવાવાળા પાસેથી ન કોઈ બધલાની આશા રાખે છે ન (આપ્યા પછી) એહેસાન જતાવી માંગવાવાળાની ખુદારિને ઠેસ પહોંચાડે છે. અલ્લાહની બારગાહમાં હુઆ છે કે જરૂરત સમયે પોતાની અને પોતાના મહિબૂબ ની બારગાહમાં હાથ ફેલાવવાની તૌકીકું આપે અને આપણને બીજા કોઈના મોહતાજ ન રાખે.

યાદ રાખો ! તમારી શાન એ હોવી જોઈએ કે તમે તમારો ગમ રબ તથાલા અને હુજૂર સિવાય કોઈને ન બતાવો, અને મખ્લૂક તમને પોતાનો મસીહા (દર્દ દૂર કરનાર) સમજે કે પોતાના દિલોની વાતો લોકો તમને બતાવી દે, એવું વિચારીને કે આપની તસલ્લીથી તેમને સાંત્વન મળી જશે. મહાન મહાન અશ્રેસર ઉલમા તથા ખુઝુર્ગાને દીન થઈ ગયા છે, શું તમે કદી તેમના વિશે ક્યાંક વાંચ્યું છે કે તેમણે કોઈની પાસે જઈને કાંઈ માંગ્યું હોય ? પરંતુ તેમના દરવાજ પર દરેક ટકોરા મારતુ જોવા મળશે. એટલા માટે કે તે નાઈબે રસૂલ બનીને પોતાની જિંદગીના રાત દિવસ પસાર કરે છે જેથી તેઓ પોતાની મુસીબતોનો ઉલ્લેખ હુજૂર ની બારગાહમાં કરે છે અને હુજૂર ની સદ્કામાં અલ્લાહ તબારક વ તથાલા તેમને હુનિયાના રંજોગમથી નજાત અતા કરે છે.

હજરત મિર્ઝા અબ્દુશશકૂર બેગ ઘણા જ મહાન આશિકું રસૂલ હતા. આપના સમકાળિનોમાં આપના

જેવા આશિકું રસૂલ ખૂબ જ ઓછા જોવા મળે છે. કમજોરી તથા ઝઈફીના આલમમાં પણ સુન્નતે ગૈર મોઅક્કદા ન છૂટતી હતી. મદીના મુનવ્વરામાં મોટા ભાગે મારી મુલાકાત થતી રહેતી હતી. આપ મસ્જિદે નબવી શરીફની અંદર જતાં ગભરાતા હતા. એકવાર મેં આપને પૂછ્યું કે હુજૂર ! આપ મસ્જિદે નબવી શરીફની અંદર કેમ નથી જતા ? આપે ફર્માવ્યું, મૌલાના ! કુતરાની જગા દરવાજ પર હોય છે, ઘરની અંદર નહીં !

આપનો જ એક બનાવ છે કે મદીના શરીફમાં હોટલોના જે રૂમો હોય છે તે તદન પેક હોય છે કેમ કે ત્યાં રાત દિવસ AC ચાલતુ રહે છે. એક દિવસે સખત ગરમીની ઝતુમાં બપોરના સમયે વીજળી ચાલી ગઈ. મિર્ઝા સાહબ સાથે અન્ય કેટલાક લોકો પણ કમરામાં હતા. ત્યાં હાજર સર્વ લોકોએ ગરમીથી બેચેન થઈને શોર મચાવવાનું શરૂ કરી આવ્યું. મિર્ઝા સાહબ કશાય ટેન્શન વિના તદન આરામપૂર્વક બેઠેલા હતા. આપને પૂછ્યવામાં આવ્યું કે, હજરત ! આપ ગરમી મેહસૂસ નથી કરતા ? ! ફર્માવ્યું, બિલકુલ નહીં ! લોકોએ કહ્યું, હુજૂર ! આટલી સખત ગરમી છે અને વીજળી પણ જતી રહી છે છતાં આપને ગરમી નથી લાગતી ? ! એવું શાથી ? આપે ફર્માવ્યું કે જ્યારે વીજળી ગઈ તો લોકોએ શિકાયત તથા શોરબકોર શરૂ કરી આપ્યો, પણ મેં ગરદન જુકાવીને હુજૂર ની બારગાહમાં અર્જ કરી કે હુજૂર ! હું આપનો મહેમાન છું ! ત્યારબાદથી મને એવું મેહસૂસ થઈ રહ્યું છે કે રોજએ અન્વરથી ઠંડી ઠંડી હવાઓ આવી રહી છે અને મને ગરમીનો એહેસાસ તદન નથી થતો.

આપે આપણને એ નિર્દેશ આપ્યો કે જેઓ નાઈબે રસૂલ હોય છે તેઓ પોતાનું હુઃખ દર્દ કેવળ પોતાના આફાને બતાવે છે અને તેમની શાન એ હોય છે કે રંજ તથા ગમમાં દૂબેલા લોકો તેમની પાસે આવે છે, અને તે હુજૂર રહેમતે આલમ ની બારગાહમાં પેશ કરી આપે છે તો તેમના સર્વ મસાઈલ હલ થઈ જાય છે.

તમોએ એ વાતનો પણ ખાસ ખ્યાલ રાખવાનો

છે, ઈમામતની ફરજોથી જોડાયેલા હોઉ, તદરીસી (પણવવાની) બિદમતો અંજામ આપી રહ્યા હોઉ કે જે બિદમતો પર આપ નિયુક્ત થયેલ હોઉ, પણ દરેક વખતે કૃનાયત (જે મળે તેમાં રાજી)ની સાથે ગુજરાતો કરે. અમુક દિવસો કૃનાયત સાથે ગુજરશો પછી અલ્લાહ તાયાલા આપના માટે નેઅમતોના એટલા દરવાજા ખોલી આપશે કે ખૂદ આશ્રયમાં પડી જશો.

તમારું કોઈ કામ દેખાડવાના (પ્રદર્શન) માટે ન હોવું જોઈએ. હજરત અખૂ હુરૂરે હુનીની વર્ણન કરે છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, કૃયામતના દિવસે સૌ પ્રથમ ત્રણ શાખ્સોનો મુક્કદમો રજૂ કરવામાં આવશે : (૧) આલિમ : તેને રબ પૂછશે કે બંધા ! મારા માટે તે શુ કર્યું ? તે કહેશે, મૌલા ! મે ઈલમ પ્રાપ્ત કર્યો અને અન્ય લોકો સુધી ઈલમ પહોંચાડવાની કોશિશ કરી. રબ ફર્માવશે, નહીં ! તે એ કામ એટલા માટે કર્યું હતું કે દુનિયા તને ઘણો જ મોટો આલિમ કહે. ફરિશતાઓ ! લઈ જાવ ! એને જહનમમાં નાખી દો ! આ જ મામલો સખી તથા શહીદની સાથે પણ થશે. (મુસ્લિમ શરીફ, ૧૨/૪૫૧)

એ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખી લો કે એક આલિમની અંદર ખુદાનો ખૌફ તથા અમલ પણિલક કરતાં અધિક હોવો જોઈએ. અલ્લાહ તાયાલાએ હુજૂર સ્ટેપ્પિંગને

ફર્માવ્યું "وَمِنَ الْلَّيلِ فَتَهْجِدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ،
અમુક હિસ્સા તહજજુદ કરો, એ ખાસ તમારા માટે અધિક છે." (પારા-૫, સૂ. અસરા, આ. ૭૮)

સૌના ઉપર પાંચ સમયની નમાજો ફર્જ છે, પરંતુ રસૂલ ﷺ ના માટે એક સમયનો વધારો કરવામાં આવ્યો. એનાથી નિર્દેશ મળે છે કે કાઈદ (લીડર) પણિલક કરતાં વધુ મુતાજી, પરહેજગાર તથા ઈબાદતગુજાર હોવું જોઈએ, કેમ કે જ્યાં સુધી પણિલકનો લીડર (રહબર) પણિલક કરતાં અધિક બાઅમલ નહીં હોય ત્યાં સુધી પણિલક પર તેના વઅજ તથા નસીહતની અસર નહીં પડે.

આ થોડીક નસીહતો જે મે આપની સમક્ષ રજૂ કરી. મને ઉમ્મીદ છે કે આપ આ નસીહતોને તમારા દિલોના ઊંડાણમાં જગા આપશો અને એના પર અમલ કરતા રહેશો. સારાંશ એ કે આ અમુક વાતોના પાબંદ બની જાવ, દિલમાં ખુદાનો ખૌફ કરો, દિલમાંથી દુનિયાની લાલચ તદ્દન ન કરો, દરેક હાલતમાં અલ્લાહ સ્ટેપ્પિંગનો શુદ્ધ અદા કરતા રહો અને દરેક મોકા પર અલ્લાહ સ્ટેપ્પિંગ ને યાદ કરતા રહો, ઈન્શાઅલ્લાહ ! તે દુનિયા તથા આખેરતની નેઅમતોથી તમને માલમાલ ફર્માવશે. (સુની દા'વતે ઈસ્લામી, ત્રિમાસિક, જુલાઈથી સપ્ટે. -૨૦૧૦)

પેજ નં. ૩૫ નું ચાલુ...

૧૦૫૨માં ઈલમ તથા વિદ્યાકલા અને મારેક્તની આ ચ્યમકતો સૂરજ દૂબી ગયો. પરંતુ ૧૪ વર્ષની જિંદગીના બેશુમાર હિસ્સાઓમાં વિખરાએલા અનમોલ મોતીઓની ચ્યમક આજે પણ બાકી છે, અને કેમ ન હોય કે તેમના ઈલમમાં ખુલ્લૂસ હતું. તેમની દીની બિદમતોમાં સાચો જરૂરો મૌજૂદ હતો. એ જ કારણે આપ ત્રણેય પુત્રો શૈખ નુરલિહેક્કુ, શૈખ અલી મુહમ્મદ અને શૈખ મુહમ્મદ હાશિમ કિંગલા, આ બધા જ ઈલમના માહિર અને કિતાબો લખનાર હતા, અને તેઓએ પિતાનું મિશન ખૂબ આગળ વધાર્યું અને ઈલ્મેદીનની ઘણી જ બિદમતો અંજામ આપી.

ઈલમ પ્રાપ્તિનો રસ્તો યકીન મુસ્લિમતોથી ભરપૂર હોય છે, કંદમ કંદમ પર શૈતાન પોતાના

ફેંદા નાખે છે, બહાનાં બનાવવાનો વિચાર અપાવે છે કે તાલિબે ઈલમ કોઈ રીતે ઈલમની પ્રાપ્તિથી દૂર થાય અને દીની ફિન હાંસલ કરવાથી તેના કંદમ રોકાઈ જાય, તે આલિમે દીન ન બની શકે. નહીં તો જો તેણે સાચો ઈલ્મેદીન પ્રાપ્ત કરી લીધો તો અમારા કર્યાં પર પાણી ફરી જશો, મારા દાવ બેકાર થઈ જશો. અલ્લાહ સ્ટેપ્પિંગ તાલિબે ઈલમોને શૈતાનના ખતરનાક ફરેબથી મેહફૂજ તથા સુરક્ષિત રાખે અને એમને દીનનો સાચો ઈલમ હાંસલ કરવાની તૌફીક અતા ફર્માવે. શૈખ અબુલ હક્કુ મુહદિય દહેલ્વી પુનઃપ્રાપ્ત ના તાલિબે ઈલમીનો જમાનો આપણા માટે આ રસ્તાની જ્યોત સમાન છે. (સુની દા'વતે ઈસ્લામી, ત્રિમાસિક, ઓક્ટોબર ૨૦૧૦)

શૈખ અબ્દુલહીકુ

મુહદિષ દહેલ્વી

رحمۃ اللہ علیہ

તાલિબે ઈલમની હેસિયતથી

અબુલમજૂદ હજરત શૈખ અબ્દુલહીકુ મુહદિષે દહેલ્વી (જન્મ : હિ.સ. : ૮૫૮ મુહર્રમ એટલે ઈ.સ. : ૧૫૫૧, વિસાલ : ૨૧ રબીઉલ અવ્વલ હિ.સ. : ૧૦૫૨, ઈ.સ. : ૧૫૪૨) પોતાના જમાનાના ફકીહ, મુહકુક, મુદક્કિક, મુહદિષ, બક્રીયતુસલ્ફ, શૈખે તરીકૃત અને ઝાહીરી તથા બાતિની વિદ્યાઓના ભંડાર હતા. આપનો જમાનો ૧૦ મી સહી હિજરીનો છેલ્લો અને ૧૧ મી સહી હિજરીનો પહેલો જમાનો હતો, આપને અગીયારમી સહી હિજરીના મુજદિદ માનવામાં આવ્યા છે. આ સહીમાં બીજા બે મુજદિદો ગુજર્યા, એક મુજદિદે અલ્ફેખાની શૈખ અહમદ સરહિંદી રહ્માન અને બીજા અમીર અબ્દુલવાહિદ બેલ્યામી, સખ્યે સનાબિલ શરીફનાં લેખક રહ્માન. આપને હિંદુસ્તાની આલિમોના શૈખ (પીર), ફકીહે ઈસ્લામ અને ઈમામે એહલે સુન્નત માનવામાં આવે છે. આપ જ તે જલીલુલકુક્ર મુહદિષ છે જે મણો અરબથી "ઈલ્મે હદીષ" લાવી હિંદુસ્તાનને માલમાલ કર્યું. હદીષના વિષય પર આપની તેહફીકુ તથા લખાણો આજે પણ મુહદિષો તથા ફિલોસોફ્યો વચ્ચે વિશ્વસનીય મનાય છે. આપ દરેક ઈલમ અને વિદ્યાકલાના ઈમામ હતા. આપની દરેક રગમાં નબીએ કરીમ صلوات الله علیه و آله و سلم અને હુઝૂર ગૌષે આ'જમ صلوات الله علیه و آله و سلم મહોષ્યત સમાયેલી હતી. જ્યારે મદીના શરીફ જવાનો ઈરાદો કરતા તો ખુલ્લા પગે થઈ જતા હતા અને મૌલુદ શરીફમાં બહુ જ અદ્ભુત તથા એહતેરામ અને શોખ તથા મહોષ્યતથી ઊભા રહી સલાતો સલામ પઢ્યા કરતા. આપના પિતા શૈખ સૈફુદીન (જન્મ : ૮૪૦ હિજરી એટલે ઈ.સ. ૧૫૧૪, વિસાલ : હિજરી ૮૮૦ એટલે ઈ.સ. ૧૫૮૨) એક બુજુર્ગ અને

ઈલમોમાં માહિર હતા, જે મના વિશે શૈખ અબ્દુલહીકુ صلوات الله علیه و آله و سلم એ "અખબારુલ અખ્યાર"માં લખ્યું છે : "શાઈરી, ઈલમ, મક્કબૂલિયત, શોખ અને અભિલાષા, તક્વો, દિલની સફાઈમાં અનુપમ તથા લાજવાબ હતા. (અખબારુલ અખ્યાર, પેજ : ૨૮૨)

શૈખ અબ્દુલહીકુ صلوات الله علیه و آله و سلم ની પ્રારંભિક તાલીમ તથા તર્બિયત અને ફિક તથા ખ્યાલ અને પાકીજીમાં પોતાના પિતા صلوات الله علیه و آله و سلم નો મોટો ફાળો હતો. પિતાના ખોળાએ શૈખના બાળપણના હિવસો ઉજ્જવળ કરી દીઘા. શૈખ અબ્દુલહીકુ صلوات الله علیه و آله و سلم પોતાની પ્રારંભિક તાલીમ વિશે પોતે લખે છે કે, "સો પ્રથમ કુર્ચાન મજૂદની બે ત્રણ લીટી તાલીમ ફર્માવતા. તેઓ (તેમના પિતા) સબક લખતા અને હું પઢતો હતો. પ્રથમ તો કુર્ચાન આટલા પ્રમાણમાં જ પઢ્યું. ત્યાર બાદ તેમની તર્બિયત અને પ્રેમભાવની અસરથી એની કુવ્વત પેદા થઈ ગઈ કે દરરોજ થોડુક કુર્ચાન મજૂદ પઢવા લાગ્યો અને જેટલું પઢતો હતો એટલું સંભળાવી હતો હતો. આમ બે ત્રણ માસમાં કુર્ચાન શરીફ ખતમ કરી લીધું." આગળ વધુમાં લખે છે કે "થોડા જ સમયમાં, જો એક મહીનો કહું તો જૂઠ ન થાય," લખાડા તથા કિતાબનો ઢંગ પણ આવડી ગયો." (અખબારુલ અખ્યાર, પેજ : ૩૧)

આટલી ઓછી મુદ્દતમાં પઢતાં, લખતાં શીખી લેવું શૈખની શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિની કરામત હતી. તેમની બૌધિક શ્રેષ્ઠતા જાણવા શૈખનો આ ખ્યાલ આશ્રયજનક નહીં થાય. ફર્માવે છે : "અને આશ્રયજનક તર્બિયત એ છે કે જ્યારે મારું દૂધ છોડાવાયું હતું ત્યારે મારી ઉમર બે અઢી વર્ષની હતી, તે વખતની વાત એવી યાદ છે કે જાણો કાલની જ વાત છે !"

રજૂકર્તા : અબ્દુર્રહીમાન હાફિઝ દાઉદ પટેલ (મુતાલિકમ : દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખવાજા-આમોદ)

બાર કે તેર વર્ષની વયે "શરહે શમ્ભિસ્યા" અને શરહે અક્ષાઈદ" જેવી મુશ્કેલ કિતાબો પઢી લીધી હતી. પંદર સોળ વર્ષની ઉમરે સંક્ષિપ્ત અને લાંબી તાલીમથી ફારિગ થઈ ગયા અને અઠાર વર્ષની વયે બધા જ ઈલમો પર મહારત હાંસલ કરી લીધી. ડૉ ઈકબાલે કહું છે :—

યક્ષી મોહકમ, અમલ પયહમ, મહબ્બત ફાતેહે આલમ,
જેહાદે જિંદગાની મેં હોં યે મદ્રાઓ કી શમશીરે,
ઈલમકા મફ્કૂદ હૈ પાકીએ અક્લાં ખિરદ
ફિક કા મફ્કૂદ હૈ ઈફ્ફતે ફ્લબ્યો નિગાહ

શૈખ અબ્દુલહક્ક આ બંને શેઅરોની અમલી
તફસીર હતા. સાચો જગભો, લગન તથા મહોબ્બત,
શૈખ અને આકર્ષણ, ઈલમથી મોહબ્બત અને પિતાની
મહોબ્બતે શૈખ અબ્દુલહક્ક મોહદ્દિષ દહેલ્વીને ઈલમ
તથા વિદ્યાના સમુદ્ર બનાવી દીધા. ઈલમ હાંસલ કરવા
માટે કેટલા બેકરાર હતા કે ફર્માવે છે :—

"બધા જ ઈલમો હાંસલ કરવા એટલી બેચેની
હતી કે જો કોઈ નાની મોટી કિતાબનો હાશિયો
(સમજૂતી) મળી જતો તો તેને જાતે પઢી લેતા,
ઉસ્તાદથી પઢવા અથવા પૂછવાની હાજત ન
રહેતી."

એટલે કે મતન (અસલ લખાણ) સાથે હાશિયા
(સમજૂતી)વાળી કિતાબ મળી જતી તો પોતે જ તેને
હલ કરી લેતા હતા, ઉસ્તાદ પાસે જવાની જરૂરત ન
પડતી. આપનો તાલિબે ઈલમનો જમાનો ઈખતની
નજરથી જોવા લાયક છે જેનો નમૂનો આ જમાનામાં
મળવો મુશ્કેલ છે. આપે ઈલમ હાંસલ કરવામાં
મશગૂલ તથા લાગેલા રહેવાને લીધી ખાવાનું કદી
ટાઈમ પર નથી ખાદું અને ક્યારેય ભરપુર નથી
ગંધ્યા. બાળપણની તમામ આજાદીઓ, ખેલકૂદ,
હરવું ફરવું, તથા દોસ્તીનું તો કોઈ નિશાન જ નથી !
ફક્ત અને ફક્ત ઈલમની તલબ, ઈલમ હાંસલ કરવો
અને કિતાબો પઢવી એ જ કામ હતું. તેમનો સવાર
સાંજનો વ્યવહાર તેમની જ જબાનથી સાંભળો,
આશ્ર્ય તથા તઅજજુબના સમુદ્રમાં દૂબી જશો.
ફર્માવે છે :—

"હું શિયાળાની હંડી હવાઓ અને ઉનાળાના કંટાળ
જનક પવનમાં દરરોજ બે વખત હિલ્હીના મદ્રસામાં
જતો હતો, જે અમારા ઘરથી લગભગ બે માઈલ દૂર
હતો. બપોરે થોડીવાર રોકાઈને થોડો ખોરાક જરૂર
ખાઈ લેતો. મારા માતા પિતા બહુ વખત કહેતાં હતાં
કે થોડીવાર મહોલ્લામાં બાળકો સાથે રમી લો, અને
સમયસર સૂર્ય જાવ. હું કહેતો હતો કે આખરે રમવાનો
મક્સદ હિલને ખુશ કરવું જ છે. અને મને અનાથી
ખુશી થાય છે કે કાંઈ પહું અથવા લખું ! સામાન્ય
રીતે મા બાપ બાળકોને પઢવા અને મકતબે જવા
માટે કશ્ચા કરે છે, પરંતુ તેનાથી ઉલટુ મને ખેલકૂદની
તાકીદ કરતાં હતાં. ક્યારેક વાંચન દરમિયાન એવું
પણ થયું કે અદ્ધી રાત વીતી ગઈ છે, મારા પિતાએ
મારાથી ફરિયાદ કરી છે, બાબા ! શું કરો છો ? ! હું
સાંભળતાં જ સૂર્ય જતો (મરજાએ સાબિક) કે જૂછ ન
બોલાય અને કહે તો કે હું સૂતો છું, તમે શું કહી રહ્યા
છો ? જ્યારે પિતાને સુઝૂન થઈ જતું તો હું ઉઠી ફરી
અભ્યાસમાં મશગૂલ થઈ જતો !"

ઈલમ પ્રાપ્ત કરવા માટે આવા જગબાનો નમૂનો
(આજે) મુશ્કેલીથી જ મળી શકશે જાણો કિતાબો
વાંચવા માટે બહાનું શોધવામાં આવી રહ્યું છે. આજના
મા બાપ પોતાનાં બાળકો પર પઢવા માટે બહુ જોર
નાખે છે, રમવાથી રોકે છે, તાલીમના ફાયદાઓ અને
રમત ગમતના નુકશાન વિશે કહે છે અને શૈખ
અબ્દુલહક્કનો હાલ એ હતો કે તેમને હિલનું ચૈન
તાલીમ તથા ઈલમ હાંસલ કરવાથી મળતું !

શૈખ અબ્દુલહક્ક ફિક્ત પદ્ધતિ ફક્ત પઢવા પર બસ
ન કરતા, બલ્કે બહષ તથા તકરારમાં પણ આગળ
વધીને ભાગ લેતા, અને તેમના માટે લખવાની
પ્રેક્ટિસ પણ જરૂરી હતી. એટલે કે મુતાલા
(વાંચન)ની સાથે સાથે લેખન માટે પણ સમય કાઢયા
કરતા હતા. ફર્માવે છે : "અને વધુ આશ્ર્યની વાત
એ છે કે પઢવા, લખવા, વાંચવા અને તકરાર તથા
બહષમાં મશગૂલ રહેવા છતાં જે કિતાબો પઢતો હતો
તેના માટે પણ લખવાને સમયની જરૂરત સમજતો.
રાતનો વધુ ભાગ અને હિવસનો થોડો ભાગ વાંચનમાં
વિતતો હતો અને થોડો ભાગ રાતનો અને વધારે ભાગ

દિવસનો લખવામાં ગુજરતો હતો ? (અધ્યાત્મ, પેજ નં. ૩૦૨)

આ હતી આ અજીમ શંસયતની ઈલમ હાંસલ કરવા માટે મશગૂલ રહેવાની એક જલક અને તેમની ખોજ તથા લખાણ અને વાંચનનો હાલ, ત્યારે જ તો તેમની દીની, તદરીસી તથા લખાણની બિદમતોનું વર્તુણ એટલું મોટું છે કે દૂર દૂર સુધી તેની કોઈ સરખામણી જોવા નથી મળતી. ઈલમ હાંસલ કરવાનો રસ્તો ખુદાનો રસ્તો કહેવાય છે, જ્યાં ડગલે ને પગલે મુસીબતો, આફાતો અને તોઝનોથી સામનો થાય છે. જો માણસના દિલમાં દઢ નિશ્ચય ન હોય તો આ મેદાનમાં કામયાબી મેળવવી બહુ મુશ્કેલ છે. શૈખ અભુલહકુ મોહદ્દિષ દહેલ્વીને જુનૂનની હદ સુધી ઈલમથી મહોબ્બત હતી અને તેઓ ઈલમનો કોઈ ભાગ છોડવા ઈચ્છતા ન હતા, આ જ કારણે જ્યારે કુર્ચાન મજૂદ હિફ્જ કરવા પર આવ્યા તો વર્ષ સવા વર્ષમાં આ મુશ્કેલ કામ પૂર્ણ કરી લીધું. તેઓ પોતે ઈર્શાદ ફર્માવે છે :

"ત્યાર બાદ અલ્લાહ તાલાએ કુર્ચાન મજૂદ હિફ્જ કરવાની તૌફીક અતા ફર્માવી અને મેં એક વર્ષ અને થોડાક દિવસોમાં આ નેઅમતને મેળવી લીધી." (મર્જએ સાબિક, ૩૦૧)

શૈખ અભુલહકુ મુહદ્દિષે દહેલ્વી ઈલમની ફર્જિત ઈલમે શરીરાતની બાબતે બેચેન અને બેકરાર ન રહેતા હતા બલ્કે તરીકૃતનો ઈલમ મેળવવાનો જરૂરો પણ તેમના દિલમાં ભરપૂર હતો. પિતાએ શરૂઆતમાં જ આપનામાં સાચી મહોબ્બતનો જરૂરો દીધો હતો. તેમને ઈલમની સાથે સાથે મુશાહેદાની મંજિલ પણ મેળવવાની હતી એટલા માટે તેઓ શરૂઆતથી જ ઈબાદત અને રિયાજતમાં પોતાનો બાકી સમય ગાળતા હતા અને વિર્દ તથા વળાઈફમાં બહુ જ મશગૂલ રહ્યા કરતા હતા. જેમ કે તેઓ લખે છે :

ઈલમ હાંસલ કરવામાં આટલી બધી મશગૂલિયત છતાં તે બાળપણના જમાનામાં નમાજ, વિર્દો, મુનાજાતનો સિલસિલો પણ શરૂ જ હતો." (મર્જએ સાબિક : પેજ નં. ૩૦૩)

સિલસિલાએ સોહરવહિયાના મશહૂર બુજુર્ગ શૈખ કર્યું હતું શૈખ ઈસહાક (વિસાલ : હિ.સ. ૮૮૮) જે મણે મુલતાન છોડી દિલહીમાં રહેઠાણ કર્યું હતું. શૈખ અભુલહકુ તેમની બારગાહમાં હાજર થયા કરતા હતા અને તેમનાથી રૂહાની તર્બિયત મેળવતા હતા.

હિજરી સન દસ્તપમાં શૈખ અભુલહકુ માલવા થઈ ગુજરાત પહોંચી ગયા. અમદાવાદમાં શૈખ વળ્ઘાદીન માટે જે નિયમો બારગાહમાં હાજર થયા અને તેમની સોહબતથી ફેઝ હાંસલ કર્યો. ત્યાં એક સાલ વિતાવ્યા બાદ હિ.સ. ૮૮૯માં માહે રમજાનથી બહુ પહેલાં મક્કા મુઅઝ્જમા પહોંચી ગયા. ત્યાં આપે મક્કા મુકર્રમાના મોહદ્દિષોથી સહીએ મુસિલિમ અને બુખારીનું શાન મેળવ્યું પછી અભુલહવહાબ મુતકીની બિદમતમાં હાજર થયા અને મિશકાતનું શાન મેળવવું શરૂ કરી દીધું. હિ.સ. ૮૯૭ માં શૈખ મુતકીની ઈજાત લઈ મહીના મુનવ્વરાની હાજરી આપી પછી મક્કા મુકર્રમા આવી મિશકાતનું પૂર્ણ શાન મેળવી લીધું. શૈખે ઈલમે હદીષ અને ઉસ્કૂલની પૂર્ણતા કરાવી અને એહસાન તથા સુલૂકની રાહો દેખાડી અને હરમશરીરના એક હુજરા (રૂમ)માં ઈબાદત અને રિયાજત માટે બેસાડી દીધો અને આપ ત્યાં મારેફતની મંજિલો સર કરતા રહ્યા. આ રીતે શૈખ મુતકીએ આપને ઈલમે હદીષનો અણમોલ હિસ્સો અતા કર્યો અને તસવુફના રહસ્યોથી માહિતગાર કર્યા. જાહેરી ઈલમ સાથે બાતિની ઈલમની પણ તાલીમ આપી. જ્યારે શૈખ અભુલહકુ કામિલ બની ગયા ત્યારે હુકમ ફર્માવ્યો કે હિંદુસ્તાન પરત જાવ અને ઈલમે હદીષ, તસવુફ તથા સુલૂકની તાલીમ તથા તદરીસમાં લાગી જાવ. શૈખના હુકમ પર આપને હિંદુસ્તાન (ભારત) આવવું પડયું અને અહીં આપે કાયદેસર મદ્રસો શરૂ કરી પઢાવવાનો સિલસિલો શરૂ કરી દીધો અને તાલિબે ઈલમોની ઈલમી તરસ બુઝાવી. ઈલમે હદીષને હિંદુસ્તાન અને પાકિસ્તાનમાં ખૂબ ફેલાવ્યો. હદીષ વિદ્યાની કિતાબો લખી. ઈસ્લામ તથા ઈલમનો ફેલાવો કરવા જિંદગીની આખરી કષણ સુધી જરૂમતા રહ્યા અને આખરે ૨૧ રખીઉલ અવ્વલ હિ.સ. વધુ પેજ નં. ૩૨....પ્રચ.

ઈમામ અહેમ રજા

નો ઈબાદતથી અનોખો લગ્નવ

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

રજૂકર્તા : મૌલાના ગુલામ યાસીન નૂરાની મિરબાહી (સદરુલ મુદર્રિસીન દારુલ ઉલૂમ ભરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)

આ'લા હજરત ઈમામ અહેમ રજા رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ના જીવનની ચરિત્રનું બીજુ નામ "ઈશ્કે રસૂલ" صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ તથા "ઈતાઅતે મુસ્તફા" છે. મેં (મૂળ લેખકે) આ'લા હજરતના લખાણો તથા પત્રોની રોશનીમાં આપની વાસ્તવિક સુંદરતાને નિહારી છે, અને એવા રંગબેરંગી પ્રતિબિંબો જોયાં છે જેમાં આપની જાહેરી સ્થિતિ પણ છે અને એકાંતવાસ પણ, જાહેર પણ છે અને

બાતિન પણ, સફર પણ છે અને મુકામ પણ, આધાત તથા દુઃખના કષ્ટદાયક પ્રસંગો પણ છે અને ખુશી તથા આનંદના મનમોહક દ્રશ્યો પણ, જવાનીની સદાચારીઓ તથા રીતભાતો પણ છે તથા વૃધ્ધાવસ્થાના નમૂનાઓ પણ છે. આ સર્વ તે મહાન હસ્તીની સુંદરતાની જલકો તથા તેમનું આંત્રિક સ્વરૂપ છે. અધિક આગળ વધીને તે જલકોની ઉડાઈમાં ઉત્તરીને જુઓ તો તે ઈતિબાએ સુન્તત (સુન્તતની પેરવી)નાં ચમકદાર કિરણો તેમજ ઈમાનને તાજગી પ્રદાન કરનાર મોહક અદાઓ પણ છે એક એક પ્રતિબિંબ પોતાની જગ્યાએ અલ્લાહની મહોષ્યતના ચમકતાં મોતી અને ઈશ્કે રિસાલત رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ની ઉજ્જળ જલકો છે.

આ'લા હજરત જાતે ફર્માવે છે :-

જાન હૈ ઈશ્કે મુસ્તફા રોગ કુર્ઝું કરે ખુદા જિસ્કો હો દર્કા મજા નાઝે દવા ઉઠાએ કયું

અમે આ છબીઓની રોશનીમાં આ'લા હજરત رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ પવિત્ર જીવનના રાત હિવસોનું જ્યાં સુધી



નિરીક્ષણ કર્યું છે તેના આધારે તેમના પવિત્ર જીવનની દરેક દરેક ઘડી ઈતિબાએ રસૂલ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ નો જીવંત નમૂનો જોવા મળે છે. અહિંયા ઉદાહરણરૂપે આપની ઈબાદત પ્રત્યેના ઉમંગ તથા શોખ અંગેના અમુક નમૂનાઓ રજૂ કરવામાં આવે છે જેના દ્વારા એ સ્પષ્ટ થઈ જશે કે મુજદિદે આ'લા ઈમામ અહેમ રજા એ પોતાના જીવનને શરીયતના સાયામાં કર્યે રીતે દ્વારાં હતું.

નમાજની પાંબદી વિશે હદ્દીષોમાં તાકીદ

નમાજ એવી અઝીમ ઈબાદત છે જે સર્વ ઈબાદતોમાં ઉચ્ચ સ્થાન ધરાવે છે. અલ્લાહના ધ્યારા રસૂલ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ તેને પોતાની આંખોની ઠંડક બતાવી છે. ઈશ્કે ફર્માવે છે : "મારી આંખોની ઠંડક નમાજમાં રાખવામાં આવી છે." (મિશકાત શરીફ)

સફર કે મુકામ પર દરેક સ્થિતિમાં સમય પર નમાજ અદા કરવાને જરૂરી કરી દેવામાં આવ્યું છે, અને તેનાથી ગફલત તથા લાપરવાહી અંગે જહન્નમના અજાબની ધમકી પણ આપવામાં આવી છે.

હજરત ઉમર ફારુક رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ નું બયાન છે કે એક વ્યક્તિએ અલ્લાહના રસૂલ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ની બારગાહમાં અર્જ કરી, હે અલ્લાહના રસૂલ ! صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ઈસ્લામમાં અલ્લાહ તથાલાને સૌથી વધુ કર્યું વસ્તુ ધ્યારી છે ? આપ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ફર્માવ્યું, "સમય પર નમાજ અદા કરવી. જેણે નમાજ છોડી તેના માટે દીન ન રહ્યો અને નમાજ દીનનો સુતૂન (આધાર) છે." (ફતાવા રાજીવિદ્યા-૨, શુઅબુલ ઈમાન તથા બયહકીના હવાલાથી)

હજરત અબ્દુલ્હાન ઈબ્ને મસઉદ થી રખી લાગે હતી એ ઉદ્દેશ્ય
 રિવાયત છે કે એક હિવસ હુઝૂરે અકૃદસ એ ઉદ્દેશ્ય
 સહાબાઓ કિરામ રષ્ટ્રોનાની ઉદ્દેશ્યોમાં આચ્ચેદિન
 પૂછ્યું કે તમને ખબર છે કે તમારો રબ શું ફર્માવે છે?
 (સરકાર ઉદ્દેશ્ય એ ત્રણવાર પૂછ્યું અને દરેક વાર
 સહાબાઓ) અર્જ કરી, " અલ્હાહ તથા તેના રસૂલ
 સારી રીતે જાણો છે." તો આપ ઉદ્દેશ્ય એ
 ફર્માવ્યું, "તમારો પરવરહિગાર ફર્માવે છે કે મને
 મારી ઈજ્જત તથા જલાલ (શાનો શૌકત)ની કસમ !
 જે વ્યક્તિ નમાજ વખત પર પઢશે તેને જન્તમાં
 દાખલ ફર્માવીશ, અને જે વ્યક્તિ વખત સિવાય પઢશે
 (નમાજનો સમય પસાર થઈ ગયા પછી) તો (હું)
 ચાહું તો તેના ઉપર મહેરબાની કરું અને ચાહું તો
 તેને અજાબ આપું." (તિથાની સાલેહની સનદથી)

હજરત સાથે ઈજ્ઞે વક્કાસ રખી ફર્માવે છે કે
મેં નબી કરીમ ﷺ થી પૂછ્યું કે તે કોણ લોકો છે
જે મના વિશે કુર્અને પાકમાં અલ્લાહ તઆલાએ
ફર્માવ્યું : -

فَوَيْلٌ لِّلْمُصْلِّيْنَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُوْنَ
 "ખરાબી છે તેવા નમાજીઓ માટે જે એ પોતાની
 નમાજથી બેખબર છે. (સૂ. માઓન-૪, ૫)

આપ એ ફર્માવ્યું "આ (આ આયત તેવા
લોકોના વિશે છે જે ઓન્ને નમાજને તેના સમયથી
હટાવીને (બીજા સમયમાં) પઢે છે. (બજ્જાર,
મહુસુસનાણ)

(ઉપરોક્ત બંને હદ્દીઓ ફતાવા રજવિયદ્ધ
ભાગ-૨, "હાજીજુલુ બહરેન"માં આ'લા હજરતે
નકુલ કરી છે.)

આ તમામ અદ્વાહના મહબૂબ સૈયદે આલમ
 ના પવિત્ર ઈશારાઓ છે. જેમણે એક તરફ તો
 પોતાની ઉમ્મતને નમાજની પાંબદીનો હુકમ આપ્યો
 છે અને બીજી તરફ તેના ઉપર અમલ કરીને દુનિયાને
 દેખાડી પણ આપ્યું. આપ દરેક નમાજ
 સહાબાઓ કિરામની સાથે તેના સમય પર જ અદા
 કરતા હતા.

ઇમામ અહમદ રગા, રસૂલે આજમ عَلَيْهِ السَّلَامُ ના સાચા પેરોકાર (અનુયાયી) હતા જેથી પોતાના પ્રારંભ
રસૂલ عَلَيْهِ السَّلَامُ ને જે કહેતાં સાંભળ્યા તે જ કહેવા લાગ્યા
અને જે કરતાં જોયા તેના ઉપર અમલ કરવા લાગ્યા.
આપની જાત રસૂલુલ્લાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ ની હદ્દીખ
કમારીયમની અચ્છુલ્લાહ નું ખૂબસૂરત અકસ્માત
(પ્રતિબિંબ) છે, સફર તથા મુકામ દરેક જગ્યાએ
આપ નમાજના સમયે રસૂલુલ્લાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ ના ઉસ્વા
(નમૂના) મુજબ અલ્લાહની બારગાહમાં સજદા રેજ
થઈ જતા. જેમ કે નિભન વાક્યાઓ ગવાહ છે : -

નમાજની પાંદીના ઈમાન અફરોઝ વાફ્ફિઓ

(۱) હિ.સ. ૧૩૩૭, ઈ.સ. ૧૯૧૮માં આ'લા હજરતે ઈદુલ ઈસ્લામ હજરત મૌલાના અબ્દુસ્સલામ સાહબ ઉલ્-લર્હુમ વિખ્રોની ના આમંત્રણ પર નવલપૂરનો સફર બીમારીની હાલતમાં કર્યો. સફરના પ્રારંભનું વર્ણન હુઝૂર બુરહાને મિલત આ પ્રમાણે કરે છે :—

"સવારે છ વાગ્યે આ'લા હજરત હજરત, મૌલાના
હામિદ રજાખાં (હુજ્જતુલ ઈસ્લામ), હાજી
કિશ્યાયતુલ્લાહ સાહબ તેમજ ખાદિમ બુરહાન, ગાડી
ઉપર (બરેલી રેલ્વે સ્ટેશન) જવા માટે રવાના થયા.
મેં અરજ કરી કે હુજૂર ! બરાબર નમાજના સમયે
ગાડી રવાના થશે, ફિજરની નમાજ કયાં અદા કરીશું ?
આ'લા હજરતે મુસ્કુરાઈને જવાબ આપ્યો,
ઈન્શાઅલ્લાહ ! પ્લેટફોર્મ ઉપર !

સ્ટેશન પર પહોંચ્યા તો જાણવા મળ્યું કે ગાડી ચાલીસ મિનિટ લેટ છે. પ્લેટફોર્મ પર મુસલ્લો, ચાદરો તે મજ રૂમાલ બિછાવી દેવામાં આવ્યાં અને અહ્લાહના કરમથી ઘણા બધા લોકોએ આ'લા હજરતની પાછળ નમાજે ફજર અદા કરી. આ આ'લા હજરતની કરામત હતી કે ઈતિહાસનથી નમાજથી ફારિગ થઈ ગયા." (ઇકરામે ઈમામ અહમદ રૂા-૮૬,
૧૭)

(૨) હિન્દુસ્વામીના પોતાના સાથીઓ સાથે આ'લા હિન્દુરતના સ્વાગત માટે કટની

સુધી ચાલી આવ્યા હતા. આગળનો પ્રારંભ બુરહાને મિલ્ખત આ પ્રમાણે રજૂ કરે છે.

"ટ્રેન ચાર વાગ્યે કટની (સ્ટેશન) પર પહોંચી આ'લા હજરત માટે વુજૂની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી. ફર્માવ્યું, ફજરની નમાજ ક્યાં થશે? અરજ કરી, સુલેમાનાબાદમાં, પરંતુ માત્ર ત્રણ મિનિટ ગાડી થોબે છે, હુજૂર વુજૂ ફર્માવી લો. ખાદિમ (હમણા) હાજર થાય છે. હું ઈન્ઝન તરફ આગળ વધ્યો, જોયું કે પ્રાઈવર મુસલમાન છે અને તે પણ આ'લા હજરતની કંદમ બોચી કરીને જઈ રહ્યો છે. મારાથી મુસાફી કર્યો તો મેં કહું, સુલેમાનાબાદમાં ફજરની નમાજ અદા કરવાની છે. તેણો પુછ્યું, કેટલો સમય લાગશે? મેં કહું, ૧૨/૧૫ મિનિટ. તેણો કહું, હું લેટ કરી દઈશ. ગાઈ પણ મળી ગયો, તેણે પણ સંતુષ્ટ કરી આપ્યા. ગાડી સમય પર સુલેમાનાબાદ પહોંચી. પ્લેટફોર્મ ઉપર જા નમાજ, ચાદરો તથા રૂમાલો બિધાવીને લગભગ ૩૦૦ લોકોની જમાઅત થઈ. આખી ટ્રેનના મુસાફરો જોઈ રહ્યા હતા, આ'લા હજરત ઈતિહાસનાની સાથે વર્જીફાથી ફારિગ થઈને ગાડીમાં તશીફ લાવ્યા. (ઈકરામે ઈમામ અહમદ રજા-૮૮)

(૩) જબલપૂરના આખા સફર દરમિયાન આ'લા હજરતના મામૂલાતમાંથી હજરત બુરહાને મિલ્ખતે એક આ પણ જણાવ્યું છે કે, "નમાજ માટે પાંચેવ સમયે મસિજદમાં પગપાળા તશીફ લાવતા." (ઈકરામે ઈમામ અહમદ રજા-૮૮)

તે દિવસોમાં હજરત મૌલાના અબૃસસલામ તે મસિજદમાં નમાજ અદા કરવા માટે જતા હતા જે જૂની કોતવાલી તરફ છે. જેની દૂરી આપના દૌલતખાના (ઘર)થી પાંચસો કંદમથી પણ વધુ છે. એક કમજોર તથા વૃદ્ધ વ્યક્તિ માટે આટલી દૂરી પણ ઘણી છે, બલ્કે આ દૂરી (તેની) શક્તિથી પણ વધુ કહેવાય.

(૪) જબલપૂરથી પરત થઈને ૨૨ રજબ ૧૩૩૭ હિ.સ.માં આ'લા હજરતે બરેલીથી હજરત ઈન્હુલ ઈસ્લામને આ પત્ર લખી મોકલ્યો :-

"સોમવારની રાત્રે ૮ વાગ્યે ઐરિયતની સાથે

બરેલી સ્ટેશન પર આવ્યો, રસ્તામાં અલ્લાહના ફજૂલથી મોટી નેઅમત એ પામી કે મગરિબની નમાજની ચિંતા હતી. શાહજહાંપૂરમાં ૬:૩૩ (ટ્રેનનું) આગમન હતું જ્યારે કે મગરિબનો સમય ન હોત અને માત્ર ૮ મિનિટનું રોકાણ પરંતુ ગાડી અલ્લાહના ફજૂલથી ૧૫ મિનિટ લેટ થઈને શાહજહાંપૂર પહોંચી અને ૧૦ મિનિટ સુધી થોબી. જેથી સંપૂર્ણ સુકૂનની સાથે નમાજ સારા સમય પર અદા થઈ ગઈ. અહેમુલિલ્હાહ! મોટર ગાડી જે સાથીઓની સાથે હતી (જેઓ સ્વાગત માટે સ્ટેશન ઉપર ઘણી સંખ્યામાં આવ્યા હતા) ધીરે ધીરે મોટેથી મકાન પર પહોંચ્યા. ફકીરે (આ'લા હજરતે) મસ્જિદથી શરૂઆત કરી, ઈશાની નમાજ થઈ." (ઈકરામે ઈમામ અહમદ રજા-૮૮)

(૫) આ'લા હજરત પ્લેટફોર્મ એ પર (બાવન) વર્ષની ઉમરમાં બીજી હજ માટે સફર કર્યો. હજજના અરકાનની અદાયગી પછી આપ એટલા બીમાર થઈ ગયા કે બે મહીનાથી વધુ આપ બિસ્તર પર રહ્યા. જ્યારે થોડાક સ્વસ્થ થયા તો ૨૪, સફર હિ.સ. ૧૩૨૪માં રોજએ અન્વરની જિયારત માટે મકાન મોઅઝુલમાથી રવાના થઈને જિદાથી કશી (બોટ) દ્વારા "રાબેગ" (જગ્યાનું નામ) પહોંચ્યા અને ત્યાંથી મદીનતુર્સૂલ જવા માટે ઊંટની સવારી કરી. હવે આગળની ઘટના ખૂદ આ'લા હજરત ﷺ ની જાબાની સાંભળો :-

"રસ્તામાં જ્યારે "બીરે શૈખ" ઉપર પહોંચ્યાં તો મંજિલ થોડાક માઈલ દૂર હતી અને ફજરનો સમય થોડોક બાકી રહ્યો હતો. જમ્માલો (ઉંટવાળાઓ) એ મંજિલ પર પહોંચ્યે જ થોભવાનું વિચાર્યું પણ ત્યાં સુધી નમાજનો સમય (બાડી) ન રહેત. હું (આ'લા હજરત) અને મારા સાથીઓ ઉતરી પડ્યા. કાફલો (આગળ) ચાલી નીકળ્યો પાણી ભરવાની ડોલ પાસે હતી પરંતુ રસ્તી ન હતી અને ક્રવો પણ ઊંડો હતો. અમામા બાંધીને પાણી ભર્યું અને વુજૂ કર્યું. બિહમિદ્દ્લાહ નમાજ અદા થઈ ગઈ. હવે ચિંતા એ થવા લાગી કે લાંબી માંદગીના કારણે સખત કમજોરી

આવી ગઈ છે, આટલા માઈલ પગપાળા કઈ રીતે ચાલી શકાશે ?! મોહું ફેરવીને જોયું તો એક અજનબી જમ્માલ (ઉંટવાળો) પોતાનું ઉંટ લઈને મારી પ્રતિક્ષામાં ઉભો છે. અલ્લાહનો શુક અદા કર્યો તેના ઉપર સવાર થયો. લોકોએ જ પૂછ્યું, તું આ ઉંટ ક્યાંથી લાવ્યો ? તેણે કહ્યું, અમને શૈખ હુસૈને તાકીદ કરી હતી કે શૈખ (આ'લા હજરત) ની બિદમતમાં કમી ન કરતો. થોડુક અંતર ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા તો જોયું કે મારો પોતાનો (આ'લા હજરતનો) જમ્માલ (ઉંટવાળો) ઉંટ લઈને ઉભો હતો. તેને પૂછ્યું, ઉંટને આગળ લઈ જવાનું કારણ તથા ત્યાં ઉભા રહેવાનું કારણ ? તો તેણે કહ્યું કે જ્યારે કાફલાના ઉંટવાળા જ ન રોકાયા તો તેમની સાથે થઈ ગયો, પણ પછી મેં હિલમાં વિચાર્યું કે શૈખને (આ'લા હજરતને) તકલીફ થશે, (જેથી) કાફલામાંથી ઉંટ ખોલીને પાછુ લઈ આવ્યો.

આ સર્વ મારા સરકારે કરમની મહેરબાનીઓ હતી, નહીં તો કયાં આ ફક્કીર અને કયાં સરદાર રાબેઅ શૈખ હુસૈન કે જેમનાથી ન કોઈ જાણ ન પહેચાન અને કયાં જંગલી સ્વભાવનો જમ્માલ (ઉંટવાળો) અને તેનું આ સ્વભાવ વિરુદ્ધ વર્તન ! (અલુ મલુકુંડ-૨, પેજ-૩૨, ૩૩)

સુખાનલ્લાહ ! આ છે નમાજનો શોખ તથા

ઈબાદતોમાં રૂચી ! કે નમાજ છૂટી જવાના અંદેશાથી દિલ બેકરાર તથા બેચેન થઈ ઉઠ્યું, સમય પર નમાજ અદા થઈ ગઈ તો દિલને ફરાર તથા ચેન મળી ગયું અને જનમાં જાન આવી ગઈ. મહીનાઓની લાંબી માંદગી તથા સખત કમજોરી છતાં દરેક પ્રકારની તકલીફ તથા પરેશાનીથી બિલકુલ બેપરવા થઈને કાફલાનો સાથ છોડી આપ્યો. પરંતુ "અહબ્બુલ ઈબાદત" (સૌથી પ્રિય ઈબાદત) નમાજને છોડવાનું ગવારા ન કર્યું. આ આશિકે રસૂલ ﷺ (આ'લા હજરત) તેને સૌથી મહાન નેઅમત સમજે છે અને અલ્લાહ તથાલાની આ નવાજિશ પર તેનો શુક પણ અદા કરે છે. નિશ્ચિત રીતે જે વસ્તુ અલ્લાહના નજીક સૌથી વધુ પ્રિય હોય તે એક કામિલ મોમિન માટે નેઅમતે ઉઝમા (મહાન નેઅમત) જરૂર હશે.

અને કુર્બાન થઈ જાવ ઈત્તેબાએ રસૂલ ﷺ પ્રત્યેના આવા પરિપૂર્ણ જરૂરા ઉપર કે આપ (આ'લા હજરત) સવા મહીના પછી બહારથી પોતાના પ્યારા વતનમાં પહેલાંચ્યા હતા પરંતુ ઓલાદ તથા બીવી બચ્યાંઓની મુલાકાત કરતા પહેલાં કશાં કશાં (મસ્તીની સ્થિતિમાં) અલ્લાહના ઘરમાં હાજરી આપી રહ્યા છે કે કાંઈ એવું ન બને કે ઓલાદથી મુલાકાત કરવામાં જમાઅત ન છૂટી જાય. આને કહેવાય નમાજની પાંબંદી અને સજદાનો શોખ !

★ હાજત પૂરી કરવા માટે : તોશો મુખારક હુગ્રૂ ગૌપ્યપાક ﴿عَلِيٰ رَبُّهُ﴾ ★

હાજત પૂર્ણ કરવા અને મુશ્કેલીઓને હલ કરવા માટે આ તોશો લાજવાખ છે. અલ્લાહ તૌફીક આપે તો મક્સદ પ્રાપ્તિ માટે આ તોશો પહેલાં કરે, અથવા અડધો પહેલાં અને અડધો મક્સદ પૂરો થયા બાદ કરે અને નીચે દર્શાવેલ મટીરિયલનો અડધો ભાગ કે ચોથાઈ કે દસમો ભાગ જે શક્તિ હોય તે પ્રમાણે તોશો કરી શકાય છે.

સવા પાંચ કિલો સોજી, સવા પાંચ કિલો દેશી ધી, સવા પાંચ કિલો ખાંડ, અને બદામ, કાજુ, પીસ્તાં, કોપરુ અને સૂકી દ્રાક્ષ દરેક સવા સવા કિલો તથા લવિંગ, તજ તથા એલાયચી દરેક સવાસો સવાસો ગ્રામ. (તજ, લવિંગ, એલાયચીને દળીને નાખવી) આ બધાનો હલવો બાવુજૂ બનાવવામાં આવે અને કોઈ સાદાત કે આલિમ કે નેક માણસ પાસે ફાનિહા પથાવવામાં આવે. અને નેક લોકોને કે મદ્રસાના તલ્લા તેમજ મિસ્કીનોને ખવડાવવામાં આવે.

ફાતિહાની તરકીબ : પ્રથમ સાતવાર હુરુદે ગૌપ્યિયા, એકવાર અહુમદ શરીફ, એકવાર આયતુલ કુરી, સાતવાર કુલ્હુવલ્લાહ શરીફ, પછી ત્રણવાર હુરુદે ગૌપ્યિયા પઢીને હુજૂરે અકૃદસ ﷺની રૂહ મુખારકને નજીર પેશ કરે. પછી તમામ નબીઓ, પછી સહાબાએ કિરામ, પછી અહલે બયત તથા ચારેવ ઈમામો પછી સૈયદના ગૌપ્યે આ'ઝમ, સર્વ મશાઈખે કિરામ પછી હુજૂર આ'લા હજરત તથા સર્વ બુજુર્ગાને દીનની પાક રૂહોને નજીર કરે. અને ખાસ ગૌપ્ય પાક ﷺની રૂહોને નજીર કરી, હુાં કરે કરાવે. ઈન્શાઅલ્લાહ ! મક્સદ હલ થશે.

શાસ્ત્રમાની ડિલાલો પર અગટ

રજૂકર્તા : મુહમ્મદ નઈમ રાવી-બાકરોલ, જિ. આણંદ (મુતાલિમ : દારુલ ઉલ્લમ અમઝાન્યા, ઘોસી)

ઈમામ ગિજાલી આપ્પાના એક ખાસ શાર્ગિર્ડ જે
લાંબા સમય સુધી પોતાના ઉસ્તાદની બારગાહમાં
રહ્યા અને જ્ઞાન અને વિદ્યાઓને વાસ્તવિકપણે પ્રાપ્ત
કરી. એક હિવસ વિચારવા લાગ્યા કે આટલા બધા
જ્ઞાનોમાંથી કયું જ્ઞાન મારા માટે હુનિયા તથા
આખેરતમાં નફો પહોંચાડી શકે છે કે તેમાં મળ્યા થઈ
જઈ. અને બીજી તમામ વસ્તુનો ત્યાગ કરી દઉં. તો
તેમણે પોતાના ઉસ્તાદની બારગાહમાં સવાલ પૂછ્યો
અને વિનંતિ કરી કે આ સવાલનો જવાબ અમુક પાનાં
ઉપર લખીને આપો કે તેને જીવતા સુધી સતત મારી
સાથે રાખું. તેના જવાબમાં તેમના ઉસ્તાદ ઈમામ
ગિજાલી આપ્પાને જે નસીહતો ફર્માવી કે, "અય
બેટે!" ના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ. આપે એમાં તે તમામ
નસીહતોને દોહરાવી જે હુજૂર આપ્પાને પોતાની
ઉમ્મતને કરી. ફર્માવે છે :-

બેટા ! રસૂલે અક્રદસ પાલિસુલ્લાહે પોતાની ઉમ્મતને
જે નસીહત ફર્માવી તેમાંથી એક એ છે કે, અલ્લાહ
તાઓ કોઈ બંદાથી પોતાની તવજ્જોહ હટાવી દે
તો તેની નિશાની એ છે કે તેને મફુસદ વગરના કામમાં
લગાડી દે. જેની ઉંમર ચાલીસ વર્ષથી વધારે થઈ
જાય તેમ છતાંય ભલાઈ તેની બુરાઈ પર સવાર ન
થાય, તો તે જહીનમની તૈયારી કરે અને આવી
રીતે નસીહત કરવી ઈલમવાળા માટે પૂરતી છે.

બેટા ! નસીહત કરવી તો આસાન છે પરંતુ તેને
કબૂલ કરવી મુશ્કેલ છે.

હું ગુરૂ عليه السلام એ ફર્માવ્યું, પોતાનો હિસાબ જાતે કરો તે પહેલાં કે તમારો હિસાબ કરવામાં આવે, અને પોતાના અમલોને તોલો તે પહેલાં કે તેને તોલવામાં આવે.

હજરત જુનૈદ બગાદી આપી હતી ની વફાત થઈ તો તેમને કોઈ એ સપનામાં જોયા તો પૂછ્યું, શું હાલ છે? ફર્માવ્યું, ઈબાઠતો ખત્મ થઈ ગઈ ઈશારત ફના થઈ ગયા અને અમને તો થોડીક રકાતો કામમાં આવી જેને અમે રાતની અંધારામાં અદા કરી.

બેટા ! કેટલી રાતો જગીને વિતાવી, ઈલમની તકરાર અને કિતાબોને પદ્ધવામાં પોતાની ઉપર ઊંઘ હરામ કરી લીધી, મને નથી ખબર તેનો સબબ શોહ્તો ? જો દુનિયાની ઈજ્જત અને શોહરતના માટે કે હોદ્દો અથવા મર્તભા માટે અથવા દૌલત કે માલદારી અથવા પોતાના સાથીઓથી આગળ વધવા માટે, તો આ તમામ નિર્યત રાખવાથી તારી તબાહી છે. અને જો મફક્સદ શરીઅતે મુસ્તકને જિંદા કરવામાં માટે કે પોતાના અખ્લાકું અને કિરદારને શણગારવા કે પોતાના નફ્સે અમ્મારા (ગુનાહ પ્રતિ દોરનાર નફ્સ)ને તોડવા માટે હોય તો તારા માટે બરકત જ બરકત છે.

યાદ રાખો ! અલ્લાહ તાદીલાને ત્રણ અવાજો પસંદ
છે :—

- (१) મુરધીનો અવાજ (૨) તિલાવતે કુર્ઝાનનો
અવાજ (૩) અને રાતના પાછલા હિસ્સામાં તૌખા
કરવાનો અવાજ.

તમે મને ઈજ્જાસના વિષયે પૂછ્યું :— તો એ આ
છે કે તમારા તમામ અમલો અલ્લાહ માટે હોય.
તમારું દિલ લોકોની પશંસા પર ખુશ ન થાય,
અને લોકોની ભૂરાઈની પરવા ન કરે.

યાદ રાખો ! લોકો તમારી તા'જીમ કરે તેનાથી જ
રિયાકારી આવે છે, જેનો ઈલાજ એ છે કે તેમને

કુદરત ઈલાહીના હેઠળ બંધન પામેલા સમજો, તેમને કોઈપણ જતની રાહત કે તકલીફ પહોંચાડવામાં પથરના જેમ કુદરત વિહોણા સમજો.

હજરત શૈખ શિષ્યલી ઝૂલાંગાં એ ચારસો ઉસ્તાદોની ભિદમત કરી. અને ફર્માવ્યું, મેં ચાર હજાર હદીષો પઢી, તેમાંથી એક હદીષને પસંદ કરી લીધી અને તેની ઉપર અમલ કર્યો અને બાકીને છોડી દીધી. કેમ કે મેં ઘણું વિચાર્યું તો મને એહસાસ થયો કે આમાં મારી નજાત છે. તેમાં પહેલેથી લઈને છેલ્લે સુધીનું તમામ જ્ઞાન આવી ગયું અને આ એક હદીષ મારા લીધે પૂરતી છે. અને તે એ છે કે હુગ્ગુરે અફદસ ઝૂલાંગાંને ફર્માવ્યું : "પોતાની દુનિયા માટે એટલુ જ કરો કે જેટલુ તમારે અહીંયાં રહેવાનું છે. અને આખેરત માટે એટલુ કામ કરો જેટલું ત્યાં રહેવાનું છે. અને પોતાના રબ માટે તેટલો અમલ કરો જેટલા એના મોહંતાજ હોઉં, અને જહન્નમ માટે તેટલુ જ કામ કરો જેટલુ તેના ઉપર સભ કરી શકો." અને આ હદીષ માલૂમ થઈ જાય તો પછી તમારે વધારે ઈલ્મની જરૂરત નથી.

હજરત હાતિમ અસમ ઝૂલાંગાં હજરત શિષ્ય બલખીની સાથે હતા. એક વખત હજરત શિષ્ય બલખીએ તેમને પૂછ્યું, તમે મારી સાથે ત્રીસ વર્ષથી છો, આટલા સમય સુધીમાં તમે શું પ્રાપ્ત કર્યું? હાતિમ અસમે કહ્યું, આટલા લાંબા સમયમાં મને તમારી સોહબતથી આઠ ઈલ્લી કશ્યાદા મણ્યા જે મારા માટે પૂરતું છે. તો ફર્માવ્યું તે શું છે? હાતિમ અમસે અર્જ કરી :

★ આઠ ઈલ્લી કશ્યાદાઓ ★

૧. મેં લોકોને જોયા કે દરેક માટે કોઈ ન કોઈ મહિબૂબ છે જેનાથી તે પ્યાર અને મહોષ્ભત કરે છે, પરંતુ તેમાંથી કેટલાક મહિબૂબ મૌતની બીમારી સુધી સાથે રહે છે, કેટલાક કૃષ્ણના કિનારા સુધી, પરંતુ તેમાંથી તમામે તમામ લોકો કૃષ્ણમાં એકલો મૂકીને જતા રહે છે અને કોઈ તેની સાથે નથી જતા. તો મેં વિચાર્યું તો હિલે કહ્યું કે સારો સાથી તે છે કે જે કૃષ્ણમાં પણ સાથે આપે. તો આ મામલામાં "સારા અમલો"

મણ્યા જે કૃષ્ણ અને આખેરત સુધી આપણો સાથ આપે છે, પછી તો મેં તેમનાથી મહોષ્ભત કરી લીધી.

૨. મેં જોયું કે લોકો પોતાની ખ્વાહિશાતની પૈરવી કરે છે અને દિલની આરજૂ તરફ દોડે છે. તો મેં અલ્લાહના તે ફર્માન પર વિચાર કર્યો કે, "જે રબની બારગાહમાં ઊભા રહેવાથી કરે અને નફ્સની ખ્વાહિશાતને રોકે તો તેની જગ્યા જન્મત છે." તો મેં સમજ લીધું કે કુર્ચાન હક્ક છે અને હું પોતાના નફ્સની ખ્વાહિશાતની વિરુદ્ધ તેયાર થઈ ગયો.

૩. મેં જોયું કે તમામ લોકો દુનિયાની દૌલત જમા કરવામાં મળન છે, પછી તેને જમા કરીને રોકી લેતા. તો મેં રબના તે ફર્માન પર વિચાર કર્યો, "જે તમારી પાસે છે તે ખત્મ થઈ જશે અને જે રબની જોડે છે તે બાકી રહેશે." તો પોતાની પાસે જમા કરેલી દૌલતને રાહે ખુદામાં ફિકીરોને વહેચી દીધી જેથી મારા પરવરદિગાર પાસે મારા માટે ખજાનો થઈ જાય !

૪. મેં જોયું કે કેટલાક લોકો બીજા લોકો સાથે સંબંધ રાખીને પોતાની ઈજજત સમજે છે, કેટલાક માલ અથવા ઔલાદના વધારાને ફખ્રનું કારણ સમજે છે, કેટલાક જુલ્દમ અને ખૂનરેખ્માં પોતાની મહાનતા મેહસૂસ કરે છે, અને કેટલાક લોકો માલની કુગુલખર્યીમાં બદાઈ સમજે છે. તો મેં અલ્લાહના તે ફર્માન પર વિચાર કર્યો કે, "બારગાહે ઈલાહીમાં તમારામાંથી વધારે ઈજજતવાળો તે છે જે વધારે તક્ફાવાળો હોય." તો મેં તક્ફાવાને પસંદ કર્યો અને લોકોના બાતિલ ખયાલોથી દૂર થઈ ગયો.

૫. મેં જોયું કે લોકો એકબીજાની ગીલત અને બુરાઈ કરતા રહે છે. મેં એહસાસ કર્યો કે આ દૌલત, હોદ્દો, ઈલ્મમાં હસદના કારણે થાય છે. તો મેં રબના તે ફર્માન પર વિચાર કર્યો કે, "મે દુનિયાવી જિંદગીમાં જિંદગીનો સામાન તેમના દરમિયાન વહેચી દીધો છે." તો મેં જાણી લીધું કે આ વહેચયણી તો અજલથી પરવરદિગાર તરફથી છે. પછી મેં કોઈના સાથે હસદ ન કર્યો અને પોતાના રબની વહેચયણી પર ખુશ થઈ ગયો.

૬. મેં જોયું કે લોકો કોઈ ન કોઈ કારણ અથવા મફક્સદથી એકબીજાની સાથે દુશ્મની રાખે છે. તો મેં રબના તે ફર્માનને યાદ કર્યું કે, "શૈતાન તમારો દુશ્મન છે, તો તેને દુશ્મન બનાવી લો." તો મેં જાણી લીધું કે શૈતાનના સિવાય બીજાથી દુશ્મની દુરુસ્ત નથી.

૭. મેં જોયું કે લોકો રોજની તલાશમાં એટલી બધી મેહનત કરે છે કે કેટલીક વસ્તુ હરામ અથવા હરામના શકમાં પડી જાય છે અને કેટલીક જગ્યાએ બેઇજજતીનો શિકાર બની બેસે છે. તો મેં રબના તે ફર્માન પર વિચાર કર્યો કે, "દુનિયાના તમામ જાનદારનું રિઝુક અલ્લાહ તથાલા પર છે." તો હું સમજી ગયો કે મારું રિઝુક અલ્લાહ તથાલા પર છે તો મેં લાલચને છોડી દીધી અને રબની ઈબાદતમાં વ્યસ્ત થઈ ગયો.

૮. મેં જોયું કે તમામ લોકો કોઈ ન કોઈ મખ્લૂક પર ભરોસો કરી બેઠા છે. કેટલાક દીનાર તથા દિરહમ પર, કેટલાક મુલ્ક તથા માલ પર અને આવી ઘણી વસ્તુઓ પર. તો મેં રબના તે ફર્માન પર વિચાર કર્યો કે, "જે ખુદા પર ભરોસો કરે તો તે જ તેના માટે પૂરતો છે, બેશક ! તે પોતાનો હુકમ લાગુ કરનારો છે અને તેણે દરેક વસ્તુ માટે એક હંડ રાખી છે." તો મેં ખુદા પર ભરોસો કર્યો અને તે જ મને પૂરતો છે.

આના ઉપર હજરત શફીક બલભી એ ફર્માવ્યું, પરવરદિગાર તમને તૌફીક આપે, મેં તૌરાત, જબૂર, ઈન્જુલ અને કુઅન્નમાં વાંચ્યું તો મને એહસાસ થયો કે આ ચાર આસમાની કિતાબો આ આઠ ફાયદાના ચો તરફ તરફ ધુમી રહી છે, તો જે લોકો આ આઠ વસ્તુઓ પર અમલ કરે તો તેઓ આ ચારેય કિતાબો પર અમલ કરવાવાળા છે.
(અમજાહિયા, ઓક્ટો. થી ડિસે. ૨૦૧૦)

જે મારા માટે વસીલાની દુઅા કરશે તેના માટે મારી શર્કાઅત હલાલ થઈ ગઈ. બીજી હદ્દીપમાં હજરત અબૂ હુરૈરાહ એ છે કે વસીલા (જન્તનો દરજા) સૌથી ઉચ્ચ દરજાઓ છે. વસીલો શું છે ? હજરત અનસ એ રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું, જ્યારે હું જન્તનો પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો. મારા સામે એક નહેર આવી જેના બંને તરફ મોતીઓના ગુંબદ હતા. મેં હજરત જિબ્રિલ ﷺ કહું કે આ શું છે ? તેમણે જવાબ આપ્યો, કૌષર આ જ છે જે અલ્લાહ તથાલાએ આપને બાણીશ કરી છે. તેના પછી તેમણે કૌષરની મારી લેવાના માટે હાથ લંબાવ્યો અને દેખાડ્યું કે તે મુશ્ક છે.

હજરત આઈશા સિદીક એ અને હજરત અબુહુલ્લાહ બિન ઉમર એ પણ આવું જ મરવી છે કે કૌષર એવી નહેર છે જે યાકૂત અને મોતીઓ પર વહે છે. તેનું પાણી મધ્યથી મીઠું અને બરફથી વધુ સફેદ છે. એક રિવાયતમાં છે કે તેની ઊંડાઈના પછી સાથેની જમીન પર તે વહેવાવાળી છે. કૌનેના તાજદાર, શર્કાઅતના દુલ્હા, ખુદાના હબીબ ﷺ પોતાની ઉમ્મતને બરાતના (જાન)ની શકલમાં લઈને તેના કિનારે ઉતાર્યા હશે. આગળ પૂરી હદ્દીપ બયાન કરી. તેના સમાનાર્થી હજરત અબુહુલ્લાહ બિન અબ્બાસ એ મરવી છે કે તેનાર્થી એ પણ રિવાયત છે કે કૌષર જે અલ્લાહ તથાલાએ પોતાની બાણીશ કરી છે તેનાર્થી મુરાદ ખૂબ જ ભલાઈ છે. હજરત સહીદ બિન જુબૈર ﷺ (વફાત : હિ.સ. ૮૫/ઈ.સ. ૭૧૩) ફર્માવે છે, નહેર કૌષર પણ ખેરે કષીર (ખૂબ જ ભલાઈ) છે જે અલ્લાહ તથાલાએ બાણીશ કરી છે. હજરત હુરૈફા એ હદ્દીપોના વિશે રિવાયત છે કે જે આપે અલ્લાહ એ તરફથી ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તથાલાએ મને કૌષર બાણીશ કરી છે જે જન્તમાં એક નહેર છે અને મારા હૌઝમાં આવીને પડે છે.

હજરત અબુહુલ્લાહ બિન અબ્બાસ એ આયતે કરીમા ઓસ્વોફ યુન્દુની તફસીરમાં મરવી છે કે (ફષ્ટે દો આલમ ﷺ ના માટે) હજરત મહેલ મોતીના છે જેની મારી મુશ્ક છે અને તેની અંદર બાકી સામાન પણ તેની શાન પ્રમાણે છે. બીજી રિવાયતમાં છે કે તેના અંદર હુરો ગિલમાન વિગેરે પણ મહેલોની મુખ્ય શાન પ્રમાણે છે.

કરજ લેનાર તથા આપનાર

અને ઈસ્લામી શરીઅત



રજૂકર્તા : હાફિઝ અદ્વુર્હમાન દાખિદ પટેલ-પારખેત (મુતાલિમ : દારુલ ઉલ્લોમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)

મારા આડા લીલાના
ધ્યારા દીવાનાઓ !



લેખ હરીફાઈમાં પ્રથમ નંબરે આવનાર લેખ

એ છે કે કરજ આપનાર ફક્ત અને ફક્ત અલ્લાહ તથા લાની

પોતાનો હલાલ માલ ખુદાની રાહમાં ખર્ચ કરવાની ઘણી ફરીલતો છે. જેમ કે કુઅને મજૂદમાં અલ્લાહ તથા લાની ઈશ્વાર ફર્માવે છે, "જે લોકો પોતાના માલને અલ્લાહની રાહમાં ખર્ચ કરે છે તે એક દાણા જેમ છે જે માંથી સાત દુંડાં નીકળે અને દરેકમાં સો દાણા અને અલ્લાહ જેને ચાહે એથી પણ વધુ આપે. અને અલ્લાહ તથા લાની વિશાળતાવાળો ઈલમવાળો છે." (સુ. બક્રહ, આ. ૨૫૧)

આ આયતે કરીમા પરથી સાબિત થયું કે આપણે પોતાનો માલ ખુદાની રાહમાં ખર્ચ કરવો જોઈએ અને ખુદાની રાહમાં માલ ખર્ચ કરવાના કેટલાક તરીકાઓ છે, જેમ કે જકાત આપીને, સદક્રો આપીને, ફિન્નો આપીને.... વગેરે. એવી જ રીતે ખુદાની રાહમાં માલ ખર્ચ કરવાની સારી અને સરળ રીત કરજ પણ છે જેના દ્વારા બહુ સવાબ મેળવી શકાય છે.

★ કરજ શું છે ? ★

કોઈ મુસલમાન ભાઈની ભલાઈ તથા તરક્કી માટે તેના માંગવા પર કંઈક ઉધાર આપી તેની સહાય કરવાને "કરજ" કહે છે. "કરજ" નો અર્થ છે "કાપવું" અને કરજમાં પણ પોતાનો માલ કાઢી બીજાને આપવાનો હોય છે, અને કોઈવાર એનાથી મહોષ્યત તૂટી પણ જાય છે. પરંતુ ધ્યાન રહે કે કરજ બે પ્રકારનું હોય છે : (૧) કર્જ હસન (૨) કર્જ ખબીષ. કર્જ ખબીષ એ છે કે કોઈને કરજ આપનાર વ્યાજ ખાવાની નિયતથી કરજ આપે અને લેવાવાળો કરજ અદા કરવાની નિયત ન રાખતો હોય. આવું કરજ દોસ્તી તથા મહોષ્યત બલકે રિશ્તેદારને કાપવાવણું બની જાય છે. જ્યારે કર્જ હસન

રાખું કે કરજ આપનાર ફક્ત અને ફક્ત અલ્લાહ તથા લાની રાખ અને મુસલમાન ભાઈની મદદ કરવાની નિયતથી કરજ આપે, અને ઈરાદો એ હોય કે ન આપી શકે તો માફ છે. અને લેવાવાળો કરજ અદા કરવાની નિયતથી કરજ લે, તો આ કરજ પાછલી હુશમની તથા નફરતને કાપવાવાળું હોય છે અને મહોષ્યત તથા દોસ્તીમાં વધારો કરે છે. એટલા માટે જ્યારે પણ કોઈને કરજ આપો અથવા કોઈની પાસેથી કરજ લો ન્યારે પોતાની નિયત સારી રાખો. અને હુગ્ર લીલાને પણ ઈશ્વાર ફર્માવ્યો, "અમલનો દારોમદાર નિયત પર છે." એટલા માટે જ્યારે પણ કરજ આપો ફક્ત અલ્લાહની રાખ માટે, અને જ્યારે પણ કરજ લો તો અદા કરવાની નિયતથી લો, જેથી હુનિયા તથા આખેરતમાં કામયાબ થાવ અને જન્તના હક્કદાર બનો.

★ કરજ આપનારની ફરીલત ★

મારા ધ્યારા ભાઈઓ ! હદ્દીષ શરીફમાં કરજ આપવાની બહુ ફરીલત આવેલી છે. હજરત અખ્દુલ્લાહ બિન મસઉદ રિવાયત કરે છે કે રસૂલુલ્લાહ ઈશ્વાર ફર્માવ્યો "એક મુસલમાન બીજા મુસલમાનને કરજ આપે તો એવું છે જેમ કે બે વખત સદક્રો કર્યો હોય." (અતરળીબ વતરહીબ)

આ હદ્દીષ શરીફથી જાણવા મળ્યું કે એક વખત કોઈ મુસલમાન ભાઈને કરજ આપી તેની સહાય કરવી બે વખત સદક્રો કરવા બરાબર છે. અને બીજી હદ્દીષમાં હજરત અખ્દુઅમામા રિવાયત કરે છે કે નબીએ કરીમ ઈશ્વાર ફર્માવ્યો, "એક નેક આદમી જન્તમાં દાખલ થયો તો તેણે જન્તના દરવાજા પર

લખેલું જોયું કે : "સદકાનો સવાબ દસ ગણો છે અને કરજ આપવાનો અઠાર ગણો." (બયહડી)

અને એક રિવાયતમાં છે કે રસૂલે ખુદા યાદું હોય એ ફર્માવ્યું, "દરેક કરજ સદકો છે." (તિથાની)

ઘારા મિત્રો ! સદકો આપવાથી દસ ગણો સવાબ મળે છે જ્યારે કે કરજ આપવાથી અઠાર ગણો. એટલા માટે જો તમે સદકો આપશો તો ફક્ત દસ ગણો સવાબ મળશો, પરંતુ કરજ આપશો તો કરજનો અઠાર ગણો સવાબ તો મળશો અને સાથે જ સદકાનો દસ ઘણો સવાબ પણ મળશો, કારણ કે દરેક કરજ સદકો છે. એટલા માટે જ્યારે પણ કોઈ કરજનો સાચો જરૂરતમંદ આપણી પાસે કરજની માંગણી કરે તો તેને કરજ આપી સવાબનો આ અનમોલ ખજાનો લૂટી માલામાલ થવું જોઈએ.

મારા ઘારા ભાઈઓ ! હજરત ઈમરાન عَلَيْهِ السَّلَامُ રિવાયત છે કે રસૂલલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "જેનો બીજા પર હક્ક હોય અને તે આપવામાં વિલંબ કરે (આપનાર) તો દરરોજ એટલો માલ સદકો કરવાનો સવાબ મળશો." (બહારે શરીયત, બાગ-૧૧)

આ હઠીષ શરીફથી સાબિત થાય છે કે ખુદાની રહમત જાણો એલાન કરી રહી છે કે, છે કોઈ સવાબનો તલબગાર ! જેને હું સવાબ અતા કરું. ઘારા ભાઈઓ ! કરજ આપવાની ફરીલત તો છે જ પરંતુ આપ્યા બાદ લેનાર પરત કરવામાં વિલંબ કરે તો પણ રોજનો સદકો કરવાનો સવાબ ! શું આ મહાન ગનીમત નથી ? તો પછી શા માટે આપવાની તાકત રાખવા છતાં કોઈ જરૂરતમંદને કરજ ન આપીએ ?! બલ્કે જ્યારે પણ કોઈ કરજની માંગણી કરે તો સાચા દિલથી સારી નિયત રાખી ખુદાની રહા માટે તરત જ તેને કરજ આપી સવાબના હક્કદાર બનવું જોઈએ.

★ કરજ પર વ્યાજખોરનો અંજમ ★

મારા ઘારા મિત્રો ! આ બધી ફરીલતો ફક્ત સારી નિયતે કરજ આપનાર માટે છે, પરંતુ આજકાલ લોકો કરજ આપે છે તો તેના પર વ્યાજ ખાય છે અને શરત રાખે છે આટલા વખતમાં પરત ન કરે તો આટલા ટકા વ્યાજ આપવું પડશે. આ બહુ મોટો ગુનોહ અને હરામ કામ છે. કરજ આપી વ્યાજ લેનાર માટે આકૃષે દો

જહાં યાદું હોય એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "એક હિરહમ વ્યાજ ખાવું તેત્રીસ વખત જિના બરાબર છે. અને જેનો ગોશત હરામ ખાવાથી વધ્યો તો જહન્નમની આગ તેની વધારે હક્કદાર છે." (અમેરિક અહારીષ, ૨/૪૦૩) તો શું તમારામાં શક્તિ છે કે આટલા મોટા ગુનાહનો અજાબ વેઠી શકો ?! જો નહીં, તો આજે જ આ ગુનાહે કબીરાથી રોકાય જાવ અને પોતાને જહન્નમની આગથી બચાવો.

★ કરજદારને મોહલત આપનાર ★

મારા ઘારા મિત્રો ! કરજ ખુદાની રાહમાં માલ ખર્ચ કરવાની બહુ સરળ રીત છે અને બહુ જ લાભદાયક છે. કરજ આપવાથી તો નેકી છે જ પરંતુ આપ્યા બાદ કરજદારને તેની મજબૂરીના કારણો મોહલત આપવાનો પણ સવાબ મળે છે. જેમ કે અલ્લાહ તાલાલ ઈર્શાદ ફર્માવે છે : "અને જો કરજ લેનાર તંગદસ્ત છે તો માલદાર થતા સુધી તેને મોહલત આપો, અને સદકો કરી દો એ તમારા માટે શ્રેષ્ઠ છે જો તમે જાણો." (સ્ન. બફરહ, આ. ૨૮)

આ આયતે કરીમા પરથી જાણવા મળ્યું કે કરજદાર ખરાબ પરિસ્થિતિવાળો અને ગરીબ હોય તો તેને મોહલત આપવાનો પણ સવાબ છે અને જો તમે માફ કરી દો તો તમારા માટે એથી વધુ સારું છે. અને આ સિવાય પણ હઠીષ શરીફમાં કરજ આપવાની ઘણી પણ ફરીલતો આવેલ છે. હજરત કતાદા عَلَيْهِ السَّلَامُ રિવાયત છે કે રસૂલે કરીમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "જેને એ ગમતું હોય કે અલ્લાહ તાલાલ તેને કૃયામતની સખ્તીઓથી નજીત અતા ફર્માવે તો તેણે જોઈએ કે ગરીબ કરજદાર પર આસાની કરે અથવા તેના પરથી કરજનો ભાર ઉતારી આપે (માફ કરી દે)."

★ ફ્ર્યામતમાં અર્થના સાચામાં ★

બિજુ હઠીષમાં હુઝૂર યાદું હોય એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "જે વ્યક્તિને એ વાત સારી લાગતી હોય કે અલ્લાહ તાલાલ તેને ફ્ર્યામતની સખ્તીઓથી નજીત અતા કરે અને પોતાના અર્થનો છાંયડો અતા ફર્માવે તો તેણે જોઈએ કે તંગદસ્તને મોહલત આપે."

અને હજરત અબૂ હુરૈરાહ عَلَيْهِ السَّلَامُ રિવાયત છે કે રસૂલે કરીમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ એ ઈર્શાદ ફર્માવ્યો, "જે શણસ

મુસલમાનની કોઈ તકલીફ દૂર કરી દે અલ્લાહ તથાલા ક્યામતના હિવસે પુલસિરાત પર તેના માટે નૂરના બે હિસ્સા પેદા ફર્માવશે જેની રોશનીથી એટલા આલમ ઉજ્જવળ થશે જેની ગણતરી અલ્લાહ રખ્યુલ ઈજૂતના સિવાય કોઈ નથી જાણતું." (અતરગીબ વતારહીબ)

ધ્યારા વાંચક ભિન્નો ! આજે દરેક મુસલમાન જન્તમાં જવાનો ઈચ્છુક છે અને જન્તમાં જવા માટે નેક અમલ તથા સુરક્ષિત ઈમાન જરૂરી છે. આજે દરેક વ્યક્તિ થોડામાં વધારે મેળવવાની કોશિશ કરે છે. ફર્જ તથા વાજિબ બાદ આટલી સરળ રીતે ફક્ત કોઈને કરજ આપી અથવા માફ કરી અઢળક સવાબ મેળવી શકાતો હોય તો શા માટે આપણે થોડામાં ઘણી નેકીઓ છોડી બર્બાદ થઈએ.

★ કરજદારને મોહલત આપનાર જન્નતી ★

આવો ! તમારી સમક્ષ એક પ્રસંગ જેને હુઝૂરે ખૂદ બયાન ફર્માવ્યો તે રજૂ કરું છું. હજરત હુઝૈફા رض રિવાયત છે કે રસૂલુલ્લાહ صل ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, "તમારાથી પહેલાના લોકોમાં એક વ્યક્તિના મૃત્યુ બાદ ફરિશતાઓને તેની રૂહ મળી. ફરિશતાઓએ પૂછ્યું, તે કોઈ નેક અમલ કર્યો છે ? તેણે જવાબ આપ્યો, નહીં ! ફરિશતાઓએ કહું, યાદ કર ! તેણે કહું, હું લોકોને કરજ આપતો હતો અને મેં પોતાના ચાકરોને હુકમ આપ્યો હતો કે ગરીબને મોહલત આપ્યા કરે, અને ખાતા પીતા લોકો સાથે નમતા કરે. પછી હુઝૂર صل આગળ બયાન કર્યું કે અલ્લાહ તથાલાએ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, "હે ફરિશતાઓ ! તેની સાથે દરગુજર કરો ! અને તેની મગફેરત ફર્માવી દીધી છે." (સહીષ બુખારી)

ધ્યારા ભિન્નો ! આ છે કરજદારને મોહલત આપવાની ફરીલત ! અને આટલી બધી ફરીલત બાદ પણ જો કોઈ પોતાના ગરીબ તથા કમજોર કરજદાર સાથે જબરદસ્તી કે જુદ્મ કરે તો તે ખરેખર મૂર્ખ છે, તે એવો જ છે જેના સામે સમુદ્ર હોવા છતાં તે તરસ્યો રહ્યો !

★ કરજ લેનાર ખોટા કરવાની નિયતે ન લે ! ★

કેટલાક લોકો કરજ માગતી વખતે આપનાર સમક્ષ તદ્દન જૂઠો અને ટૂંકો વાયદો કરે છે કે, "કાલે જ અથવા

અઠવાડિયામાં જ તમને મળી જશે !" અને પોતાની અતિશય મજબૂરી દર્શાવે છે, જો કે હિલમાં ખોટા કરવાનો જ ઈરાદો હોય છે અને પછી વરસોનાં વરસો સુધી રકમ પરત નથી કરતા, તેવા લોકો ધ્યાન આપે !

ધ્યારા આફા صل ધ્યારા ધીવાનાઓ ! ફક્ત કરજ આપનાર માટે જરૂરી નથી કે પોતાની નિયત સારી રાખે પરંતુ કરજ લેનાર માટે પણ સારી નિયત અત્યંત જરૂરી છે. કરજ લેનારને જોઈએ કે કરજ લેતી વખતે નિયત સારી રાખે. કારણ કે હુઝૂર صل એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, "જે વ્યક્તિ લોકોનો માલ અદા કરવાની નિયતથી લે અલ્લાહ તથાલા તેના તરફથી અતા ફર્માવી હોય છે. અને જે વ્યક્તિ હડપ કરી જવાની નિયતથી લે અલ્લાહ તથાલા તેને હલાક કરી હોય."

(અમેલ અહાદીષ, ૨/૪૦૮)

આ હદીષ શરીફ પરથી અંદાજો લગાડો કે ખોટી નિયતે કરજ લેનાર એટલો ખબીષ છે કે અલ્લાહ તથાલા તેને તબાહ કરી હોય. અને જેને અલ્લાહ તથાલા ખર્બાદ કરે તેને કોણ બચાવી શકે છે. જો ખુદાના ગજબથી બચવા ઈચ્છતા હોઉં તો કદી પણ કોઈની પાસેથી ખરાબ નિયતે અથવા વગર જરૂરતે કરજ લેવાથી બચો.

★ કયો કરજદાર માફી પાત્ર નથી ★

મારા ધ્યારા ભાઈઓ ! તમે ઉપરોક્ત લખાણમાં વાંચ્યું કે તંગદસ્ત (ગરીબ) કરજદારને મોહલત આપવા અથવા માફ કરી હેવાનો કેટલો સવાબ છે. આવો નેક વ્યક્તિ ક્યામતના હિવસે અર્થે ઈલાહીના છાંયડામાં હશે. તેના માટે હુનિયા તથા આખેરતની મુશ્કેલીઓ આસાન થઈ જશે. ગુનાહ માફ કરી હેવામાં આવશે...વગેરે. પરંતુ લગભગ ઉપરની બધી જ હદીષોમાં "તંગદસ્ત કરજદાર" નો શબ્દ છે. જેનો અર્થ એ છે કે કરજદાર (કરજ લેનાર) ગરીબ અને આર્થિક રીતે ખરાબ પરિસ્થિતિવાળો હોય, મક્કાર, દગ્ગાખોર કે ધોકાબાઝ ન હોય. આવા કરજ લેનાર વ્યક્તિ પાસેથી કરજ જરૂર વસૂલ કરવુ જ જોઈએ, તેને માફ કરવો અથવા મોહલત આપવી તેને ગુનાહ પર હિલેર (નચિંત) કરવા જેવું છે. એવો વ્યક્તિ (ઢોંગી કરજદાર) ખબીષ છે, માફીના લાયક નથી. અને આજે તો જ્ઞાન જૂદ બોલીને

કરજ લેવાની વબા ફેલાઈ ગઈ છે. બધી રીતે વ્યવસ્થા તથા સુખ હોવા છતાં ફક્ત દુનિયાની હવસ અને લોકો સામે બડાઈનો દેખાવ કરવા માટે લોકો કરજ લે છે અને પરત કરવાનું નામ પણ નથી લેતા! આ રીતે કરવું એક બહુ મોટો ગુનોહ છે જેનાથી બચવું દરેક મુસલમાન પર જરૂરી છે.

★ કુગૂલખર્યી માટે કરજ ન લો ! ★

હાલા વાંચક ભિત્રો ! આજે કેટલાક લોકો ફક્ત અને ફક્ત દુનિયાની રંગરેલીઓ માણવા માટે કરજ લે છે. જેમ કે લગ્ન પ્રસંગે પોતાની પાસે પૈસા ન હોવા છતાં બેન્ડ વગાડે છે, ડાન્સપાર્ટીઓ રાખી હજારોની કુગૂલખર્યી કરી હજારોની રકમ ગુનાહોમાં વેડફી નાખે છે. અને એટલું જ નહીં આજે તો મુસલમાનોને ત્યાં જાણે કાફિરો જેમ ખાવાની ફેશન થઈ ગઈ છે. મુસલમાનની શાદીમાં હિંદુ રસોઈ બનાવી લાખો રૂપિયા બર્બાદ કરવામાં આવે છે અને આ બધું ફક્ત કરજ લઈ કરવામાં આવે છે ! એ પણ એ નિયતે કે આપણે ક્યાં પરત કરવું છે ! મૃત્યુ પછી ક્યાં માંગવા આવવાના છે ! અને કેટલાક તો વળી જુએ છે કે મારા પડોશીએ ટી.વી. ખરીદ્યું તો ભલે પછી ઘરમાં ખાવાના ફાંફાં પડતાં હોય પરંતુ હું તો એ ટી.વી. જરૂર ખરીદીશ ! અને એના માટે જૂદું બોલી કરજ લઈ ગુનાહ પણ કરે છે અને તેને પરત કરવાનું તો નામ જ નથી લેતા બલ્કે એક કરજદાર તરીકે મૃત્યુ પામી દુનિયા તથા આખેરતમાં બેઈજજત થાય છે.

મારા ભાઈઓ તથા બહેનો ! ઈસ્લામ તમને ઈજાત નથી આપતો કે તમે આ રીતે કર્ઝ ખબીષ લો અને બર્બાદ થાવ. ઈસ્લામ દરેક મુસલમાનને ઈજજતદાર તથા નેક બની જીવન પસાર કરવાની તા'લીમ આપે છે. એટલા માટે માલદાર મુસલમાને કરજ લેવાથી બચવું બહુ જરૂરી છે અને તેમ છતાં જો કોઈ ઠોંગ કરી કરજ લે તો તેના માટે તે દુનિયા તથા આખેરતની બર્બાદીનો સબબ છે. હજારત ઈમરાન ﷺ રિવાયત છે કે રસૂલે કરીમ ﷺ એ ઈશ્વર ફર્માવ્યો, "માલદારનું માગવું કૃયામતના દિવસે તેના ચહેરામાં એબ (બેઈજજતનું નિશાન) હશે." (તિથાની) અને બીજી રિવાયતમાં

સરકારે મદીના ﷺ એ ઈશ્વર ફર્માવ્યો, "માલદારનું માગવું આગ છે. માગવા પર તેને થોડુંક મળ્યું તો થોડી આગ અને વધુ મળ્યું તો વધુ આગ." (અતરગીબ વતરહીબ, પેજ : ૩૧૫)

હવે તમે જાતે જ કહો કે શું તમે જહનમમાં જવા ઈચ્છો છો અને કૃયામતના દિવસે તમને પોતાના ચહેરા પર બેઈજજતીનો દાગ સારો લાગે છે ? જો સારો લાગતો હોય તો ઢીક છે ! નહીં તો આજે જ આ કામ છોડી ખુદાની બારગાહમાં તૌબા કરી લો અને જહનમની આગથી પોતાને બચાવો.

★ કરજ પરત ન કરવાની સજા ★

મારા ઘારા ભાઈઓ ! આ તો ફક્ત વગર જરૂરતે કરજ માગવાની સજા છે. પરંતુ કરજ પરત ન કરવાની સજા તો આનાથી પણ સખત છે. રસૂલે ખુદા ﷺ એ ઈશ્વર ફર્માવ્યો, "કબીરા (મોટા) ગુનાહ જેનાથી અલ્લાહ તાલાદે રોકાવાનો હુકમ આપ્યો છે તેના પછી અલ્લાહ તાલાદાની નજીક સૌથી મોટો ગુનોહ એ છે કે માણસ પોતાના પર કરજ છોડી મૃત્યુ પામે અને તેને અદા કરવા કાંઈ ન છોડ્યું હોય." (અમજુલ અહાદીથ, પેજ : ૮૦૮)

અને બીજી રિવાયતમાં હુગ્રૂ ﷺ એ ઈશ્વર ફર્માવ્યો, "કરજના સિવાય શહીદના તમામ ગુનાહ બખ્શી દેવામાં આવશે." (બહારે શરીઅત)

મારા ઘારા ભાઈઓ ! પોતાની આંખો ખોલો ! વગર જરૂરતે અથવા ખોટી નિયતે કરજ લઈ મૃત્યુ પામવું એટલું જ સરળ નથી કે તમે એવું કહી દો કે મૃત્યુ બાદ કોણ માગવાનું છે ! બલ્કે કરજ પરત ન કરવું ખુદાની નજીક સૌથી મોટો ગુનોહ છે, એટલે સુધી કે એક શહીદ જે ખુદાની રાહમાં લડતાં લડતાં જીવ અર્પણ કરી દે છે છતાં તેનું કરજ માફ નથી થતું ! તો પછી આપણે શું ગણતરીમાં છીએ ? ! એટલા માટે ખુદાના વાસ્તે આ મહાન ગુનાહથી બચો અને એક ઈજજતદાર તથા સાચા મુસલમાન બની જિંદગી વિતાવો.

અલ્લાહ તાલાદી દુઆ છે કે આપણાને સારી નિયતે કરજ લેવા દેવાની તૌફિક અતા કરે અને ઈલ્મો અમલની તૌફિક આપે. (આમીન)

બરકાતે ખ્વાજની ટપાલ...→→→



★ બરકાતે ખ્વાજ ગમ્યુ ! ★

તંત્રી બરકાતે ખ્વાજ (માસિક) મોહતરમ જનાબ શબ્દીરભાઈ પટેલ સલામ બાદ આપનું માસિક "બરકાતે ખ્વાજ" બેમિષ્લ અંક છે. આપ જેવી રીતે એનું નિઝામ ચલવો છો, બેશક ! એ દીન માટે ખૂબ લાભદાયી છે. ખાસ કરીને આપના તંત્રી લેખ બહુ જ લાજવાબ છે. હું ચાર પાંચ માસિકો વાંચ્યુ છું, અલ્હમુલિલ્હાહ ! પણ "બરકાતે ખ્વાજ" (માસિક) "જરા હટ કે" છે. બેર, અલ્લાહ પાક તમોને રસૂલ ﷺ ના સદકામાં ઓર વધારે દીની કામ કરવાની તૌકીકું આપે. (આમીન) —અલી મુહમ્મદ અ. સત્તાર મેમણ (ગ્રાગંધા—કર્ય)

જંબુસર : થી ખાદિમ રજા અલ્લારખા કુટવાલા લખી જણાવે છે કે જંબુસર કસ્બા સ્ટ્રીટ ખાતે જશે "ઈમામ અહમદ રજા" મનાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં હજરત અલ્લામા મૌલાના સાઢિક સાબરી દહેગામી તથા હજરત અલ્લામા મૌલાના મુફ્તી હાફ્ઝ અશરફ સાહબ (ખલીફ એ તાજુશરીઆહ) પોરબંદરવાલા એ શાનદાર બયાન કર્યુ હતું. જેમાં મૌલાના સાઢિક સાહબે "હદાઈકે બજિશશ" ગુજરાતીમાં અનુવાદ અને સમજૂતીના લેખ "બરકાતે ખ્વાજ માસિકમાં" ચાલુ કરવાની ખબર પડતાં તેઓ તેનાથી બહુ ખુશ થયા અને તેમને "સાલ" ઓઢાઈને તથા "નજરાણુ હઠિયો" પેશ કરી સન્માન કરી

જલ્સામાં દીની હુન્યવી દૌલતથી માલામાલ થાય તેવી હુઆઓથી નવાજ્યા હતા. જલ્સો ઘણો જ કામયાબ રહ્યો હતો.

નબીપુર : મર્હૂમ ઈસ્માઈલ હાફ્ઝ નબીપુરી સાહબના અહલિયા (અમારા મિત્ર ગુલામ મુહુદીન હાફ્ઝનાં વાલિદા) હું રીબેનનો ઈન્ટેકાલ તા. ૨-૨-૨૦૧૧ (૨૮ સફર ૧૪૩૨)ના રોજ થઈ ગયો. મર્હૂમાની નમાજે જનાજા હજરત સૈયદ ગુલામ રસૂલ બાવા કારંટવી (પેશ ઈમામ જમા મસ્જિદ—નબીપુર) સાહબે પઢાવી અને કબ્રસ્તાનમાં શાહજાદાએ મોઈને મિલાત, હજરત સૈયદ અમીરુદ્દીનબાવા (ખાનકાહે અહલે સુન્નત—વડોદરા) સાહબે હુા ફર્માવી હતી. તાયીયત માટે હાફ્ઝ સાહબના ઘરે જુનાગઢથી પીરે તરીકૃત હજરત ગુલાજાર અહમદ મારફાની સાહબ, દા.ઉ. શાહે આલમ અમદાવાદથી મુફ્તી સગીર અહમદ સાહબ તથા અન્ય ઉલમાએ હાજરી આપી હતી. દફનવિધિમાં દા.ઉ. મોઈનુલ ઈસ્લામ—થામના નાજીમે આ'લા જનાબ દાઉદભાઈ ગોરજી, બરકાતે ખ્વાજના તંત્રી જનાબ પટેલ શબ્દીર અલી રજવી, રૂહાની પયગામના તંત્રી મુહમ્મદ માસ્તર ટંકારવી તથા અન્ય ઉલમા હુફ્ફાજે તેમજ બહોળી સંખ્યામાં સુની અવામે હાજરી આપી હતી. મર્હૂમા નેક સીરત, બાઅખલાક હતાં તેમના ત્યાં હુઝૂર મુફ્તીએ આજીમે હિંદ, હુઝૂર મુહદિષે આ'જમે હિંદ, હજરત રયહાને મિલાત... વગેરે બુજુગ્ઝોની હાજરી મર્હૂમ હાફ્ઝ સાહબના જમાનામાં થતી તેમની બિદમતનો આપને શરફ નસીબ થયો હતો. દા.ઉ. બરકાતે ખ્વાજા—આમોદ, તેમજ દા.ઉ. મોઈનુલ

"બરકાતે ખ્વાજ" માસિક નોંધાવવા મળો

- ★ ડૉ. મોહમ્મદ નગીર અહમદ દેવલા : ૫/૮૫૬, દારુશિશ્ફા તસ્નીમ હાઉસ, મુસ્તુફા મસ્જિદ પાસે, પોલો ગ્રાઉન્ડ, હિંમતનગર, મો. : ૯૮૨૫૬ ૩૨૭૮૧
- ★ હાફ્ઝ હાજુ નિઝામુદીન ડોઇ : અંજુમન સ્ટ્રીટ, પોલોગ્રાઉન્ડ, હિંમતનગર, મો. : ૯૮૨૫૨ ૪૬૨૨૭ ટૂંક સમયમાં ઉંની ગ્રાહકો આપ હજરતે કરીને મોકલ્યાં છે.
જગાકલ્લાહ ! રબ્બે કરીમ ઈલ્મે દીનના પ્રચારમાં સહાય કરનારાઓને બંને જહાનમાં આબાદ રાખે. (આમીન)

ઈસ્લામ-થામ, દા.ઉ. ગુલશને અજમેર-ભરૂચ વગેરે ઠેકાણે મહૃમાના ઈસાલે સવાબ અર્થે કુર્ઝાની ખ્વાની પણ કરવામાં આવી. રબ્બે કરીમ મહૃમાની કરવટ કરવટ મગફેરત ફર્માવે, જન્નતમાં આ'લા મફ્કામ અતા કરે અને કુટુંબીજનોને સબ્ધે જમીલ આપે. (આમીન) -તંત્રી

શાદી મુખારક !

ઘોરાણુ : થી અસ્ફાક ઉમર સુર્યા જણાવે છે કે તા. ૧-૧-૨૦૧૧ શનિવારના રોજ તેમનાં બહેન "તબસ્સુ મબાનુ"ની શાદી ઉપલેટાના રહેવાસી અધૃતભાઈ બાટવીયાના નેક ફરજંદ "મુહમ્મદ ઈરફાન" સાથે થયેલ છે. (મુખારકબાદ ! -તંત્રી)

વોરાસમની : મુક્કામે દાઉદ મુહમ્મદ અક્કના નેક ફરજંદ મૌલાના મુખારક મિસબાહીની શાદી કોસાદ આવાસ નિવાસી મૂસા અહમદ ભજ્યાવાલાની નેક પુત્રી સુમૈયાબાનુ સાથે તા. ૫-૨-૨૦૧૧ના રોજ થઈ. સવારે નવ વાગ્યે મસ્જિદમાં મૌલાના મુહમ્મદ ઝહીર મિસબાહી દહેગામી (મુખાલિગ : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી) એ નૂરાની બયાન કર્યું અને નિકાહ હજરત મૌલાના સૈયદ મન્સૂર આલમ રજીવી સાહબે પઠાવ્યા. (હુલ્હા હુલ્હન સૌને ખૂબ ખૂબ મુખારકબાદ ! -તંત્રી)

★ જશે દસ્તારબંદી વ

જશે ઈમામ અહમદ રગ ઈસ્લામી રાજ

દારુલ ઉલ્લમ ગુલશને અજમેર-ભરૂચ : ખાતે તા.

લેખ હરીકાઈનું પરિણામ.....

વિષય : કર્જ લેનાર તથા આપનાર અને ઈસ્લામી શરીઅત

- પથમ નં :** અબ્દુર્રહ્માન દાઉદ પટેલ-પારખેત
(મુતાલિમ : દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)
- બીજે નં. :** મુહમ્મદ તૌસીફશરીફ-પાલેજ
(મુતાલિમ : દારુલ ઉલ્લમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)
- ગ્રીજે નં. :** સૈયદ મુહમ્મદ મુનાદિન છકીમ
(જ્ઞાન માસિજિદ પાસે, મુકામ હાડગુડ, તા. જિ. આણંદ)

તા. ૧૦-૦૪-૨૦૧૧ સુધીમાં આ વિષયે લેખ મોકલ્લી આપવો. -તંત્રી

૨૧-૧-૨૦૧૦ના રોજ રાત્રે ઈશાની નમાજ બાદ દારુલ ઉલ્લમમાંથી હાફેજ થનાર ૧૬ હાફિઝો અને ૨ કારી સાહબોની દસ્તારબંદીનો શાનદાર પ્રોગ્રામ બનામે "જશે ઈમામ અહમદ રગ" મનાવાયો જેમાં અતાએ મુફ્તીએ આ'જમ મુખાલિગો ઈસ્લામ હજરત મૌલાના હાફેજ કારી મુહમ્મદ શાક્રિક નૂરી રજવી (અમીરે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી) એ શાને આ'લા હજરતમાં અનોખા અંદાજમાં બયાન કર્યું હતું. અને મસ્લિકે આ'લા હજરતને મજબૂતથી થામવા અને બાતિલ કિર્કાઓથી સાવધાન રહેવા તાકીદ કરી હતી. નિઝામત હજરત મૌલાના કલીમુલ્લાહ નિઝામી સાહબ (સદર મુદરિસીન : દારુલ ઉલ્લમ હાજા) એ સંત્માળી હતી. ઉપરાંત ઉસ્તાજુલ હુદ્દશાજ જનાબ હાફેજ ઈખાહીમ કાપોદ્વી સાહબ અન્ય સાદતે કિરામ, ઉલમા તથા મુખાલિગોની ભરચક હાજરી રહી હતી.

ભર્ય : (અલ ફિલાહ પાર્ક) જનાબ દાઉદભાઈ આદમ જંધારવીના સાહબજાદા ઈમત્યેયાજના ત્યાં (અમેરિકા) બેબીનો જન્મ થયો જેનું નામ "ફાતિમા" રાખવામાં આવ્યું. જેની ખુશીમાં દાદા તરફથી રૂ. ૧૦૦ "બરકાતે ખ્વાજા" (માસિક) ને મળ્યા છે. જાકલ્લાહ ! રબ્બે કરીમ "બેબી ફાતિમા" ને "હજરત ફાતિમા જહરા" (ફાતિમા જહરા) સદકામાં બંને જહાનમાં આબાદ રાખે અને મા બાપ તથા સર્વ ધરવાળાંની આંખોની ઢંડક બનાવે. (આમીન) -તંત્રી

હવે કચા વિષય પર લેખ મોકલશો ?!

ઈલમ તથા ઉલમાની કાગીલત અને આપણે

કુર્ઝાન હદ્દીખની રોશનીમાં ઈલ્મે દીનનું શું મહત્વ છે ? તથા ઉલમાએ દીનની શી ફીજીલત છે ? એ સંબંધે તેહડીકી લેખ રજુ કરવામાં આવે અને વર્તમાન સમયમાં લોકો ઈલ્મ તથા ઉલમાથી કેટલી ગફ્ફલત વર્તે છે અને તેમના મર્તબાથી કેટલી હદે ગાફિલ રહી અયોધ્ય વર્તાવ વર્તે છે એ સંબંધે અસરકારક બોધદાયક લખાણ મોકલવામાં આવે. -તંત્રી

ଉର୍ସ ଖାଜ ଏରିଆଈ ଦୁଇ

વિશ્વ વિખ્યાત વલીયુલ્લાહ હજરત ખવાજાએ ખવાજગાં, મહિબૂલે સુજાની ખવાજ મહમૂદ દરિયાઈ દુલ્હા^{અલ્લાહ} નો ઉર્સ મુખારક ૧૩ માર્યથી ૧૮ માર્ય, રખીઉલ આખર ૨ ચાંદ થી ૧૩ સુધી શાનો શૌકતથી મનાવાશે. ૧૦ મા ચાંદ ૧૫-૩-૨૦૧૧ની રાત્રે સંદલ શરીફ કુર્ભાન ખત્મ, ચાદર તથા ગુલપોશી ફાતેહા, શજરા શરીફ પઢી દુઆઓ થશે. દેશ વિદેશથી અક્રૂદતમંદો પોતાની મુરાદો પામવા બીમારીઓથી નજીત પામવા, જિન પલીત વગેરેની મુસીબતોથી ધૂટકારો, બેઝૌલાદવાળા ઔલાદ માટે આવે છે અને સૌ જોલી ભરીને જાય છે. તો આ મહાન બાકરામત બાકમાલ બુરુર્ગથી ફ્યાજ પામવા સૌને આમંત્રણ છે. (લખાડા ટૂંકાવીને) ૨જી. સજાદાનશીન પીર સૈયદ સફીયુલ્લાહબાવા એફ. દરિયાઈ-બીરપુર શરીફ

નોંધ : તીસાનો ચાંદ થશે તો સંદલ ૧૬-૩-૨૦૧૦ના થશે.

કાયનાત ટુર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ

આગ્રહિત જમતા કેન્દ્રા આશે ૩૬૨ માનવી લાભ ૨૧-૫-૨૦૧૧, રાત્રે : ૧૦ વાગ્યે.

અને કાર્યક્રમની વિધાન પણ એવી હતી કે આ સર્વોચ્ચ પદ્ધતિની વિધાન નથી.

આખી ટીકીટ રૂ. ૭,૨૫૧/- **અડધી ટીકીટ** રૂ. ૩,૭૫૧/- **પ્રવાસ દિવસ** ૧૭ **બસ ઉપાડવાનું સ્થળ :** તાલુકા પંચાયત,
સ્ટાફ કવાર્ટ્સ પાસે, બેગા ટેકરી, ઘોળકા

આયોજક : શરીફખાન પટાણ મો. ૯૮૨૪૪૭૮૧૧૬, ૯૯૯૮૭૬૮૮૫૨, ૯૭૨૪૫૫૮૮૫૩

નોંધ : ૧. ગાઈડ ખર્ચ, યાત્રી વેરો કે અન્ય ભરવાની થતી ફી રૂ. ૧૦૦/- પેસે-જરના શીરે રહેશે. ૨. તા. ૨૭/૫/૧૧ અને ૧/૬/૧૧ના રોજ સ્વખર્ચ સવારે ચા પીવાની રહેશે. ૩. તા. ૭/૬/૧૧ના રોજ સવારની ચા તેમજ એક ટાઈમ જમવાનાં સ્વખર્ચ રહેશે. ડ. તા. ૨૦૦૧/- એડવાન્સ ભરી આપની મનપસંદ શીર્ટ બક કરાવો.

સુની મેરેજ બ્યુરો કોર્નર

- ૧. વાધેર ચુવાન :** ઉંમર : ૪૬ વરસ, ઊંચાઈ : ૫'.૫", વજન 60 Kgs., નવ પાસ, હેન્ડવર્ક-જરીભરત, માસિક આવક : પ થી ૬ હજાર રૂા., પરિવાર : હાલ ઘરે એકલા (જુનાગઢ તરફ) મો. ૮૭૧૨૧ ૮૫૮૪૧, ૯૬૮૭૫ ૬૪૨૭૪

૨. શોખ ચુવતી : જ.તા. ૧૦-૧૦-૧૮૮૫, ઊંચાઈ : ૫.૪' એજ્યુ. B.com (M.S. Office, Tally Computer (નડિયાદ તરફ) મો. ૬૭૨૭૫ ૫૬૫૦૧

૩. સૈચદ ચુવતી : જ.તા. ૧૭-૮-૧૯૭૩, ઊંચાઈ : ૪.૧૦' એજ્યુ. B.Com, D.P.C.S. Computer, M.S. Office, હાલ : સર્વિસ : ઓર્થોપેડિક હોસ્પિટલમાં (નવસારી તરફ), મો. ૯૯૭૯૮૮ ૧૪૭૩૮

૪. અન્સારી ચુવતી : ઉંમર : ૨૫ વર્ષ, એજ્યુ.. S.Y.B.com (નવસારી તરફ) ફોન : ૦૨૬ ૩૭ ૨૪૮૪૦૬

૫. અન્સારી ચુવતી : ઉંમર : ૩૩ વર્ષ, ઊંચાઈ : ૫.૩' એજ્યુ.M.Com. M.Ed. હાલ : ટીચર્સ ઈઞ્ચિલશ મિટિયમ સ્કૂલ (નવસારી તરફ) ફોન : ૦૨૬ ૩૭-૨૪૮૪૦૬

નોંધ : વધુ માટે 'ભરકાતે ખ્વાજ' (માસિક)-કાર્યાલયનો સંપર્ક કરો, મો. ૬૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧



ਈਸ਼ ੧੫ ਵੀਂ ਸਦੀ ਕਾ ਮੁਜਹਿਦ ਕੋਨ

ਬਿਲਾ ਸ਼ੁਬਾ

?

ਬਿਲਾ ਸ਼ੁਬਾ



ਹੁਜਰ ਮੁਫ਼ਤੀ-ਏ-ਆਝਮੇ-ਹਿੰਦ

(ਫਰਾਂਗਨੇ ਆਲਾ ਹਿੰਦਰਾਤ)

ਮੋਹਮਦ ਮੁਸ਼ਟਕਾ ਰਾਗ ਖਾਂ ਕਾਦਰੀ ਨੂਰੀ ਬਰੇਲਵੀ

→ ਸ਼ਾਰਾਈਤੇ ਮੁਜਹਿਦ ←

੧. ਸਦੀ ਕੇ ਆਖਿਰ ਮੌਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਲਿਆ ਗਿਆ ਸੁਣਾ ਆਮ ਮੌਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਸਦੀ ਕਾ ਕੁਛ ਵਕਤ ਵਿੱਚ ਆਖਿਰੀ ਮੌਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
੨. ਕੁਅਨਿ, ਛਈਸ, ਤਫ਼ਕਿਰ, ਫਿਕਾਉ ਕਾ ਜ਼ਬਰਦਸ਼ਤ ਆਲਿਮ ਹੈ।
੩. ਸ਼ਾਰੀਰਿਕ ਮੁਸ਼ਟਕਾ ਕਾ ਜ਼ਬਰਦਸ਼ਤ ਹਾਮੀ ਓਰ ਯੁਦ ਪਾਂਡੇ ਸ਼ਾਰਾਉ ਹੈ।
੪. ਓਲਮਾ ਵ ਮਸਾਅਖ ਉਥੇ ਅਪਨਾ ਮੁਕਤਦਾ ਤਰਲੀਮ ਕਰਤੇ ਹਨ। ਓਰ ਦੀਨੀ ਮਸਾਈਲ ਮੈਂ ਉਥੀ ਸੇ ਰੜ੍ਹੂ ਕਰਤੇ ਹਨ।
੫. ਉਥਾਂ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਅਤ੍ਤਾਹ ਕੀ ਰਾਗ ਓਰ ਦੀਨ ਕੇ ਫਾਖਦੇ ਤੇ ਲਿਖੇ ਹੈਂ।
੬. ਅਪਨੇ ਜਾਤੀ ਮਕਾਨ ਕੇ ਲਿਖੇ ਕਿਸੀ ਕੇ ਆਗੇ ਦੱਸਿ ਤਲਬ ਦਰਾਜ ਨਾ ਕਰਤਾ ਹੈ।

ਉਪਰ ਲੀਖੇ ਸ਼ਾਰਾਈਤ ਪਰ ਅਗਾਰ ਕੋਈ ਜਲ ਪੂਰੀ ਉਤਰਲੀ ਹੈ। ਤੇ ਵੋਹ ਸਰਕਾਰ ਮੁਫ਼ਤੀ-ਏ-ਆਝਮ ਕੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖੂਸ਼ ਖਬਰ IT'S A GREAT PLEASURE TO ANNOUNCE ਖੂਸ਼ ਖਬਰ

**THE OFFICIAL WEB SITE OF THIS 15TH CENTURY MUJADDID
HUZUR MUFTI-E-AAZAM -E-HIND**

www.muftiaazam.com
www.15thcenturymujaddid.com

BY : NAWASA-E-MUFTI-E-AAZAM HAZRAT JAMAL RAZA KHAN SAHAB
QADRI RAZVI NOORIE, BAREILLY SHARIF UP., INDIA. PH. 094128 23532